المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفاة، الصاحب، إسماعيل بن عباد

٣٢٦ - ٣٨٥هـ

بتحقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

الجزء الأول

كتاب المحيط في اللغة

- الجزء الأول -

الطبعة الاولى .

مطبعة المعارف ـ بغداد .

١٣٩٥ هـ ـ ١٩٧٥ م .

المقدمة

ـ تمهيد ـ ترجمة المؤلف ـ مؤلفاته المطبوعة ـ تراثه اللغوي ـ اساتذته اللغويون ـ أهمّ مراجعه في « المحيط » ـ وقفة عند الخارزنجي صاحب كتاب تكملة العين ـ طعون الأزهري بالخارزنجي ومناقشة تلك الطعون ـ نسخ « المحيط » المخطوطة ووصفها ـ نماذج من تلك النسخ ـ

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لله على ما أنعم، وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وسلم

« المحيط » في اللغة للصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، معجمٌ شهير معروف ، تردّد ذكره كثيراً في بحوث اللغة وكتب التاريخ والتراجم والطبقات(١) ، وأفاد منه الكثير من أعلام اللغة وفضلائها فيما اطلعنا عليه من معجماتهم ومؤلفاتهم القيمة(٢) ، ونسخه الناسخون لأنفسهم ولغيرهم بالأُجرة(٣) عصراً بعد عصر ، وفرض وجوده على الدراسات اللغوية بكل جدارة واستحقاق ؛ فأصبح المعنيُّ بالتاريخ الموسوعي للغة العربية ملزماً بذكر هذا الكتاب وباعطائه مايستحقه من الاهتمام •

وتلك حقيقة جلية لاتحتاج الى مزيد بيان •

وحسبنا في ايجاز التعريف به أنْ نعرف انَّ هذا الكتاب بما ضمَّ بين دفتيه من ثروة لغوية ضخمة قد مثّل لنا ـ بكل صدقٍ وشموخ ـ ذلك التطور العظيم في العمل المعجمي في القرن الرابع الهجري ، بما شهد من

---

(١) معجم الادباء : ٦/٢٦٠ ووفيات الأعيان : ١/٢٠٨ ومعاهد التنصيص : ٢/١٥٧ والبداية والنهاية : ١١/٣١٦ وبغية الوعاة : ١٩٧ وشذرات الذهب : ٣/١١٤ وكشف الظنون : ٢/١٦٢١ •

(٢) كفقه اللغة للثعالبي (ت ٤٢٩ هـ) : ٢٢ و ٢٦١ ، والعباب والتكملة والذيل والصلة للصغاني (ت ٦٥٠ هـ) : ١/٨ ، والقاموس المحيط للفيروزابادي (ت ٨١٦ هـ) : ١/٣٥٩ و ٢/٢٣١ ومواضع اخرى ، وتاج العروس للزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ) : ١/٣٩ ، وفي اكثر صفحاته •

(٣) انباه الرواة : ١/٢٠١ •

أعمال القالي والأزهري وابن فارس والجوهري واضرابهم من الجهابذة المدققين .

ومن هنا كان لابد من الاهتمام بهذا المعجم ومن اخراجه للناس المعنيين ، تحفة من تحف التراث الخالد وحلقة مضيئة من حلقات الجهد المعجمي المشرّف ؛ التي ابتدأها الخليل الفراهيدي بـ « عينه » ومازالت متسلسلة حتى اليوم والى مابعد اليوم ، ان شاء الله .

* * *

ان مؤلّف الكتاب هو الصاحب ، كافي الكفاة ، ابو القاسم ، اسماعيل ابن عبّاد بن العباس بن احمد بن ادريس ، الطالقاني ، الأصبهاني (٤) ، المولود في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٣٢٦هـ(٥) في أصح الروايات ، والمتوفى عام ٣٨٥ هـ(٦) ، والمدفون في تربته الخاصة بأصبهان (٧) .

اتصل في أوائل شبابه بأبي الفضل محمد بن العميد وزير ركن الدولة

---

(٤) أخبار اصبهان : ٢١٤/١ و١٣٨/٢ ومحاسن اصفهان : ١٣ و٩٨ ويتيمة الدهر : ٢٦٧/٣ والأنساب : ٣٦٤ ومعالم العلماء : ١٣٦ ومعجم الادباء : ١٦٨/٦ ومعجم البلدان : ٨/٦ ووفيات الأعيان : ٢٠٦/١ ومعاهد التنصيص : ١٥٢/٢ والبداية والنهاية : ٣١٤/١١ والنجوم الزاهرة : ١٧٠/٤ وبغية الوعاة : ١٩٦ وشذرات الذهب : ١١٣/٣ .

(٥) أخبار اصبهان : ٢١٤/١ ومعجم الادباء : ٢٠٨/٦ ووفيات الأعيان : ٢٠٩/١ وتاريخ ابي الفداء : ١٣٠/٢ ومعاهد التنصيص : ١٥٢/٢ ولسان الميزان : ٤١٤/١ وشذرات الذهب : ١١٥/٣ .

(٦) اخبار اصبهان : ٢١٤/١ وانباه الرواة : ٢٠٢/١ ونزهة الالباء : ٤٠١ ويتيمة الدهر : ٢٥٣/٣ وذيل تجارب الامم : ٢٦١ ووفيات الأعيان : ٢٠٩/١ والكامل : ١٦٩/٧ والمنتظم : ١٧٩/٧ وتاريخ ابن خلدون : ٤٦٦/٤ ونهاية الأرب : ١٠٨/٣ والنجوم الزاهرة : ١٦٩/٤ ومعجم الادباء : ١٧١/٦ ولسان الميزان : ٤١٤/١ ومعاهد التنصيص : ١٦١/٢ وتاريخ ابي الفداء : ١٣٠/٢ ومصادر اخرى .

(٧) ذيل تجارب الامم : ٢٦٢ .

ابن بويه صِلَةَ التلميذ بالأستاذ ، ثم ازدادت هذه الصلة متانة فأصبح ابن عباد كاتباً لابن العميد [8] ، فأبدى من الكفاءة والمقدرة ما أثار الاعجاب والتقدير .

وحينما عزم الأمير ابو منصور بويه بن ركن الدولة على زيارة بغداد في سنة ٣٤٧ هـ لم يجد مَنْ يصلح لمرافقته والكتابة له في هذه الرحلة سوى ابن عباد [9] ، فكانت صحبة السفر ـ هذه ـ مفتاحاً لعلاقة توطّدتْ بينهما على مرّ الايام ، فحصل للصاحب « عنده بقِدَم الخدمة قَدَم ، وأنس منه مؤيد الدولة كفاية وشهامة فلقّبه بالصاحب كافي الكفاة » [10] .

ولما توفي ابو الفضل ابن العميد سنة ٣٦٠ هـ وولي ابنه ابو الفتح منصبه في الوزارة ، أبقى الصاحب على حاله السابقة ايام ابيه في الكتابة والصحبة ، حتى اذا مات ركن الدولة بن بويه سنة ٣٦٦ هـ ورجعت الامور الى الأمير مؤيد الدولة خاف ابن العميد من الصاحب ـ بحكم علاقته المتينة بالأمير ـ ؛ فبعث الجند على الشغب وهمّوا بقتل الصاحب [11] ، فرأى مؤيد الدولة ان من الحكمة ابعاد ابن عباد ـ ريثما تنفرج الازمة ـ فأبعده الى اصبهان ، وما انْ لبث هناك فترة وجيزة من الزمن حتى تَمّ لمؤيد الدولة مادبّره من الحيلة في قتل ابن العميد والتخلص منه [12] ف « استدعى ابن عباد من اصفهان ، وولي الوزارة ، ودبّرها برأى وثيق » [13] .

وحينما توفي مؤيد الدولة سنة ٣٧٣هـ ـ ولم يكن قد عهد بالأمر لأحد من بعده ـ عمل الصاحب على أن يكون ذلك لفخر الدولة بن ركن الدولة .

---

(٨) معجم الادباء : ٦/١٧٢ .
(٩) تجارب الامم : ٦/١٦٨ .
(١٠) معجم الادباء : ٦/١٧٢ .
(١١) معجم الادباء : ١٤/١٩٤ .
(١٢) المصدر السابق : ١٤/٢٠٦ ـ ٢١٠ و ٢١٩ ـ ٢٢٧ .
(١٣) المصدر نفسه : ١٤/٢٢٧ .

فلما انتظم الأمر لفخر الدولة ، خلع على الصاحب خِلَعَ الوزارة ، وأكرمه وعظّمه ، وصدر عن رأيه في جليل الامور وصغيرها »[١٤] .

وبقي الصاحب وزيراً لفخر الدولة حتى أدركته المنية في سنة ٣٨٥هـ . وكان قد نال من المقام والاحترام والأبهة ايام وزارته مالم ينل مثله أحدٌ من امثاله[١٥] .

* * *

ألّف وصنّف ماوسعه وقته وأسعفه جهده ، وبلغت مؤلفاته في احصاء بعض المتقدمين (١٨) كتاباً[١٦] ، ثم ارتفع العدد في احصاءات المتأخرين حتى بلغ (٣٠)[١٧] و (٣١)[١٨] و (٣٧)[١٩] ، وقد طبع منها ــ فيما نعلم ــ ما نسرده في أدناه بحسب التسلسل الهجائي :

١ ــ الابانة عن مذهب اهل العدل (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . النجف ١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ) .

٢ ــ الاقناع في العروض وتخريج القوافي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٩هـ) .

٣ ــ الأمثال السائرة من شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٨٥ هـ) .

---

(١٤) ذيل تجارب الامم : ٩٣ والكامل : ٧/١١٧ ــ ١١٨ .
(١٥) يراجع في تفصيل ذلك : الامتاع والمؤانسة : ١/٥٤ و ٦١ وكمال البلاغة : ٧٦ ــ ٧٧ ويتيمة الدهر : ٣/١٦٩ ــ ١٧٠ و ١٧٩ ــ ١٨٠ وانباه الرواة : ١/٢٠٢ ومعجم الادباء : ٦/١٩٠ و ٢٢٨ ــ ٢٢٩ و٢٤٥ ــ ٢٤٨ و ٢٥٢ .
(١٦) معجم الأدباء : ٦/٢٦٠ .
(١٧) أعيان الشيعة : ١١/٤٢٧ ــ ٤٣١ .
(١٨) الغدير : ٤/٤١ ــ ٤٢ .
(١٩) مقدمة الهداية والضلالة : ٢٠ــ٢٢ .

٤ ـ التذكرة في الاصول الخمسة (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٣ هـ) .

٥ ـ ديوان الصاحب بن عباد (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٨٤ هـ ، بيروت ١٣٩٤ هـ) .

٦ ـ رسالة في احوال عبدالعظيم الحسني (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٤ هـ) .

٧ ـ رسالة في الطب (وردت بالنص في المختار من رسائل الصاحب : ٢٢٨ ـ ٢٢٩ ويتيمة الدهر : ٣/١٨٠ ـ ١٨٢) .

٨ ـ رسالة في الهداية والضلالة (بتحقيق الدكتور حسين محفوظ . طهران ١٣٧٤ هـ) .

٩ ـ الروزنامجة (جمع وتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٧ هـ ، بغداد ١٣٨٥ هـ) .

١٠ ـ عنوان المعارف وذكر الخلائف (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . النجف ١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ ، بغداد ١٣٨٥ هـ) .

١١ ـ الفرق بين الضاد والظاء (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٧٧ هـ) .

١٢ ـ الكشف عن مساوىء شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين . بغداد ١٣٨٥ هـ) .

١٣ ـ المختار من رسائل الصاحب بن عباد (بتحقيق عبدالوهاب عزام وشوقي ضيف . القاهرة ١٣٦٦ هـ) .

وتنحصر مؤلفات ابن عباد اللغوية بالكتب الآتية :

١ ــ كتاب الفرق بين الضاد والظاء :

نُشِر ببغداد سنة ١٣٧٧ هـ ــ ١٩٥٨ م عن النسخة الفريدة المحفوظة بمكتبة الفاتح بتركيا المكتوبة سنة ٥٢٠ هـ ٠

جمع فيه الصاحب مجموعة كبيرة من المفردات الضادية والظائية المتداولة في الاستعمال ، وسجّل خلال ذلك آراءه الخاصة في بعض المرويّات ، كقوله عند استشهاده ببيتٍ لأبي الشيص الخزاعي : « ليس شعره حجة»[٢٠] ، وفي مادة نضر : «النضر: الذهب، والنضير أجود»[٢١] ، وفي مادة ضرب يرى عدم صحة قولهم : « ضربه البرد »[٢٢] ، وفي بعض الأحيان يورد كلمة فيقول : « بالظاء والضاد لغتان » ثم يعلّق على ذلك بأن « الظاء اصح »[٢٣] أو « أجود »[٢٤] ، وهكذا ٠

٢ ــ جوهرة الجمهرة :

اختصر بها كتاب الجمهرة لابن دريد ٠

سماها بالنص المذكور في أعلاه عدد من المؤرخين[٢٥] ، وأطلق عليها بعضهم اسم « الجوهرة »[٢٦] أو « جوهر الجمهرة »[٢٧] ، وأخبر الشيخ آقابزرك الطهراني عن وجود نسخة مخطوطة من الكتاب في الكاظمية[٢٨] ، ولكن لم يتسنَّ لي الاطلاع عليها ، بل لعلها بحكم المفقود ٠

---

(٢٠) الفرق بين الضاد والظاء : ٥ ٠

(٢١) المصدر السابق : ٢١ ٠

(٢٢) المصدر نفسه : ٢٥ ٠

(٢٣) المصدر نفسه ايضا : ٣٤ ٠

(٢٤) المصدر السابق : ٤٠ ٠

(٢٥) نزهة الألباء : ٣٩٩ ومعجم الادباء : ٦/٢٦٠ وانباه الرواة : ١/٢٠٣ وبغية الوعاة ١٩٧ ٠

(٢٦) تاج العروس : ١/٣٩ وكشف الظنون : ١/٦٠٦ ٠

(٢٧) كشف الظنون : ١/٦١٩ ٠

(٢٨) الذريعة : ٥/٢٩٢ ٠

٣ ـ كتاب الحجر :

قال ابن فارس : « أخبرني علي بن احمد بن الصباح قال : حدثنا ابو بكر بن دريد قال : حدثنا ابن اخي الأصمعي عن عمه : ان الرشيد سأله عن شعرٍ لابن حزام العكلي ، ففسَّره ، فقال : يا أصمعي ان الغريب عندك لَغَيْر غريب ، فقال : يا امير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظتُ للحجر سبعين اسماً ، وهذا كما قال الأصمعي . ولكافي الكفاة ـ أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله ـ في ذلك كتاب مجرد »[٢٩] .

ووصفه الثعالبي بأنه « دفيتر » ، واستفاد منه في كتابه فقه اللغة[٣٠] .

٤ ـ المحيط :

وهو المعجم الذي نقدّم له في هذه الصفحات ، وقد سار فيه مؤلفه على منهج الخليل في العين ؛ سواءاً فيما يتعلق بتسلسل الحروف مقسمة على مخارجها الصوتية ؛ أو بترتيب الأبواب داخل كل حرف ، ابتداءً بباب المضاعف الثنائي ، ثم باب الثلاثي الصحيح ، ثم باب الثلاثي المعتل ، ثم باب اللفيف ، ثم باب الرباعي ، ثم باب الخماسي .

وفي الكتاب بعض الشواهد الشعرية ولكنها قليلة .

* * *

قرأ الصاحب على لفيفٍ من علماء عصره وادبائه وروى عنهم[٣١] ، و « سَمع بالعراق والري وأصبهان الكثير »[٣٢] ، وتملّك مكتبةً حافلة بأنفس الكتب وأغلاها بلغ تعدادها ـ فيما حدّث به هو نفسه ـ « مائتين وستة

(٢٩) الصاحبي : ١٥ ـ ١٦ .
(٣٠) فقه اللغة : ٤٣٩ .
(٣١) اخبار اصبهان : ١/٢١٤ والأنساب : ٣٦٤ ومعجم الادباء : ٦/٢٧٩ ووفيات الاعيان : ١/٢٠٦ ولسان الميزان : ١/٤١٣ وبغية الوعاة : ١٧٦ وشذرات الذهب : ٣/١١٤ وأمل الآمل : ٤٢ .
(٣٢) اخبار اصبهان : ١/٢١٤ .

آلاف مجلد »[٣٣] ، ويقال انها كانت حمل سبعمائة بعير [٣٤] ، وفي رواية السيوطي : ان كتب اللغة وحدها كانت حمل ستين جملاً [٣٥] .

وأصبح الصاحب بفضل تلك التلمذة الواعية وهذه المكتبة القيمة « أوحد زمانه علماً وفضلاً [٣٦] » ، حتى صحّ أن يقال فيه انه « مع شُهرته بالعلوم وأخْذِه من كل فنٍّ منها بالنصيب الوافر ، والحظِّ الزائد الظاهر ، وما أُوتيه من الفصاحة ، ووُفّق لحُسن السياسة والرجاحة ــ مستغنٍ عن الوصف ، مكتفٍ عن الاخبار عنه والرصف » [٣٧] .

وحيث اننا ــ في هذه المقدمة ــ نُعْنَى بالبحث عن خصوص الجانب اللغوي لدى ابن عباد ، كان لابد من وقفة فاحصة عند اساتذته في هذا الفن ومصادره التي رجع اليها ، ليكون تقويمنا لعمله في كتابه أقرب الى الدقة والموضوعية والمعرفة الصادقة .

لقد اعتمد الصاحب في تكوين ثقافته اللغوية على الأساتذة الذين نذكرهم في أدناه :

١ ــ ابن العميد :

« ابو الفضل ، محمد بن الحسين : عين المشرق ، ولسان الجبل ، وعماد ملك آل بويه ، وصدر وزرائهم ، وأوحد العصر في الكتابة وجميع أدوات الرئاسة وآلات الوزارة ، والضرب في الآداب بالسهام الفائزة ، والأخذ من العلوم بالأطراف القوية . يُدْعَى الجاحظ الأخير ، والاستاذ والرئيس .

---

(٣٣) معجم الادباء : ٩٧/١٣ . ويراجع في أخبار هذه المكتبة : المنتظم : ١٨٠/٧ والكامل : ١٦٩/٧ ومعجم الادباء : ٢١٤/٤ ــ ٢١٥ و٢٥٩/٦ وتاريخ ابن خلدون : ٤٦٦/٤ .

(٣٤) عمدة الطالب : ١٩٥ .

(٣٥) المزهر : ٥٩/١ .

(٣٦) تاريخ ابن خلدون : ٤٦٦/٤ .

(٣٧) معجم الادباء : ١٧١/٦ .

يُضرب به المثل في البلاغة ، ويُنتهى اليه في الاشارة بالفصاحة والبراعة ، مع حسن الترسل وجزالة الألفاظ وسلاستها ، الى براعة المعاني ونفاستها • وما أحسن وأصدق ما قال الصاحب ــ وقد سأله عن بغداد عند منصرفه عنها ــ : بغداذ في البلاد كالاستاذ في العباد •

وكان يقال : بُدئت الكتابة بعبد الحميد وخُتمت بابن العميد (٣٨)» •

ولد في آخر سنةٍ من القرن الثالث أو أول سنةٍ من القرن الرابع • وتولى الوزارة لركن الدولة بعد وفاة ابي علي القمي سنة ٣٢٨ هـ وكان عمره دون الثلاثين •

« كان أكتب اهل عصره وأجمعهم لآلات الكتابة : حفظاً للُغة والغريب ، وتوسُّعاً في النحو والعروض ، واهتداءاً الى الاشتقاق والاستعارات ، وحفظاً للدواوين من شعراء الجاهلية والاسلام (٣٩) » ، ويُعَدُّ ــ بحقٍّ ــ من أبرز أساتذة ابن عباد وأكثرهم أثراً فيه ووقعاً في نفسه(٤٠) •

توفي سنة ٣٦٠هـ(٤١) •

٢ ــ أبو بكر بن كامل :

« أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن يزيد ، أبو بكر ، القاضي ، أحد أصحاب محمد بن جرير الطبري ، وكان من العلماء بالأحكام وعلوم القرآن والنحو والشعر وأيام الناس وتواريخ أصحاب الحديث »(٤٢) •

---

(٣٨) يتيمة الدهر : ١٣٧/٣ •
(٣٩) تجارب الامم : ٢٧٥/٦ •
(٤٠) وفيات الأعيان : ١ : ٢٠٦ وبغية الوعاة : ١٩٦ وشذرات الذهب : ١١٤/٣ وأمل الآمل : ٤٢ •
(٤١) وفيات الأعيان : ١٨٩/٤ •
(٤٢) انباه الرواة : ٩٧/١ •

وصفه الصاحب بن عباد فقال :

« القاضي أبو بكر بن كامل بقيّة الدنيا في علوم شتى ، يعرف الفقه والشروط والحديث ، وما ليس من حديثنا ، ويتوسّع في النحو توسعاً مستحسناً ، وله في حفظ الشعر بضاعة واسعة ، وفي جودة التصنيف قوة تامة ، ومن كبار رواة المبرّد وثعلب والبحتري وأبي العيناء وغيرهم . وقد سمعتُ قدراً صالحاً مما عنده »(٤٣) .

ومن مؤلفاته في علوم اللغة :

كتاب غريب القرآن .

كتاب القراءات .

كتاب التقريب في كشف الغريب(٤٤) .

توفي سنة ٣٥٠ هـ (٤٥) .

٣ ــ أبو بكر بن مقسم :

« محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيدالله بن مقسم ، أبو بكر ، العطار ، المقري ، النحوي ... ولد سنة ٢٦٥هـ ، وسمع أبا مسلم الكجي وثعلباً ويحيىٰ بن محمد بن صاعد ..... وكان من أعرف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحو الكوفيين »(٤٦) .

يقول فيه الصاحب بن عباد :

« ابو بكر بن مقسم : وما في أصحاب ثعلب أكثر دراية وما أصح

(٤٣) الروزنامجة : ١٠٠ ــ ١٠١ .

(٤٤) الفهرست : ٣٥ .

(٤٥) معجم الادباء : ١٠٣/٤ .

(٤٦) بغية الوعاة : ٣٦ .

روايةً منه ، وقد سمعتُ مجالسه ، وفيها غرائب ونكت ، ومحاسن وطرف ، من بين كلمة نادرة ، أو مسألة غامضة ، وتفسير بيت مشكل ، وحلِّ عقد معضل ، وله قيام بنحو الكوفيين وقراءاتهم ورواياتهم ولغاتهم[٤٧] » .

وله من الكتب في العلوم اللغوية :

كتاب المدخل الى علم الشعر .

كتاب احتجاج القراءات .

كتاب في النحو ـ كبير ـ

كتاب المقصور والممدود .

كتاب المذكر والمؤنث .

كتاب الوقف والابتداء[٤٨] .

توفي سنة ٣٥٤هـ[٤٩] .

٤ ـ السيرافي :

أبو سعيد ، الحسن بن عبدالله بن المرزبان ، النحوي ، المعروف بالقاضي السيرافي . « سكن بغداذ ..... وولي القضاء .... وكان يدرس القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض والكلام والشعر والعروض والقوافي والحساب وعلوماً سوى هذه »[٥٠] .

تحدَّث عنه الصاحب فقال :

« وانتهيتُ الى أبي سعيد السيرافي ، وهو شيخ البلد ، وفرد الأدب ، وحسن التصرف ، ووافر الحظ من علوم الأوائل ، فسلَّمتُ عليه ،

---

(٤٧) الروزنامجة : ٩٩ ـ ١٠٠ .
(٤٨) الفهرست : ٣٦ .
(٤٩) انباه الرواة : ٣/١٠٣ .
(٥٠) انباه الرواة : ١/٣١٣ .

وقعدتُ اليه ، وبعضهم يقرأ الجمهرة ، فقرأ : المقت ، فقلت : لمقت ، فدافعني الشيخ ساعةً ثم رجع الى الأصل فوجد حكايتي صحيحة ... وابتدىء فقرىء عليه من كتاب « المقتضب » باب ما يجري وما لا يجري... ورأيتُ الشيخ بعد ذلك غزيراً فاضلاً ، متوسعاً عالماً ، فعلقتُ عليه ، وأخذتُ منه ، وحصلتُ تفسيره لكتاب سيبويه ، وقرأتُ صدراً منه »(٥١) .

ومما ألّف في المواضيع اللغوية :

كتاب شرح كتاب سيبويه .

كتاب ألفات الوصل والقطع .

كتاب أخبار النحويين البصريين .

كتاب الوقف والابتداء .

كتاب الاقناع في النحو .

كتاب صنعة الشعر والبلاغة .

كتاب شرح مقصورة ابن دريد .(٥٢)

توفي سنة ٣٦٨هـ .(٥٣)

٥ ـ ابن فارس :

أبو الحسين ، أحمد بن فارس بن زكريا : من أعيان أهل العلم وأفراد الدهر .

جُلِب الى الري ليقوم بتدريس أبي طالب مجدالدولة بن فخرالدولة أبي الحسين ابن بويه ، فاغتنم الصاحب هذه الفرصة ، فقرأ عليه وتلقّى

---

(٥١) الروزنامجة : ٩٧ ـ ٩٩ .

(٥٢) الفهرست : ٦٨ .

(٥٣) تاريخ بغداد : ٣٤٢/٧ .

منه ، وكان يقول فيه : « شيخنا أبو الحسين ممن رُزِقَ حُسْنَ التصنيف ، وأمن فيه من التصحيف »[54] .

ونشأتْ بين ابن عباد واستاذه علاقة وصداقة ما فتئت تزداد قوةً ومتانة على مرِّ الأيام . وقد توّج ابن فارس هذه العلاقة بتسمية كتابه الجليل في فقه اللغة بـ « الصاحبي » نسبةً للصاحب بن عباد ، وفي ذلك يقول :

« هذا الكتاب الصاحبي في فقه اللغة العربية وسُنن العرب في كلامها ، وانما عنونتُه بهذا الاسم لأني لمّا ألّفته أودعتُه خزانة الصاحب الجليل كافي الكفاة عمر الله عراصَ العلم والأدب والخير والعدل بطول عمره ، تجملاً بذلك وتحسناً ، اذْ كان ما يقبله كافي الكفاة من علم وأدبٍ مرضيّاً مقبولا ، وما يرذله أو ينفيه منفياً مرذولا ، لأن أحسن ما في كتابنا هذا مأخوذ عنه ومُفاد منه »[55] .

ومن مؤلفات ابن فارس في العلوم اللغوية :

كتاب المجمل في اللغة .

كتاب متخيَّر الالفاظ .

كتاب فقه اللغة .

كتاب غريب اعراب القرآن .

كتاب الصاحبي .

كتاب مقاييس اللغة . وهو معجم مفصل .

كتاب كفاية المتعلمين في اختلاف النحويين[56] .

كتاب الأضداد[57] .

توفي سنة ٣٩٥هـ[58] .

* * *

(٥٤) معجم الادباء : ٤/٨٣ .
(٥٥) الصاحبي : ٢ .
(٥٦) معجم الادباء : ٤/٨٤ ـ ٨٥ .
(٥٧) الصاحبي : ٦٦ .
(٥٨) معجم الادباء : ٤/٩٣ .

أما مصادره في كتابه فلن يستوقفنا منها ما رواه عن الأكابر المعروفين واللغويين المشهورين كالخليل والاصمعي وابن دريد وأضرابهم ، فقد كفتنا شهرتهم مؤونة الحديث عنهم والترجمة لهم في هذا التقديم •

ولكن واحداً من اولئك العلماء لم يكن بتلك المثابة من الشهرة والمعرفة ؛ فاستحق الوقفة المتأنية الفاحصة ، ذلك هو الخارزنجي البشتي الذي تردد اسمه كثيراً في «المحيط» وتكرّر النقل عنه وبخاصةٍ في ما أهمله الخليل •

فَمَنْ هو هذا الرجل يا تُرى ؟ وما مقدار الثقة بأقواله ورواياته ؟•
ترجم له السمعاني فقال :

« الخارزنجي : بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء بعد الألف وفتح الزاي وسكون النون وفي آخرها الجيم ، هذه النسبة الى خارزنج ، وهي قرية بنواحي نيسابور من ناحية بشت ••• أبو حامد أحمد بن محمد الخارزنجي امام أهل الادب بخراسان في عصره بلا مدافعة ، فاق فضلاء عصره ، ولمّا حجّ بعد الثلاثين وثلاثمائة شهد له أبو عمر الزاهد صاحب ثعلب ومشايخ العراق بالتقدم ، وكتابه المعروف بالتكملة البرهان في تقدمه وفضله ، ولما دخل بغداد تعجّب أهلها من تقدّمه في معرفة اللغة فقيل هذا الخراساني لم يدخل البادية قط وهو من آدب الناس ، فقال : أنا بين عربين : بشت وطوس » •

« سمع الحديث من أبي عبدالله محمد بن ابراهيم الفوشنجي ، وحدّث ، سمع منه الحاكم أبو عبدالله الحافظ ، وتوفي في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة »(٥٩) •

وقد اقتطف المتأخرون عن السمعاني بعض فقره فذكروها في ترجمة الرجل(٦٠) ، وزادوا انّ له من الكتب :

---

(٥٩) الانساب : ٥/٧ـ٨ •
(٦٠) معجم الادباء : ٤/٢٠٣ ـ ٢٠٨ وانباه الرواة : ١/١٠٧ـ١١٩ والوافي بالوفيات : ٨/٧ـ٨ وبغية الوعاة : ١٦٩ـ١٧٠ •

كتاب تكملة كتاب العين[٦١] ، وقد ذكره السمعاني كما مر •

كتاب التفصلة أو التفضلة[٦٢] •

كتاب تفسير أبيات أدب الكاتب[٦٣] •

وحيث ان كتابه « التكملة » مفقود في أغلب الظن فليس لنا من سبيل الى الحكم عليه بمدح أو قدح ، ولكن السمعاني ـ كما أسلفنا ـ قد اعتبره « البرهان في تقدمه وفضله » ، وروى عنه الصاحب بن عباد في المحيط فأكثر • ويكون فحوى ذلك كله ان الكتاب جيد يصح الاعتماد عليه والرجوع اليه •

غير ان ابا منصور الأزهري قد حمل على هذا الكتاب حملة شعواء تكاد تعصف بالثقة فيه ووجَّه نحوه من ضباب الشكوك ما يلزمنا بالتمهل والتعمق للتعرف بواقع الحال •

قال الأزهري :

« ونظرتُ في اول كتاب البشتي [ويعني به الخارزنجي] فرأيتُه أثْبَتَ في صدره الكتب المؤلَّفة التي استخرج كتابه منها فعدَّدها وقال :

منها للأصمعي : كتاب الأجناس ، وكتاب النوادر ، وكتاب الصفات ، وكتابٌ في اشتقاق الأسماء ، وكتابٌ في السقي والأوراد ، وكتاب في الأمثال ، وكتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه •

قال : ومنها لأبي عبيدة : كتاب النوادر ، وكتاب الخيل ، وكتاب الديباج •

---

(٦١) ذُكِر في الكتب السالفة الذكر وفي التهذيب للازهري : ٣٢/١ وكشف الظنون : ١٤٤٣/٢ •

(٦٢) ذُكِر في معجم الادباء وبغية الوعاة وهدية العارفين : ٦٣/١ •

(٦٣) معجم الادباء ، وسمّاه السيوطي في البغية : « شرح أبيات أدب الكاتب » ومثله في كشف الظنون : ٤٨/١ ، وسمّاه في هدية العارفين : ٦٣/١ « شرح أدب الكاتب » ولعل في التسمية سقطا •

ومنها لابن شميل : كتاب معاني الشعر ، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب الصفات •

قال : ومنها مؤلفات ابي عبيد : المصنّف ، والأمثال ، وغريب الحديث •

ومنها : مؤلفات ابن السكيت : كتاب الألفاظ ، وكتاب الفروق ، وكتاب الممدود والمقصور ، وكتاب اصلاح المنطق ، وكتاب المعاني ، وكتاب النوادر •

قال : ومنها لأبي زيد : كتاب النوادر بزيادات ابي مالك •

ومنها : كتاب الصفات لابي خيرة •

ومنها : كتب لقطرب وهي : الفروق ، والأزمنة ، واشتقاق الأسماء •

ومنها : النوادر لأبي عمرو الشيباني ، والنوادر للفراء •

ومنها : النوادر لابن الأعرابي •

قال : ومنها نوادر الأخفش ، ونوادر اللحياني ، والنوادر لليزيدي •

قال : ومنها لغات هذيل لعزيز بن الفضل الهذلي •

ومنها : كتب ابي حاتم السجزي •

ومنها : كتاب الاعتقاب لأبي تراب •

ومنها : نوادر الأعاريب الذين كانوا مع ابن طاهر بنيسابور ، رواها عنهم ابو الوازع محمد بن عبدالخالق ، وكان عالماً بالنحو والغريب ، صدوقاً ، يروي عنه ابو تراب وغيره •

قال احمد بن محمد البشتي : استخرجتُ ما وضعتُه في كتابي من هذه الكتب • ثم قال : ولعلّ بعض الناس يبتغي العنت بتهجينه والقدح فيه ، لأني أسندتُ ما فيه الى هؤلاء العلماء من غير سماع • قال : وانما إخباري عنهم إخبارٌ من صحفهم ، ولا يزري ذلك على مَنْ عرف الغثّ من السمين ، وميّز بين الصحيح والسقيم • وقد فعل مثلَ ذلك ابو تراب

صاحب كتاب الاعتقاب ، فانه روى عن الخليل بن احمد وابي عمرو بن العلاء والكسائي ، وبينه وبين هؤلاء فترة .

قال : وكذلك القتيبي ، روى عن سيبويه والأصمعي وابي عمرو ، وهو لم ير منهم أحداً » .

ثم يقول الأزهري تعليقاً على ذلك :

« قد اعترف البشتي بأنه لا سماع له في شيءٍ من هذه الكتب ، وانه نقل ما نقل الى كتابه من صُحفهم ، واعتلّ بأنه لا يزري ذلك بمن عرف الغثّ من السمين . وليس كما قال ، لأنه اعترف بأنه صحفي ، والصحفي اذا كان رأس ماله صحفاً قرأها فانه يصحّف فيكثر ، وذلك انه يخبر عن كتبٍ لم يسمعها ، ودفاتر لا يدري أصحيح ما كُتِب فيها أم لا . وان أكثر ما قرأنا من الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح ؛ ولم يتولّ تصحيحها أهل المعرفة ؛ لَسقيمة لا يعتمدها الاّ جاهل » .

« وأما قوله : ان غيره من المصنفين رووا في كتبهم عمّن لم يسمعوا منه مثل أبي تراب والقتيبي ، فليس رواية هذين الرجلين عمن لم يرياه حجة له ، لأنهما وانْ كانا لم يسمعا من كل مَنْ رويا عنه فقد سمعا من جماعة الثقات المأمونين . فأما أبو تراب فانه شاهد أبا سعيد الضرير سنين كثيرة ، وسمع منه كتباً جمة . ثم رحل الى هراة فسمع من شمر بعض كتبه . هذا سوى ما سمع من الأعراب الفصحاء لفظاً ، وحَفظه من أفواههم خطاباً . فاذا ذكر رجلاً لم يره ولم يسمع منه سومح فيه وقيل : لعلّه حفظ ما رأى له في الكتب من جهة سماعٍ ثبت له ، فصار قول مَنْ لم يره تأييداً لما كان سمعه من غيره ، كما يفعل علماء المحدّثين فانهم اذا صحّ لهم في الباب حديث رواه لهم الثقات عن الثقات أثبتوه واعتمدوا عليه ، ثم ألحقوا به ما يؤيده من الأخبار التي أخذوها اجازة » .

« وأمّا القتيبي فانه رجل سمع من ابي حاتم السجزي كتبه ، ومن الرياشي سمع فوائد جمة ، وكانا من المعرفة والاتقان بحيث تثنى بهمـــا الخناصر ، وسمع من ابي سعيد الضرير ، وسمع كتب ابي عبيد ، وسمع من ابن أخي الأصمعي . وهما من الشهرة وذهاب الصيت والتأليف الحسن بحيث يُعْفَى لهما عن خطيئة غلط ، ونبذ زلة تقع في كتبهما ، ولا يلحق بهما رجل من اصحاب الزوايا لا يُعْرَف الا بقريته ، ولا يوثق بصدقه ومعرفته ونقله الغريب الوحشي من نسخة الى نسخة ، ولعل النسخة التي نقل عنها ما نسخ كانت سقيمة » .

« والذي ادّعاه البشتي من تمييزه بين الصحيح والسقيم ومعرفتـه الغث من السمين ، دعوى . وبعضُ ما قرأتُ من أول كتابه دلّ على ضد دعواه » .

« وأنا ذاكرٌ لك حروفاً صحّفها وحروفاً أخطأ في تفسيرها ، من أوراق يسـيرة كنت تصفحتهـــا من كتابـه ، لاثبت عندك انـه مبطـل في دعواه »(٦٤) .

وبعد أنْ يسرد الأزهري تلك الحروف التي صحّفها والاخرى التي أخطأ في تفسيرها(٦٥) يقول :

« وقد ذكرتُ لك هذه الأحرف التي أخطأ فيها والتقطتُها من اوراق قليلة ، لتستدلّ بها على أن الرجل لم يفِ بدعواه . وذلك انـه ادّعى معرفة وحفظاً يميز بها الغث من السمين ، والصحيح من السقيم ، بعد اعترافه انه استنبط كتابه من صحفٍ قرأها ، فقد أقرّ انه صحفي لا رواية له ولا مشاهدة ، ودلّ تصحيفه وخطؤه على انه لا معرفة لـه

---

(٦٤) التهذيب : ١/٣٢ـ٣٤ .

(٦٥) المصدر نفسه : ١/٣٤ـ٣٩ .

ولا حفظ . فالواجب على طلبة هذا العلم ألاّ يغتروا بما أودع كتابه ، فان فيه مناكير جمة لو استقصيتُ تهذيبها اجتمعتْ منها دفاتر كثيرة »(٦٦).

ويقول الأزهري في موضع آخر من مقدمة كتابه :

« روى الليث بن المظفر عن الخليل بن أحمد في أول كتابه : هذا ما ألّفه الخليل بن احمد من حرف « أ . ب . ت . ث » التي عليها مدار كلام العرب وألفاظها، ولا يخرج شيء منها عنها، أراد أنْ يعرف بذلك جميع ما تكلمتْ به العرب في أشعارها وأمثالها وألاّ يشذَّ عنه منها شيء » .

« قلت : قد أشكل معنى هذا الكلام على كثيرٍ من الناس حتى توهّم بعض المتحذلقين ان الخليل لم يفِ بما شرط ، لأنه أهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملاً » .

« وقال احمد البشتي الذي ألّف كتاب التكملة : نَقَضَ الذي قاله الخليل ما أودعناه كتابنا هذا أصلاً ، لأن كتابنا يشتمل على ضعفي كتاب الخليل ويزيد ، وسترى تحقيق ذلك اذا حزتَ جملته وبحثتَ عن كنهه » .

« قلتُ : ولما قرأتُ هذا الفصل من كتاب البشتي استدللت به على غفلته وقلة فطنته وضعف فهمه ، واشتففت انه لم يفهم عن الخليل ما أراده ولم يفطن للذي قصده ، وانما أراد الخليل ـ رحمه الله ـ انَّ حروف « أ . ب . ت . ث » عليها مدار جميع كلام العرب ، وانه لا يخرج شيء منها عنها ، فأراد بما ألّف منها معرفة جميع ما يتفرع منها الى آخره ، ولم يرد انه حصل جميع ما لفظوا به من الألفاظ على اختلافها .. »(٦٧) .

هذه مقتبسات وافية من صفحات طويلة سوّدها الأزهري ليثبت بها

---

(٦٦) التهذيب : ١/٤٠ .
(٦٧) التهذيب : ١/٥٢ـ٥٣ .

ما هدف اليه من الطعن بكتاب التكملة ومؤلفه الخارزنجي البشتي ، ولكنه ـ على الرغم من كل ذلك التطويل ـ لم يستطع أنْ يكون علمياً وموضوعياً في نقده على هذا الرجل ، فبان سوء القصد والغرض جلياً صارخاً أمام كل قارىء له أدنى مسكة من المعرفة والاطلاع ، وتجلَّتْ ألفاظ التجريح والتحامل حاملة الدليل القاطع على عدم سلامة النية في هذا البحث .

وما أدري كيف صار الرجوع الى كتب السلف والنقل عنها من غير سماع ومشافهـة جريمة لا تغتفر ؟ ، وكيف ساغ لنا أنْ نعتبر كل من ينقل عن الكتب انه « لا يدري أصحيح ما كتب فيها أم لا » ؟ واذا كان العالم المتعمق غير قادر على التمييز بين الصحيح وغيره فيما يقرؤه ويقف عليه فمن هو القادر اذن ؟ ، ولماذا هذا التفريق بين من أخذ من الكتب فأخطأ في بعض الحروف كالخارزنجي ومَنْ سمع من الأعـلام فأخطـأ أيضاً كأبي تراب والقتيبي فنتهجم على الأول بكل قسوة ونعفو عن الثاني بكل رحابة صدر ؟! .

انها لمسألة فيها أكثر من نظر .

وكيف لا يكون فيها أكثر من نظر ، ونحن نعلم ان السماع ليس ملازماً للصحة دائماً ، وهذا أبو عبيدة والأصمعي وابو زيد وابو عمرو بن العلاء والمفضَّل وعيسى بن عمر والخليل وسيبويه وأبو الخطاب وسعيد ابن مسعدة الأخفش وأحمد بن حاتم وابن الأعرابي والكسائي والفـرّاء واللحياني وابن السكيت وثعلب والمبرد وكثيرون غيرهم(٦٨) قد صحَّفوا وحرّفوا ووقع بعضهم في أفحش الأغلاط مع كل التزامهـم بالقـــراءة والسماع والدقة .

---

(٦٨) يراجع في تفاصيل تصحيفات هؤلاء : التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة الاصبهاني : ١١٣ ــ ١٥٤ وما أثبت في هوامش الصفحات من مراجع كل تصحيفة منها .

واذن • فما يقوله الأزهري خلال حملته على الخارزنجي وما أثبته من حروف صحفها واخرى أخطأ فيها ــ وهي لا تتجاوز تصحيفات الآخرين واخطاءهم ــ انما هو أمر له دوافعه الخاصة ومثيراته التي لا تمت الى هذه المعاذير المزعومة بصلة •

ثم نعود الى الحملة الثانية التي شنَّها الأزهري على معاصره بشأن استدراكه على الخليل وتأليفه « تكملة كتاب العين » واستدلال الأزهري بذلك على « غفلة » الخارزنجي « وقلة فطنته وضعف فهمه » ، وانها لحملة ظالمة ليس لها أي مبرر صحيح • وليس الخارزنجي هو الوحيد بين اللغويين في التجاسر على مقام الخليل المقدَّس ، فقد روى لنا حاجي خليفة اسماء عدة ممن استدركوا على الخليل أو صححوا بعض اخطاء كتابه(٦٩) ، كما روى لنا قول ابن جني عن كتاب العين بأنَّ « فيه من التخليط والخلل والفساد ما لا يجوز أنْ يُحْمَل على أصغر اتباع الخليل فضلاً عن نفسه »(٧٠) ، خصوصاً وان الخليل قد أورد في كتابه مجموعة كبيرة من المفردات ولم يكتفِ بما نسبه اليه الدكتور مهدي المخزومي من أنه « كان يريد أنْ يخطِّط لكتاب يستوعب تخطيطه جميع المستعمل من كلام العرب ، لا يشذ منه شيء »(٧١) • وجَمْعُ المفردات ــ كما لا يخفى ــ عَمَلٌ قابل للاستدراك والاضافة قطعاً ، وهذا هو الذي فعله الخارزنجي وغيره من المستدركين •

واذا كان ذنب الخارزنجي عظيماً لأنه « توهَّم » ان الخليل قد « أهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملاً » فان الأزهري قد توهَّم مثل ذلك حيث استدرك على الخليل ما أهمله كـ « العين مع الهاء

---

(٦٩) كشف الظنون : ٢/١٤٤١ــ١٤٤٤ •
(٧٠) المصدر السابق : ٢/١٤٤٢ •
(٧١) عبقري من البصرة : ٦٥ •

والعين مع الخاء في المضاعف »[٧٢] و « العين مع الكاف »[٧٣] في الثلاثي ، و « العين والهاء مع الجيم »[٧٤] و « العين والهاء مع الدال »[٧٥] و « العين والهاء مع الميم »[٧٦] وكثير غيره سنشير اليه في هوامش الكتاب وننص فيه على وروده في كتاب التهذيب بالخصوص •

ولو كان الخليل في عمله العظيم في العين قد قصد التخطيط فقط ـ كما ذكر المدافعون عنه ـ لاكتفى بذكر المستعمل والمهمل من كل حرفٍ بدون سرد المفردات والتفاصيل • أما وقد سرد الألفاظ وبوّبها فان من حقّ العالم اللغوي المتتبع اذا وجد في الاستعمال العربي ما لم يرد في معجم الخليل أنْ يستدرك ذلك عليه ، ولهذا قال القدماء : كم ترك الأول للآخر •

وخلاصة القول : ان الخارزنجي بتكملته واستدراكه لم يكن بتلك المثابة التي يصوّره بها الأزهري من الغفلة وقلة الفطنة وضعف الفهم ، كما انه لم يكن معصوماً من الخطأ والغلط والتصحيف والتحريف ، شأنه في ذلك شأن كل علمائنا الماضين الذين نجلّهم ونكنُّ لهم كل احترام وتقدير •

☆ ☆ ☆

تهيأتْ لديّ من « المحيط » النسخ الآتية :

(١) صورة عن نسخةٍ كاملة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني بلندن تحت رقم (١٢٨٩٨) • وهي مكتوبة في سنة ٧٦٠هـ بخط محمد بن محمد التبريزي الشافعي • تمت مقابلتها بأصلها وضبطُها « ضبطاً متقناً مع تحري الصواب في ذلك حسب الطاقة » على يد علي بن ابي بكر بن احمد البالسي الشافعي الشهير بأبي الحسن في عاشر شعبان سنة ٧٦١هـ • عليها

---

(٧٢) التهذيب : ١/٥٥ •

(٧٣) المصدر نفسه : ١/١٢٨ •

(٧٤) المصدر السابق : ١/١٢٨ •

(٧٥) المصدر نفسه أيضا : ١/١٣٨ •

(٧٦) المصدر السابق : ١/١٤٩ •

تملكات تاريخ احدها ٨٦٤هـ • خطها نسخي جيد مشكول • عناوين الفصول والأبواب بالحبر الأحمر وبخط بارز جلي وبعضه بالكوفي • ٣٥٥ ورقة • حجم الصفحة ٢٤٫٥ × ٣٤٫٦ سم • وبالنظر الى تمامها وقدمها اعتبرتُها الأُمَّ واعتمدتُها الأصلَ في النشر •

(٢) صورة عن قطعةٍ منه محفوظة في مكتبة أحمد الثالث بتركيا تحت رقم (٢٧١٤) • ليس فيها تاريخٌ للنسخ ولكنْ ذكر المفهرِس انها مكتوبة في القرن السابع الهجري(٧٧) • (٢٧٥) ورقة • حجم الصفحة ١٧ × ٢٦ سم • خطها نسخي جيد مشكول • تبدأ القطعة بكتاب الخاء ـ باب المضاعف ـ الخاء والقاف ، وتنتهي بتمام حرف القاف ، أي انها تضم حروف الخاء والغين والقاف فقط • وقد قابلتُ الأصل بها ورمزتُ لها بحرف (ت) •

(٣) صورة عن قطعةٍ منه محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم (٤٢ لغة) • ذكر المفهرِس انها مكتوبة في القرن السابع الهجري(٧٨) • (٢٧٤) ورقة • حجم الصفحة ٢١ × ٣١ سم • فيها خروم ونقصان وتقديم وتأخير في بعض الاوراق أثناء التجليد • تضم اكثر حرف الكاف ، ثم حروف : الجيم ، والشين ، والضاد ، والصاد ، والسين ، وبعض الزاي ، وحروف : الطاء ، والدال ، والتاء ، والظاء ، والذال ، ثم بعض الفاء • وقد قابلتُ بها الأصل ورمزتُ لها بحرف (م) •

(٤) نسخة كاملة تفضَّل عليَّ بها صديقي الكريم الاستاذ السيد كاظم آل ثابت ، وأعلمني في ورقة مكتوبة بخطه انه قد استعارها من مكتبة العلامة السيد ابراهيم شمس الدين القزويني نجل المرحوم العلامة السيد حسين القزويني أحد قادة ثورة العشرين نجل الحجة المرحوم السيد محمد

---

(٧٧) و (٧٨) فهرس المخطوطات المصورة : ١/٣٧٠ •

باقر نجل آية الله المرحوم السيد ابراهيم القزويني صاحب الضوابط والدلائل » .

وهذه النسخة قد كُتبتْ بخط نسخي جيد مشكول ، وفرغ منها ناسخها في شهر شوال سنة ١١١٧هـ . عدد اوراقها (٥٠١) وقد سها كاتب ارقامها فزاد في العدد فبلغت (٥٢٠) ورقة . حجم الصفحة ١٨ × ٣٠ سم . في اول الكتاب خمس أوراق جمع فيها الكاتب ترجمة للصاحب بن عباد من اليتيمة ووفيات الأعيان ولكنها لم تدخل في الترقيم . على صفحتها الاولى تملُّكات ونص وقفية شرعية تاريخها ١٢٨٨هـ .

وتتميَّز هذه النسخة ــ على الرغم من كونها متأخرة ــ انها تضم الكتاب كله ؛ وان عالماً لغوياً جليلاً هو السيد علي خان المدني المشتهر بابن معصوم صاحب « السلافة » قد استوعبها قراءةً وسجَّل حواشي عليها مقتبسة من تهذيب الأزهري ومن غيره من المعجمات ، والرجلُ وان لم يذكر اسمه معروفُ الخطّ والقلم ، ويقول الشيخ آقا بزرك : ان « خطه وقلمه ومداده مطابق بعينه للمجلد الثالث من طرازه الذي فرغ من حرف الشين منه في ١١١٧ »(٧٩) .

ومما تجدر الاشارة اليه ان المرحوم الشيخ محمد السماوي كان قد نسخ المحيط عن نسخة كربلاء هذه ، وتحتفظ اليوم مكتبة المتحف العراقي ببغداد بنسخة السماوي في مجلدين ، وهما تحت رقم (٥٢٨ و ٥٢٩) . وقد فرغ من كتابتها سنة ١٣٥٤هـ . وكنتُ قد قارنتُ بها الأصل مقداراً مهماً من الكتاب وأشرتُ في الهوامش الى مواطن الخلاف ، ثم أعرضت عن كل ذلك حينما حصلت على الأصل الذي نقل عنه السماوي .

هذا وقد رمزتُ لنسخة كربلاء بحرف (ك) .

* * *

(٧٩) الذريعة : ٢٠/١٦٣ .

أما منهجي في التحقيق فيقوم في أساسه على بذل أقصى جهد ممكن لاخراج نصّ صحيح يمثّل أصل الكتاب كما كتبه مؤلفه أقرب تمثيل ، وقد أشرتُ في الهوامش الى موارد اختلاف النسخ ؛ والى ما جاء في تاج العروس منقولاً عن المحيط وهو كثير جداً ؛ والى بعض الأغلاط والأوهام التي سقط فيها بعض محققي المعجمات اللغوية الرئيسة المطبوعة ؛ والى تخريج ما يرد في الأصل من أشعار وأمثال وأقوال على المصادر الموثوق بها والمعتمد عليها لدى المعنيين ؛ مع الاقتصار في تخريج الشعر على ديوان الشاعر ان كان مطبوعاً ، وفي النقل عن المعجمات اللغوية على ذكر أسمائها مجردة عن ارقام الأجزاء والصفحات لان « المادة » اللغوية التي هي موضوع البحث كافية في الدلالة على مواضع النقل والمراجعة .

ومع ذلك كله فقد ألزمت نفسي بتخفيف الهوامش ـ بالمقدار الممكن ـ من التعليقات العلمية التي لا تمت الى تحقيق النص بصلة ، باعتبار ان مجال هذه التعليقات انما هو البحوث اللغوية وليس الهوامش المعنية بتصحيح النصوص .

* * *

وبعد :

فهذا هو « المحيط » للصاحب بن عبّاد اقدّمه للقرّاء المعنيين بلغة القرآن الكريم جزءً بعد جزء ، على هذا النمط من التحقيق والاخراج . شاكراً جميع الاخوان الذين ساهموا في دلالتي على نسخ الكتاب وسهّلوا لي الحصول عليها ، وبخاصة الصديق الاستاذ الدكتور عبدالله درويش استاذ اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة القاهرة وادارة معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة . وأملي بالله تعالى أن يكون لي خير مساعد ومعين . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الكاظمية ـ العراق　　　　　**محمد حسن آل ياسين**



« صورة الصفحة ١/أ من النسخة الأصل »

« نسخة المتحف البريطاني »



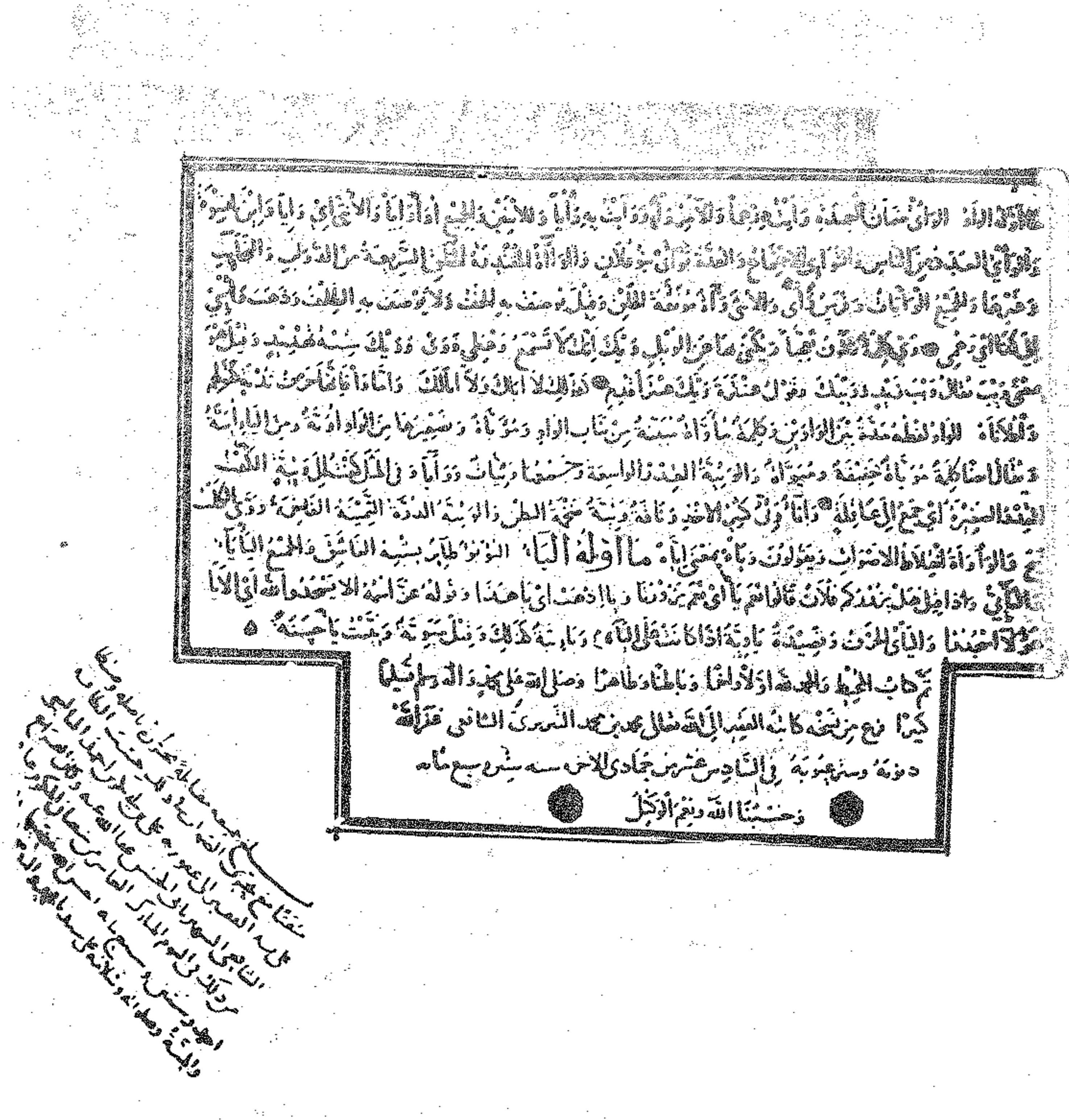
« صورة الصفحة ١/ب من النسخة الأصل »

« نسخة المتحف البريطاني »



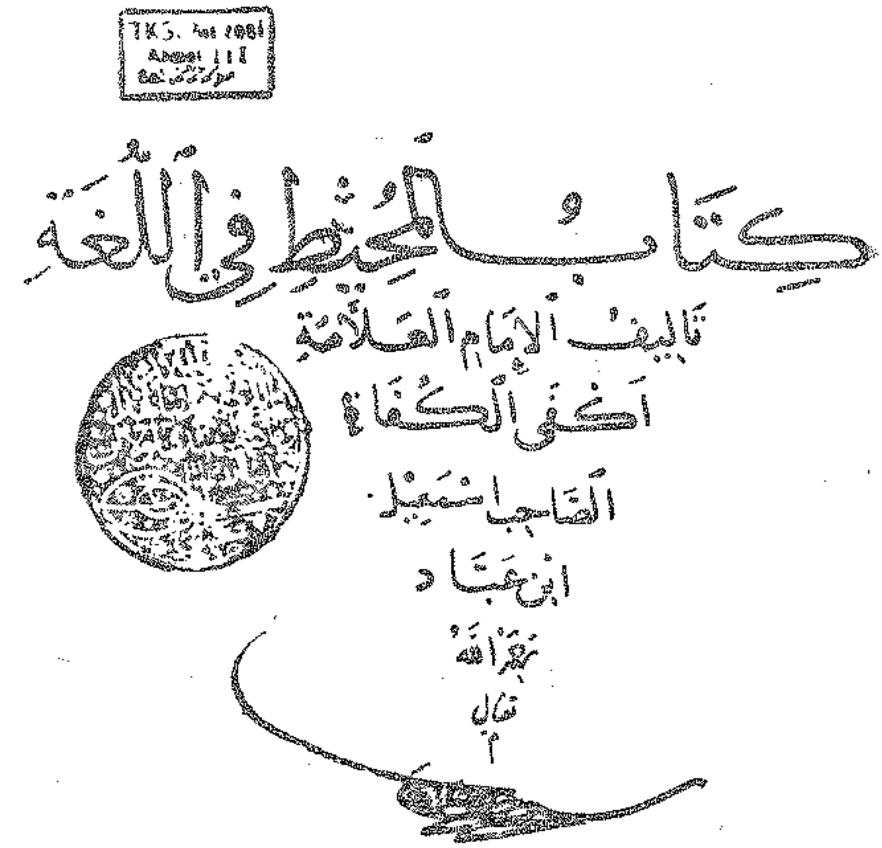
« صورة صفحة من النسخة الأصل »

« نسخة المتحف البريطاني »



« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة الأصل »

« نسخة المتحف البريطاني »



كتاب المحيط في اللغة

تأليف الإمام العلامة

أكفى الكفاة

الصاحب إسمعيل

ابن عباد

رحمه الله

تعالى

« صورة الصفحة ١/أ من النسخة ت »

« نسخة تركيا »

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الخاء

باب المضاعف

الخاء والقاف

خق الخقيق زعاق قنب الدابة فإذا صوت قيل خقق
ومن الإحليل يخق والخقاقة صوته عند النخ وأتان خقوق
واسعة الدبر وأخقت البكرة وخقت إذا اتسع خرقها عن المحور
والأخقوق فقر في الأرض وهي كسور فيها وفي منعرج الجبل قدر
ما يختفي فيه الرجل والخق الغدير إذا جف وتقلع ٥

الخاء والكاف

مهملات عند الخليل الخارزنجي

كخ كخ كخا غطا في نومه وكخ كلمة عند تقذر الشيء

الخاء والجيم

جخ الريح الجخوج التي تجخ في هبوبها أي تلتوي وجخجخ
الرجل والجخجخة الترقد في الإناخة وحلول القوم والانغماص في موضع
يخفونه والجخ الخلق الناشط في سيره وعدوه إذا استن ومنه جخ جخا ورجل جخاخ

« صورة الصفحة ١/ب من النسخة ت »
« نسخة تركيا »

بنات البئر ز ن ف ق بعيرٌ مُزَنْفِقٌ إذا مضى في السير
كالمسرع ز ر ن ق الزرنافقة جبة من صوف ز ل ق ط
الزلنقطة القصيرة د وقيل الذكر زلنقطة بالهاء قرنفط
المقرنفط المتكبر من الغضب المنتفخ وطربل نظر بك
موضع ف ن د ر الفندفير القمر من الناس والإبل ن وهو
الرجل الجافي الثقيل على الفؤاد ن ويقال هي العجوز د لمعق
ومر مرًّا ادلنقا وادلنقا وهو مر سريع كالمنجنيق ومنه
ادرنفق إذا تقحم ف ن د ر الفندر من الرجال العظيم
البادن والعظيم من الإبل ن والأنثى من كل شيء فندلك
الفندل الضخم من الإبل د لمغ ادلمغ الرجل بمعنى
ادرنفق أي أسرع وتقدم ن وحرف مدلنق أي بعيد ممتد قرب
العقربة القصيرة الثنية ويقال تعويذة ن

تم حرف القاف بحمد الله وعونه

ويتلوه حرف الكاف إن شاء الله تعالى

وصلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله وآله الطاهرين وصحبه وسلم

« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ت »

« نسخة تركيا »



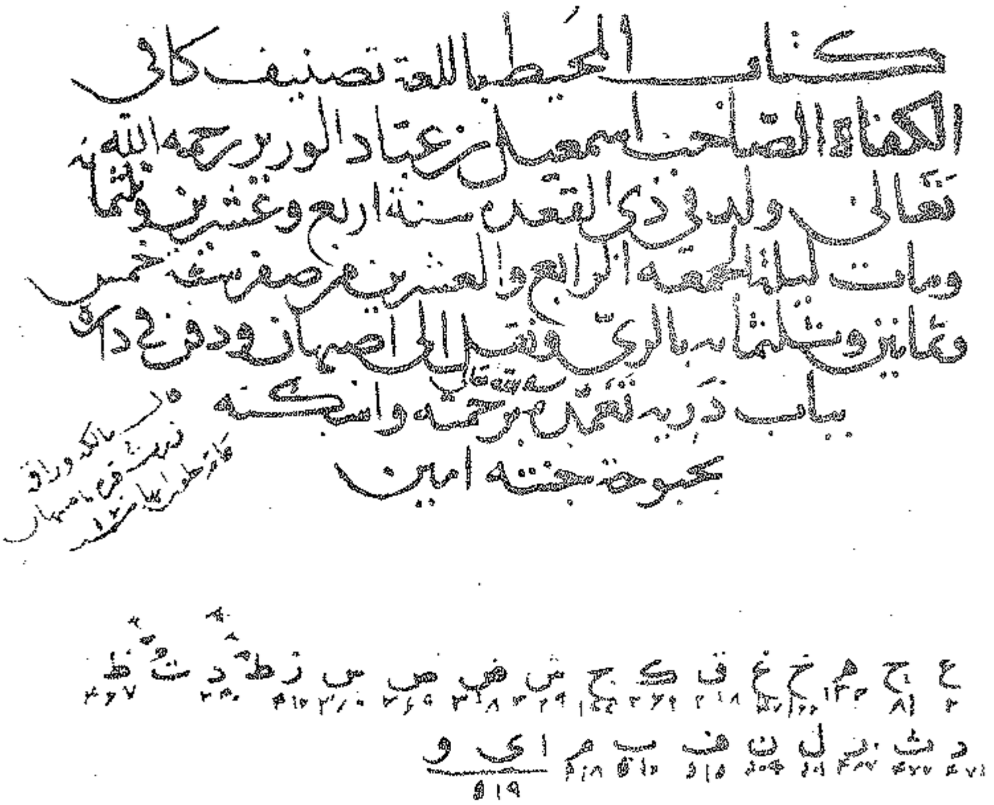
« صورة صفحة من النسخة م »

« نسخة دار الكتب المصرية »



« صورة صفحة من النسخة م »

« نسخة دار الكتب المصرية »



كتاب المحيط باللغة تصنيف كافي
الكفاة الصاحب اسمعيل بن عباد الوزير رحمه الله
تعالى ولد في ذي القعدة سنة اربع وعشرين وثلثمائة
ومات ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة خمس
وثمانين وثلثمائة بالري ونقل الى اصبهان ودفن في دار
بباب دريه تغمده الله برحمته واسكنه
بحبوحة جنته امين

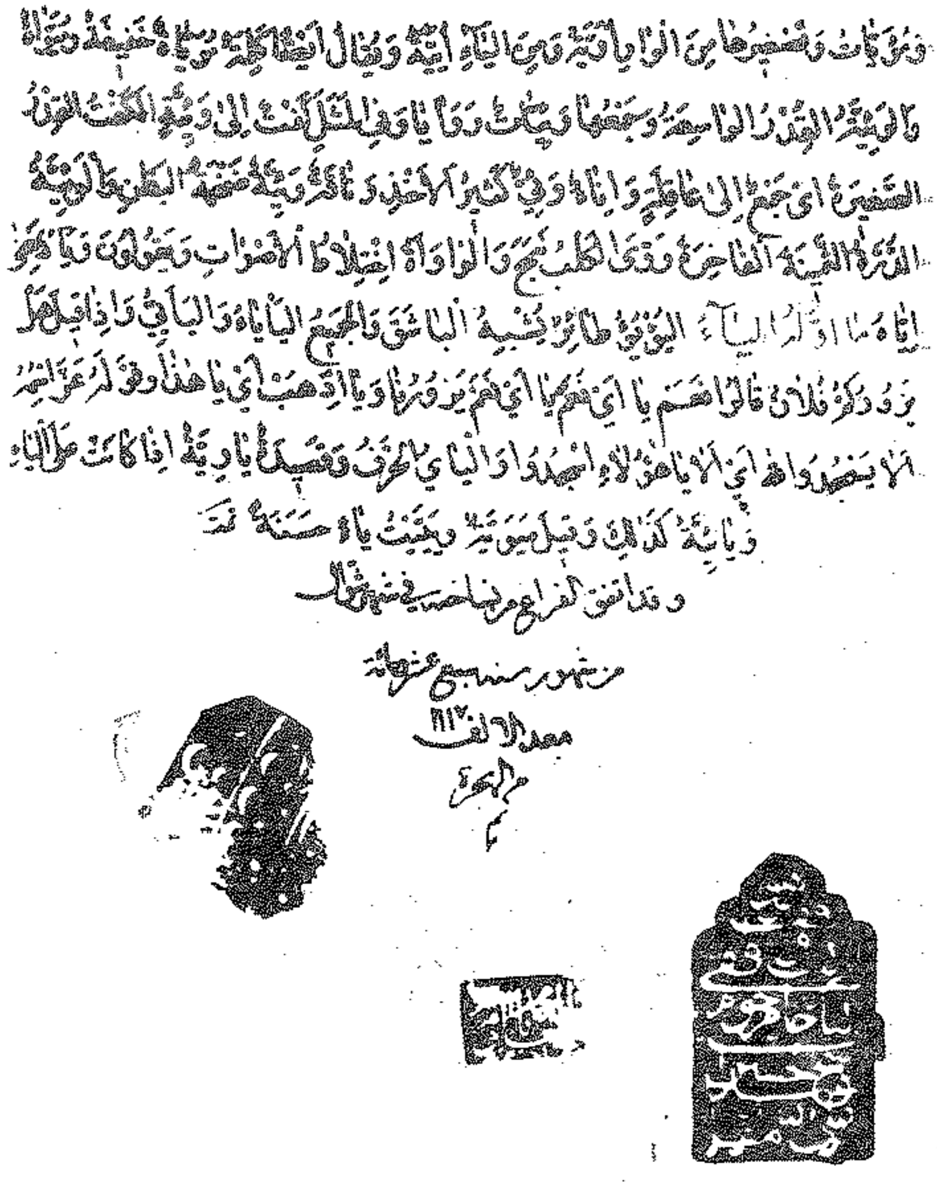
« صورة الصفحة ١/أ من النسخة ك »
« نسخة كربلاء »



بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

كلام العرب مبني على أربعة أصناف الثلاثي والثنائي والرباعي والخماسي لا يجاوز بناء الكلمة
الحروف الأصلية ذلك إلا أن تلحقها الزوائد [illegible]
دونه فأما الثنائي فإنه يجيء على ضربين [illegible] نحو دم ويد وفم وشفة و[illegible]
[illegible] الثنائي في نحو الأدوات [illegible]
الحكايات مثل [illegible] والثلاثي نحو [illegible]
[illegible]
لا يكون إلا [illegible]
من حروف الذلاقة [illegible]
الراء والنون واللام وهي من أسلة اللسان [illegible]
وهما العين والقاف [illegible]
[illegible]
المعتل [illegible]
الأحرف واحد فإن قال قائل لم ابتدأ الخليل بذكر الأبنية بالثنائي [illegible]
أقل ما تكون عليه الكلمة حرف واحد [illegible]
[illegible]
[illegible] الابتداء به [illegible]
[illegible]
[illegible] الأداة [illegible]

« صورة الصفحة ١/ب من النسخة ك »
« نسخة كربلاء »



« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ك »

« نسخة كربلاء »

[١/أ]

كتاب المحيط في اللغة

تأليف

الامام العلّامة ، أكفى الكفاة ، الصاحب ، اسماعيل

ابن عباد ، رحمه الله

[١/ب]

بسم الله الرحمن الرحيم

[وبه ثقتي](١)

كلام العرب مبنيٌّ على اربعة أنحاء : الثُّنائيّ ، والثلاثيّ(٢) ، والرباعي ، والخماسي . لا يُجاوَزُ ببناء الكلمة ـ والحروف أصلية ـ ذلك ؛ الاّ أن تلحقها الزوايد ، فقد تبلغ بها حينئذٍ سبعة ؛ نحو : القَرْعبلانة ؛ وهي دُوَيبة .

فأمّا الثنائي :

فانه يجيء على ضربين :

ربما جاء وأصله ثلاثة ، نحو : دَم ، وفَم ، وشَفَه . ويتبيّن الذاهب منه ما هو بالتصريف .

وربما جاء ولا أصل له في الثلاثي(٣) ، نحو : الأدوات وأسماء الزّجر والحكايات ، مثل : مِن ، وعَن ، وصَه ، ومَه ، وطَق ، وقَه .

والثلاثي :

---

(١) زيادة من (ك) .

(٢) في الأصل وك : « الثلاثي والثنائي » ، والشرح الذي يلي هذا الكلام يقتضي ما اثبتناه ، وهو الذي ذكره الخليل في العين : ٥٣

(٣) في الأصل : « وربما جاء وأصله ثلاثة ولا أصل له في الثلاثي » ، وما أثبتناه من (ك) .

نحو قولك من الفعل : ذَهَبَ وضَرَبَ ، ومن الاسم : حَجَرٌ وشَجَر .

والرباعي :

من الفعل نحو : دَحْرَجَ وقَرْطَسَ ، ومن الاسم نحو : عَقْرَب وعَبْقَر .

والخماسي :

من الأفعال لايكون الاّ بالزيادة . فأمّا من الأسماء فنحو : سَفَرْجل وشَمَرْدل .

ولا يجيء الخماسي الاّ وفيه حرفٌ أو حرفان من حروف الذّلاقة ، وهي ستة أحرف ، ولها مخرجان ، فمنها : الفاء والباء والميم ؛ وهي من الشّفَه ، ومنها : الراء والنون واللام ؛ وهي من أَسَلةَ اللسان .

وكذلك الرباعي ، الاّ أن يكون فيه أحد حرفَيْ الطّلاقة ؛ وهما : العين والقاف ؛ أو كلاهما ، أو السين والدال ؛ أو احداهما . وهو — مع ذلك — قليل .

* * *

واعلمْ : انّ من الأبنية « الصحيح » و « المعتلّ » .

فالصحيح : ما سَلِمَ في أصل بنائه من حروف العلل ؛ وهي : الواو والياء والألف .

والمعتلّ : ما شابَ حروفَه حرفٌ أو حرفان منها .

فأمّا اللفيف : فما لايكون فيه من الحروف الصحاح الاّ حرف واحد .

* * *

فإنْ قال قائل :

لِمَ ابتدأ الخليل عنـــد ذكر الأبنية بالثنائي ؛ وقد قال سيبويه : « أقلُّ ما تكون عليه الكلمة حرف واحد » ؟[1] .

قيل له :

انما أشــار بالكلمة ـ تسامحاً منه ـ الى حروف مفردةٍ موصولةٍ بأطراف الكلم لا يُـقْدَر على قطعها منها ولا تستقلّ بذواتها ، نحو : لام « لَقَـدْ » وكاف « هُناك » . فأمّا الكلمة فلا يستحقُّـها[2] حقيقةً الاّ ما يمكن الابتداء به والوقف عليه ، وهذا لايكون في أقلّ من حرفين .

فإنْ قال :

فَـلِمَ لَمْ[3] يبتدىء بما كان على حرفين نحو : مِنْ وصَهْ ؛ إذ كان أول الأبنية ؟.

قيل له :

الثنائي قليل المورد في الكلام ؛ مضبوط العـدد في الإحصاء ، حتى لم يجيء الاّ أداةً أوما شاكل الأداة أو نَدْهـاً[4] أو حكاية ، ولم يكن له تصريف مع هــذا ، لأن أكثرَ ما لَه القلبُ وقلّـما يتفق استعماله على وجهين . فلـمّا كان كذلك عدل عنه الى الأكثر مبانيَ ومعاني ؛ والأوفر حظّـاً من التصاريف و قِسْماً ، وهو الثلاثي .

* * *

---

(١) الكتاب لسيبويه : ٢/٣٠٤ .

(٢) في الأصل وك : « تستحقها » ، والسياق يقتضي ما أثبتناه .

(٣) « لم » لم ترد في ك .

(٤) النده : الزجر .

واعلم : ان الخليل لمّا هَمَّ بجمع كلام العرب أجال فكره فيما يبني عليه كتابه ويدير عليه ابوابه ، فنظر في الحروف كلِّها ، وذاقها ، ووجد مخرج الكلام كله من الحَلْق ، فصَّير أَوْلاها بالابتداء أَدْخَلَ حرفٍ منها في الحلق ، وكان ذلك العين ، فجعلها أول الكتاب ، ثم ما قرب منها ؛ الأرفع فالأرفع (1) .

وهذه صورة الحروف على الولاء ؛ وذِكْرُ نسبتها الى مخارجها ، وهي تسعة وعشرون حرفاً :

ع . ح . هـ . خ . غ	حَلْقِيَّة (2)
ق . ك	لَهَوِيّان
ج . ش . ض	شَجْرِيَّة
ص . س . ز	أَسَلِيَّة
ط . د . ت	نِطْعِيَّة
ظ . ذ . ث	لِثَوِيَّة
ر . ل . ن	ذَلَقِيَّة
ف . ب . م	شَفَوِيَّة
ي . و . ا . [الهمزة] (3)	هوائية

* * *

(1) « فالأرفع » لم ترد في ك .

(2) في الأصل خرم بمقدار هذه الكلمة أصلح وكتب عليه « حلقية » بخط آخر .

(3) زيادة من العين : ٦٤ـ٦٥ ليكون المجموع تسعة وعشرين حرفاً .

[٢/أ] فإن قال قائل :

فَلِمَ ابتـدأ الخليل بالعين ؛ وقد قال سيبويه وجماعـةٌ [من](١) النحويين : لحروف العربيـة ستة عشر مخرجاً ، فأقصاها مخرجاً : الهمزة والهـاء ، ومن وسط الحلق : العين والحاء ، وأدناهـا : الغين والخاء ؟ (٢) .

فقد قرأتُ لشيخنا ابي العباس المبرّد ــ رحمه الله ــ ما أحكيـه ؛ قال : الذي ثبت عندنا عن الخليل انه قال : مخارج حروف الحلق ثلاثة : فالأول مخرج الهمزة والهاء ، والثاني مخرج العين والحاء ، والثالث مخرج الغين والخاء . فإنْ كان تقديمه العين من أجل أنها توسّطت المخرجين ولحقتْ بالطرفين فهو حَسَن ، وإلاّ فلا معنى لايثـار تقديم العين . هذا آخر ما قاله .

ونحن نقول ــ وبالله التوفيق ــ :

ان الهمزة والهاء وإنْ كان لهما التقدُّم في المخرج على اخواتهما من الحروف الحلقية ، فانَّ الخليل انمـا عدل عن الابتداء بهما لاَنّ الهمزة مَهْتوتة مضغوطة ، فاذا رُفِّهَ عنها لانَتْ فصارت ياءً أو واواً أو ألفاً ، وهذه طريقة تخالف طرق الحروف الصحيحة (٣) . ثم انه يتسلَّط عليها من نقل الحركات عنهـا والانقلاب والحذف مثـل ما يتسلَّط على

(١) زيادة من ك ، والظاهر انهـا قد سقطت من ناسخ الأصل بعد أن ضبط « جماعة » بالتنوين .

(٢) يراجع كتاب سيبويه : ٤٠٥/٢ .

(٣) العين : ٥٨ .

حروف العلّة أو أكثر ، حتى عُدّ من جملتها . والهاء ايضاً فيها هَتّة[1] وخفاء ، وقد حُذِفتْ من الطرف حَذْفَ حروف المدّ واللين وزيدتْ زيادتَها وتُبْدَل من الهمزة وتشركها في كونهما[2] من الدرجة الاولى . فلمّا كان كذلك عدل عنهما الى العين . ويقوّي الابتداء بها ايضاً انها ـ مع كونها على ما وصفنا ـ أنصع الحروف جَرْساً وألذُّها سماعاً ، حتى لا تدخل في بناءٍ الاّ حَسَّنَتْه ، ولذلك كثر ترددها في كلامهم ، حتى لا بابَ أكبر من العين .

قال الخليل : وانما بدأنا [الابنية][3] بالمضاعف لانه أخفُّ على اللسان وأقربُ مأخذاً للمتفهّم ، إنْ شاء الله .

(١) العين : ٦٤ . والهت : شبه العصر للصوت .

(٢) في الأصل : « كونها » وما أثبتناه من ك ، والضمير يعود على الهمزة والهاء .

(٣) زيادة من العين : ٦٧ .

[حَرْفُ العَيْنِ]

بـــاب المضاعف

[العــين والحــاء](١)

قال الخليل : اعلمْ ان الحاء لا تأتلف معها العين في كلمة ، لقُـرب مخرَجيْهما(٢) ، الاّ أن يُشتقّ(٣) فعلٌ من كلمتين ؛ مثل : حَيعَـل ؛ من حَيّ على .

قال الخارزنجي : قد وجدناهما مؤتلفتين ، اثْعَـنْجَـحَ الماءُ بمعنى اثعَـنْجَـر ، وأنشد :

وسَـحّ سَـحّاً ماؤه فاثعنجحا(٤)

وذكر ايضاً : جَحْلَنْجَـع ، قال : وتبرّأ مَن حكاه(٥) من معرفتـــه .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين يستدعيها السياق .

(٢) في الأصلين : « مخرجها » ، وما أثبتناه من العين ومن التهذيب نقـلاً عن العين .

(٣) في ك : « يشق » .

(٤) الشطر آخر أشطار اربعــة في التهذيب : ٣ / ٢٦٣ واللسان ، وهي لمدي بن علي الغاضري .

(٥) وهو ابو الهميسع كما في التهذيب : ٣ / ٢٦٣ .

العين والهاء[1]

عه :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي[2] : عَهْعَهْتُ بالضأن : زَجَرْتَها ، وقيل: هو زَجْرٌ للابل لتحتبس .

هع :

هَعَّ الرجلُ : قاء .

العين والخاء

خع :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي : الخُعْخُعُ : شجرة[3] .

وخَعَّ الفَهْدُ لصوتٍ من حَلقِه : اذا انْبَهَرَ في عَدْوه[4] .

العين والقاف

[عق][5] :

عَقَّ الرجلُ عن المولود : اذا حلق عقيقَتَه ــ وهي الشَّعر الذي يولَد عليه ــ فذَبحَ شاةً عنه . والشاة ــ ايضاً ــ : عَقيقَة .

(١) في ك : « باب العين والهاء » ، ومثل ذلك في كل العناوين الآتية .
(٢) ومثله حكى الازهري عن الفراء في التهذيب : ٣ / ٢٦٢ .
(٣) وقد رواها الازهري في تهذيبه عن النضر بن شميل وابن دريد .
(٤) وحكاها الازهري في تهذيبه عن عمرو بن بحر .
(٥) زيادة من « ك » يقتضيها السياق .

وَعقيقة البرق : ما يبقى من شعاعه في السحاب ، وبه تُشَبَّه السيوف فَتُسمَّى عقائق .

والعَقائق : الغُدران . والخَرَز ، والخَرَزَة : عَقيقة .

والعَقيق : موضع .

والعَقيقان : بَلدان ، أحدهما عَقيق تَمْرة ، والآخَر عَقيق البياض .

والأَعِقَّة : الأودية .

والعَقيقة : الرَّملة [1] .

وماءٌ عُقّ : مِلْحٌ مُرٌّ ، وأعقَّه الله .

ورجلٌ عَقّ : مُرٌّ بئيس [2] .

وعَقٌّ ـ ايضاً ـ : في معنى عاقّ .

ولا أُعاقُّه : أي لا أُشاقُّه .

والعَقَّة : البرقة المستطيلة في السماء .

والعَقّ : الحَفْر طولاً ، والحُفرة : عَقَّة .

والعَقّ : الشَّقّ [3] ، ومنه عُقوق الوالدين .

ونَوى العَقوق : نوىً هَشّ .

والعَقاق والعَقَق : الحَمْل .

---

(١) في التهذيب واللسان : « العقائق هي الرمال الحمر » .

(٢) البئيس ـ كما في القاموس ـ : الشجاع .

(٣) في الاصلين : « المشق » ، وما اثبتناه من معجمات اللغة .

وَعقَّت الحامل وأَعقَّتْ فهي عَقوق ومُعِقّ : نبتت العَقيقةُ على ولدها [في بطنها] [1] ، وتُسمّى العَقيقةُ عِقَّةً ايضاً .

ابو زيد [2] : العَقوق : الحائل . والحامل ، جميعاً .

ومَثَلٌ : « كَلَّفتَني الأَبْلَقَ العَقوق » [3] .

والعَقّاقة : السحابة تنشقُّ بالبرق .

والعَقْعَق : طائر أبلق .

وانعَقَّ الغُبار : سَطَعَ .

وعَقَّةُ : قبيلة من النَّمِر بن قاسِط .

والمَعَقَّة : عُقوق الرجل مَنْ يجبُ [4] بِرُّه .

قع :

القُعاع والقُعّ : ماءٌ مُر غليظ .

وأقَعَّ : حفر [5] فصادف قُعاعاً .

وطريقٌ قَعْقاع ومُتَقَعْقِع : بعيدٌ شاقّ .

وقَرَبٌ قَعْقاع : حثيث .

---

(١) زيادة من المعجمات للايضاح .

(٢) هوسعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري ، صاحب النوادر ، ت ٢١٥هـ . يراجع تاريخ بغداد : ٩ / ٧٧ ـ ٨٠ ووفيات الاعيان : ٢ / ١٢٠ ـ ١٢٢ وانباه الرواة : ٢ / ٣٠ ـ ٣٥ .

(٣) في الاصل : « العقوقا » ، والمثل في التهذيب والصحاح والمحكم وغيرها .

(٤) في ك : يحب .

(٥) في الاصل : « حز » ، والتصويب من ك .

والقَعْقاع : طريق من اليمامة الى الكوفة . والطريق نفسه .

والقَعْقَعَة : صوت الجلود اليابسة . والبَكْرَة .

والقَعْقاع والقُعْقُعانيّ : الرجل الذي اذا مشى سُمِعَ لمفاصله تَقَعْقُع .

وحمارٌ قُعْقُعانيّ (١) : الذي اذا حَمَل على العانة صَكَّ لَحْيَيْه (٢) ، ومنه وصف الحُمّى بالقَعْقاع .

وقُعَيْقِعان : جبلٌ . وموضع .

والقُعْقُع (٣) : طائر .

والقعقعان (٤) : ضَرْبٌ من التَّمر .

وقَعَّه بالكلام وقَعْقَعَه : اجترأ عليه .

وقَعْقَعْتُ رأس القارورة : حرَّكته .

وقَعْقَعْتُ القِدْح : أَجَلْتَه .

العين والكاف

عك :

العُكَّة للسَّمن : أصغر من القِرْبة .

---

(١) ووهم محققا العين والتهذيب فجعلاه مفتوح القاف ، وقد نص في الصحاح واللسان على ضمها .

(٢) في ك : لحيته .

(٣) ووهم محقق العين ففتح القاف ، والصواب ضمها كما نص في التهذيب والصحاح والقاموس واللسان .

(٤) في الصحاح وغيره : « تمر قعقاع : أي يابس » .

والعُكَّة والعَكَّة : شدة الحر ، ومنه : يومٌ عَكيك ، وقد عَكَّ .

وأرضٌ عُكَّة ـ مضافةً وغير مضافة ـ : حارَّة .

والعُكَّة : رَمْلة مُحماة بالشمس .

وعَكٌّ بن عدنان ـ وقيل : عُدْثان ـ : قبيلة .

وعَكَكْتُه : حَبَسْته .

[٢/ب] وعَكَّ هو (١) : احتبس .

وعَكَّني بالقول : رَدَّده (٢) عليّ .

وعَكَكْتُه : استعدتَه الحديثَ مرتين .

وأعَكَّت العُشَراء ـ والاسم : العُكَّة (٣) ـ : تبدَّلتْ لوناً غير لونها .

وعَكَّتْه الحُمّى : كسرَتْه .

وائْتَزَرَ إِزْرَةَ عَكَّ وَكَّ وعَكّى وَكّى : أسبلَ طرفي ازاره .

والمِعَكُّ من الخيل : المحوج الى الضَّرب .

والعَكَوَّك : الرجل القصير .

والعَكَنْكَع : الخبيث من السعالي .

---

(١) في الأصل خرم أصلحه المجلد فذهب ما تحته ، وقد أثبتنا ما في ك .

(٢) في ك : رده .

(٣) ووهم محقق التهذيب فكسر العين ، والصواب ضمها كما صرح به في الصحاح والقاموس .

وهو يُعاكُّني : أي يشارُّني .

والعَكَوَّكان : التّارُّ السَّمين القصير .

كع :

رجلٌ كَعٌّ : ضعيف ، وقد كَعَّ وتَكَعْكَع .

وهو كَعُّ الوجه : أي رقيقُه ، ولا يُقال بغير الوجه .

والكَعْك : الخبز اليابس .

وكَعِعْتُ وكَعَعْتُ : أي جَبُنْت[1] .

العين والجيم

عج :

العَجُّ والعَجيج : رَفْع الصوت . وهدير الابل .

والتَّعْجيج : إثارة العَجاج والدُّخان ، ويومٌ عَجٌّ ومِعَج وعَجّاج .

وعَجْعَجْتُ بالناقة : عَطَفْتها .

والعَجاجة : الكثيرة[2] من الابل .

ولَفَّ عجاجَته عليه : أغار .

وعَجَّ الثديُ : تَكعَّب .

والعَجْعاج[3] : النَّجيب من الخيل ، المُسِنّ .

(١) في الأصلين : « خبثت » ، وهو تصحيف صوابه ما أثبتناه .

(٢) كذا في الأصلين ، ولعل صوابه « الكثير » كما في المحكم واللسان .

(٣) وورد في التهذيب « العجاج » ، ولعله من سهو الناسخين ، ويراجع اللسان والقاموس .

ورجلٌ عَجْعاج : صيّاح .

وأَعجّت الريحُ : اشتدَّ هبوبُها ، ورياحٌ مَعاجيج .

والعَجْعَجَةُ في قضاعة : جَعْل الياء ـ مُشدَّدةً وغير مشددة ـ أخيرةً جيماً .

جع :

جَعْجَعْتُ الابلَ : حرَّكتها للإناخة والنهوض .

والجَعْجاع : محبس [(١)] سوء . ومعركة الأبطال .

والجَعْجعة : صوت الرَّحى .

والجَعْجاع : الأرض الخشنة لا ماء فيها ولا كلأ .

والجَعْجَع : الأرض المتطامنة [(٢)] .

وجَعْجَعْتُ الجزور [(٣)] : نحرتها .

وجَعْجَعْتُ الثريدَ : سَغْسَغْته .

العين والشين

عش :

العُشّ : للطير في رؤوس الشجر .

والعَشّة من الشّجر : الدقيقة القُضبان .

---

(١) وصحفت الكلمة في العين الى « مجلس » .

(٢) في ك : المطامنة .

(٣) وعدي الفعل بحرف الجر في المحكم واللسان .

وامرأةٌ عَشَّة : دقيقة العظام .

وسقى سَجْلاً عَشّاً . أي قليلاً .

وعَشَّ العطيةَ : قلَّلها .

والمَعَشّ : المطلب .

وأعْشَشْتُ القومَ : أعجلْتَهم عن أمرهم . واذا تأذَّوا بك فذهبوا عنك ايضاً .

[وأعَشَّ الظبيَ من كناسه أزعجه][1] .

وجاء بالمال من عَشِّه وبَشِّه : أي من جَهده .

وعَشَّه بالقضيب : ضَرَبه ضربات .

وبعيرٌ عَشوش : ضعيف من الضَّرْب أو السَّيْر .

وعَشَشْتُ القميصَ : رَقعته .

والعَشَّةُ من الابل : المنحنية الى القوايم ؛ بيِّنة العَشَش والعشاشة والعُشوشة .

وعَشَّشَ الخبزُ : تكرَّج .

وأعْشاش : موضع .

وفُسِّر : « عَزَفْتَ بإعشاشٍ »[2] : أي بِكِبَر[3] .

---

(١) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد لم ترد في الأصلين .

(٢) مطلع فائية الفرزدق الشهيرة في الفخر ؛ وقد وردت في ديوانه : ٢ / ٥٥١ .

(٣) كأن الشاعر يقول : « عزفت بكبرك عمن تحب ، أي صرفت نفسك عنه » المقاييس ٤ / ٤٧ .

شع :

شَعْشَعْتُ الشرابَ : مزجته .

وشَعْشَعْتُ القومَ : سقيتهم لبناً شَعْشاعاً ومُشَعْشَعاً ، وهو ما أُخذ طعماً فصُبَّ عليه ماء .

وظِلٌّ مُشَعْشَع : فيه خَلَل .

وتَشَعْشَع : ضعف بصرُه .

والشَّعْشاع والشَّعْشَعان : الطويل العنق من كل شيء . والحَسَن .

[و][1] الشَّعْشاع والشَّعيع والشَّعاع والشَّع : المتفرِّق .

والشَّعاع : انتشار الدم .

وشَعَّ الغارةَ : صبَّها .

وأشعَّ الزرعُ : خرج شَعاعُه ، وهو سَفاه اليابس .

وشُعُّ الشمس وشُعاعه[ـا][2] واحد ، وأشَعَّتْ : انتشر شُعاعُها .

وتطايرَ القومُ شَعاعاً : متفرقين .

وشَعَّ البعيرُ ببوله[3] وأشعَّ : فرَّقه .

---

(١) زيادة من ك .

(٢) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

(٣) كذا في الأصلين ، والمعروف ان الفعل متعد بدون حرف الجر .

عض :

العِضّ : الرجل السَّيِّء الخُلق . والمتكبِّر . والشديد اللسان . والبخيل . والفَهِم .

وهو عِضُّه : أي قِرْنُه .

وهو عِضُّ مالٍ : أي حسَن القيام عليه ، وكذلك عِضُّ قتالٍ وسفر .

والعُضّ : النَّوى والقَتُّ والعجين تُعْلَفه الابل .

والعُضّاض : عرنين الأنف في قول عياض بن درّة :

وأَلْجَمَه فاسَ الهوانِ فلاكه
وأغضى على عُضّاض انفٍ مُصَلَّمِ (١)

وبئر عَضوض : بعيدة القعر ضيِّقة ، وقد أعضَّتْ . وكثيرة الماء ايضاً .

وقوسٌ عَضوض : لصق وترُها بكَبِدها .

والعَضوض من النساء : الضيِّقة الفرج .

وانه لَعِضاضُ عيشٍ : أي صبور على الشدَّة فيه .

وعَضَّ بكذا : لَزِق به .

وغَلَقٌ عِضٌّ : وثيق .

---

(١) البيت ـ منسوباً للشاعر نفسه ـ في المقاييس واللسان والتاج .

والتَّعْضوض : ضَرْبٌ من التمر ، وجمعه : تعضوضاء[1] .

واليعضيض[2] : من خيار العُشب .

وما بقي في الأرض الاّ العَضاض : وهو ما غَلُظ من الشجر ، وكذلك العِضّ .

وما في الأمر مَعَضٌّ : أي مُسْتَمْسَك .

وما لنا عَضاضٌ وعَضوض ومَعْضوض أي شيء من المأكول .

وهو عِضيْضي وأنا عَضيضُه : أي نختلف في الأمر ونتشاكس .

ضع :

الضَّعْضَعَة : الخضوع والتذلُّل .

العين والصاد

عص :

العُصْعُص والعُصْعوص : أصل الذَّنب ، والعُصُص[3] لغةٌ فيه .

ورجلٌ عُصْعُص : قليل الخير .

وعَصَّ الشيءُ : صَلُ[ب][4] .

---

(١) كذا في الأصل ، وفي ك : « تعضوضاه » ، وفي القاموس : « التعضوض تمر اسود حلو واحدته بهاء » .

(٢) كذا في الأصلين .

(٣) في ك : والعصعص .

(٤) الزيادة من ك .

صـع :

الصَّعْصَعَة : التحريك والتفريق ، ومنـــه : ذهبت الابلُ صعاصِع .

وصَعْصَعَ رأسَه : رَجَّلَه ودَهَنه .

وتَصَعْصَعَ الرجلُ : جَبُنَ [1] .

والصَّعْصَع : طائر أبرش لا يقف بمكان .

وصَعْصَعَ الرجلُ : أقبل .

والصَّعْصَعَة : نَبْتٌ يُشْرَب ماؤه للمشي .

العين والسين

عس :

العَسّ : نَفْضُ الليل عن أهل الريبة ، وبه سُمّي العَسَس .

وعَسْعَسَ الليــلُ : أقْبَلَ . وأدْبَرَ ، مجازُه أنه رقّةٌ من الظُّلْمَة [2] .

والعَسّ : الطَّلَب ، والذئب عَسُوس وعَسْعَس وعَسْعَاس : منــه .

وناقةٌ عَسوس : بيِّنَة العُسْس [3] والعِساس : أي سيئة الخُلق.

---

(١) « جبن » لم ترد في ك .

(٢) في مختصر العــين : « السعسعة : رقة من الظلمة » ، والظــاهر انه تصحيف العسعسة .

(٣) كلمة «العسس» في الاصل مطموسة بخرم قد أصلح ، وما أثبتناه من ك

والعُسّ : القدح الضخم . وذَكَر الرجل .

وعَسْعَسَه : حرَّكه .

وعَسْعَسُ[1] : موضع .

وعَسْعَسَت السحابةُ : دَنَتْ من الأرض [٣/أ] ليلاً .

والعَسُوس : الناقة القليلة الدَّرّ . والتي تَعْتَسُّ العظامَ وتَرْتَمُّها[2] .

وجاء به[3] من عَسِّه وبَسِّه : من جَهده .

وجِيءُ به عَسّاً وبَسّاً : أي جيءُ به لا محالة .

ودارةُ عَسْعَس : لبني جعفر .

وعَسْعَس : جبل .

واعْتَسَّ الابلَ : دخل وسطَها يمسحُ ضروعَها للدَّرّ .

وعسَّ عليَّ خبرُه : أبطأ .

وعَسَسْتُ اصحابي : أطعمتهم شيئاً يسيرا .

والعَسُوس من النساء : التي لا تبالي دُنُوَّ الرجال .

سع :

السَّعْسَعَة : دُعاء المعزى [بـ سَعْ سَعْ][4] . والهَرَم .

---

(١) ووهم محقق العين فنون الكلمة ، وقد نص في المحكم على عدم صرفها .

(٢) في الاصلين : « وترمه » ، والتصويب من التاج منقولاً عن ابن عباد .

(٣) « وجاء به » لم ترد في ك .

(٤) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد .

وتَسَعْسَعَ فمُه : انحسرت الشفة عن أسنانه .
وتَسَعْسَعَ : انحطّ .
وسَعْسَعَ شعرَه : روّاه دُهناً .
والسَّعيع : زُؤان الحنطة ، وطعام مَسْعُوع .

العين والزاي

عـز :

عَزَّ الشيءُ : قَلَّ .
والعِزَّة : العِزّ والعَزازَة .
والعَزاز والعَزّاء : أرض صلبة ، وقيل : ذات حجارة . وقد أعَزَّ : صار في العَزاز .
والعَزّاء : الشِّدَّة . والسنة الشديدة .
وعَزَّه : غلبَه .
وأُعْزِزْتُ بما أصابه : عَظُمَ عليّ .
والمطر يُعَزِّزُ الأرضَ : يُلَبِّدها ، واستعزَّتْ هي .
واستعزَّ الرملُ : تماسك .
والعُزّى : بيت عبادةٍ كان بالطائف .
وشاةٌ عَزُوز : ضَيِّقة الإحليل بَيِّنَة العُزوز والعِزاز[1] .

---

(١) ووهم محقق المحكم فضبطها بالفتح ، وقد نص في القاموس على كسر العين .

والعُزَيزى والعُزَيزاء : عَصَبة دقيقة في عظم الخَوْران الى الورك .

واستُعِزَّ بالمريض وغيره : غُلِبَ . ومات ايضاً .

وهو مِعْزاز المرض : شديدُه .

وجىءْ به عَزّاً وبَزّاً : أي لا محالة .

وعَزَّزْتُه : قوّيته ، ومنه تَعَزَّز اللحمُ : صَلُب .

ورجلٌ ومطرٌ عِزٌّ : غالب ، وأرض مَعْزوزة .

وعَزْ : زَجْرٌ للغنم ، وكذلك عَزْعَزْ .

والعِزاز : جمع العَزيز .

وعَزَّ عليّ : حَقَّ واشتدّ .

والعَزَّة : بِنْت الظَّبية .

ز ع :

الزَّعْزَعة : التَّحريك ، ومنه : ريحٌ زَعْزاع وزَعْزَع وزَعْزَعان .

والزَّعازِع : الشدائد .

العين والطاء

عط :

العَطّ : الشَّقُّ من غير بينونة .

والعَطْعَطة[1] : حكاية صوت المُجّان اذا غلبوا فقالوا : عِيطْ عِيطْ .

والعَطَاط : الشجاع ، ويوصَف به الأسد .

والعُطْعُط : الجَدْي . وقيل : الجَحْش .

طع :

الطَّعْطَعَة : حكاية صوت المُتَمَطِّق .

العين والدال

عد :

العَدّ : الإحصاء . والمعدود ، جميعاً .

والعَديد : الكثرة .

وهذه عَديد تلك : أي مثلها في العَدد .

وعَديد القوس وعِدادُها : صوتُها .

والعِدُّ والعَديد : النَّظير .

ولقي القومُ أعداءَهم : أي أقرانهم .

والعِدُّ من الرجال : العِفْر .

والعِدُّ : مجتمع الماء . والماء الذي له مادة ايضاً .

والحَسَبُ والماءُ العِدّ : القديم .

والعِدَّة : الجماعة .

---

(١) في الأصلين : « العطط » ، وقد أثبتنا ما ورد في معجمات اللغة .

وعِدَّة المرأة : أيام قُرْئها .

وعَددتُ الابلَ عِداداً وعَدّاً : سَقَيْتها ثم صرفتها ليالي .

ويومُ العِداد : يوم العطاء[1] ، والعَرْض ، ومنه : عِدادُه في بني فلان : أي ديوانه .

والعِداد : الوقت . وليلةٌ يُناح فيها على الميت من كل اسبوع .

ولا آتيكَ الاّ عِدادَ القمر الثريّا وعِدَّته : أي مرةً في السنة .

والعِداد والعِدَد : اهتياج[2] وجع اللَّديغ .

والعُدّ - بالضم - : البَثْر .

والعُدَّة كالأُهْبَة .

والعَدْعَدَة : صوت القطا . والسُّرعة ايضاً .

وهم يَتَعادُّون ويَتَعَدَّدون على كذا : يَزيدون .

وهم يَتَعادُّون : أي يشتركون فيما يُعَدِّدون من المكارم .

وعِدّان الشباب : أوَّله .

د ع :

الدَّعّ : الدَّفْع .

والدُّعاعَة[3] : حَبَّة سوداء . ونملة سوداء . وما بين النَّخْل الى النَّخْل .

---

(١) في ك : ويوم العطاء .

(٢) في ك : واهتياج .

(٣) هكذا وردت الكلمة في معجمات اللغة بما فيها مختصر العين ، ولكن محقق العين أثبتها « الدعدعة » سهواً منه .

والدُّعاع : الناعم من النَّبت . ويَبيسُ الشَّجر والزِّبل .
والدَّعْدَعة : تحريك الجُوالِق ليكتَنِز [1] . وعَدْوٌ في التواءٍ وبُطء . وأن تقول للعاثر : دَعْ [2] أي قُمْ فانتعشْ . وأن تزجر لصغار الغنم فتقول : داعٍ داعٍ .
والدَّعْداع : القَصير .
والدَّعاع : عِيال الرجل ، وأدَعَّ : كَثُرَ دَعاعُه .
ويقال لأُمِّ حُبَيْن : دَعْد .

العين والتاء

[عت] [3] :
عتَّ : كَرَّرَ القول ، ومنه التَّعَتُّت : اذا لم يستمرّ .
والعُتْعُت : القويّ من الرجال .
والعِتَات : الدِّفاع ، وما زلتُ أُعاتُّه .

تع :
التَّعْتَعَة : العِيُّ بالكلام ، وبه يُشَبَّه ارتطام الدابة في الوَحَل .
والتَّعْتَعة : التحريك الشديد .

---

(١) وصحف محقق العين فكتبها « لتكاثره » ، وقد ورد صوابها ـ كما في الأصل ـ في مختصر العين .

(٢) بسكون العين كما في نص القاموس ، ولكنها وردت في العين « دع دع » بكسرة منونة ، وعلق المحقق عليها بأنها « بالجر أو بالسكون » ، وهذا خلط بين « دع » للعاثر وبين « داع داع » لزجر الغنم .

(٣) زيادة من ك .

ووقع في تَعاتِع : أي في تخليط .

العين والظاء

عظ :

العَظُّ : الشِّدَّة في الحرب .

والعَظْعَظَة : التواءُ السَّهْمِ عن الرميَّة ؛ والجبانِ عن مُقاتله . وتحريك الدابة ذَنَبها ومَشْيُها في ضيقٍ من نفسها .

فأمّا المثل : « لا تَعِظيني وتَعَظْعَظي »[1] فمعناه : عِظي نفسَك .

العين والذال

ذع :

الذَّعْذَعة : التحريك . والتفريق ، ومنه الذَّعاع[2] : أي الفِرَق .

وذَعاعُ النَّخْل : رديئه . وقيل : الذَّعاع ما بين النَّخلة الى النخلة[3] .

العين والثاء

عث :

العُثَّة : السُّوسَة . والمرأة المَحْقُورة . والزَّمِنَة . والعَجوز

---

(١) المثل في التهذيب والصحاح ومجمع الأمثال : ٢ / ١٦٤ واللسان والقاموس .

(٢) في ك : « الدعاع » بالدال المهملة .

(٣) « الى النخلة » لم ترد في ك .

والحَمْقاء . وجمعها : عِثَاث وعَثائث[1] .

والعَثْعَث : ظَهْر الكثيب لا نبات عليه .

وعَثّ[2] عِثاثاً : صوّت .

والعِثاث : الغِناء .

وهو عُثُّ مالٍ : ازاءُ مالٍ .

وسَوِيقٌ عُثٌّ : غير مَلْتُوت .

والعَثْعَثة : التَّلَبُّث . والإفساد ؛ جميعاً .

وعَثْعَثْتُ اليه : ركَنْت .

وعَثْعَثَهُ الذئبُ : راوغه .

وعَثَّني : ألَحَّ عليّ .

ثـع :

الثَّعّ : القَيْء[3] ، ثَعَّ وانْثَعَّ جميعاً .

وثَعَّ الجُرحُ : سال [٣/ب] .

والثَّعْثَعة : غَلَبة الثاء والعين على اللسان .

والثَّعْثَع : اللؤلؤ .

---

(١) لم نعثر على « عثائث » في معجمات اللغة المعروفة .

(٢) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : « عثث » بتشديد الثاء الأولى .

(٣) في ك : الفيء .

عر :

العَرُّ والعُرُّ والعُرَّة[1] : الجَرَب ، واستعرَّهم الجَرَب[2] : فشافيهم ، وتَعَرْعَرَ : صار أجرب ، وجملٌ أعَرُّ وعارٌّ : جَرِبٌ .

والعُرَّة : القَذَر . والعَيْب . والجنون .

وعَرَّه عُروراً : أصابه بسوء .

وهو عَارُوْرٌ وعارُوْرَة : أي مَنْ دنا منه لَطَخَه بسوء .

والعُرُّ[3] : قرحٌ في مشافر الابل ، جملٌ مَعْرور .

والمَعْرورة : التي أصابَتْها[4] عينٌ في لبنها وأُفْسِد ضرعها بالحلب .

والعَرَّة[5] : الشِّدَّة في الحرب ، والاسم العَرارَة .

والعَرار والعَرارة : المُعْجَلان عن الفطام[6] .

---

(١) « العرة » بالضم هي الصواب ، ووردت بفتح العين خطأ في مطبوع المحكم .

(٢) في مطبوع العين « واستعر بهم الجرب » ، والظاهر أن حرف الجر زائد كما يتضح من مراجعة مختصر العين والصحاح والمحكم والقاموس .

(٣) ضم العين هو الصواب في « العر » كما ذكر في مختصر العين والصحاح والمحكم والقاموس ، ولهذا فان فتحها في التهذيب خطأ بلا شك .

(٤) في الأصلين : « أصابها » ، وما أثبتناه من القاموس .

(٥) ووهم في مطبوع العين فضم العين .

(٦) في مطبوع العين « عن الطعام » ، وهو تصحيف الفطام كما يظهر من مختصر العين وغيره .

وحمارٌ أعَرّ : اذا كان السِّمَنُ في مُقَدَّمِه أكثر .

والتَّعارُّ : السَّهر .

والعُرُّ والعُرَّة[1] : الغلام والجارية .

والعَرارَة : البَهارة البرِّيَّة . وقيل : شجر .

والعَرارة : السؤدد . وقيل : الارتفاع .

وكُلٌّ ما باء بشيءٍ فهو عَرار .

فأمّا المثل : « باءتْ عَرارِ بكَحْلٍ »[2] ، فقيل : هما بقرتان . وقيل : عَرار ما يَعُرُّه بشرّ ، وكَحْل : شِدَّة . ومعنى المثل : استوى الأمران .

وعِرارُ[3] الظَّليم : صوتُه ، وقد عَرّ .

وعِرارُ بن شأس[4] : معروف .

وعَرَّه واعْتَرَّه : أتاه مُجْتَدِياً .

والمَعْرور : المَقْرور[5] .

(١) وردت هاتان الكلمتان بفتح العين فيهما في المطبوع من العين ومختصره والتهذيب والمحكم واللسان ؛ وبضم العين منصوصاً عليه في القاموس ، وروى في التاج أن الصاغاني قد ضبطهما بالفتح .

(٢) المثل في التهذيب والصحاح ومجمع الامثال : ٩٧/١ واللسان والقاموس ويراجع فيها معنى المثل .

(٣) ووهم محقق العين فضم العين ، والصواب الكسر كما هو صريح القاموس .

(٤) في الأصلين : « شاش » ، وما أثبتناه من معجمات اللغة .

(٥) وصحف المقرور الى « المغرور » في مطبوع العين ، وورد في مختصر العين بدون تصحيف .

والعَرْعَر : شجر السَّرْو .

والعَرْعَرَة : استخراج صِمام القارورة .

والعُراعِر : الرجل الشريف .

وعُرْعُرَةُ كلِّ شيء : رأسُه . وظَهْر الأَرض . ورَكَبُ المرأة . وما بين المنخَرَيْن ايضاً .

وعَرْعَر : موضع .

وعَرْعارِ : لُعْبَة .

وعارَرْتُ : تَمَكَّثْت .

والعَرَر : صِغَرُ السَّنام .

ورَكِبَ عُرْعُرَه : صَعُبَ أمره . وقيل : ساء[1] خُلقُه .

والعَرير : شِبهُ الغَريب .

وجَمَلٌ مِعْرار : لا يسمن .

وجَزورٌ عُراعِر : ضخم .

وعُنقٌ عُراعِر : طويل .

وعُراعِر : ماء .

ومِلْحٌ عُراعِريٌّ[2] : يكون أخْضَرَ يُنْبِت[3] .

وتزوَّج في عَرارة نساء : أي فيمن يَلِدْنَ الذكور .

(١) في الأصل : « سوء » ، وما أثبتناه من ك .

(٢) في ك : « عراري » .

(٣) كذا في الأصلين ، وقد يتضح له معنى بالتأمل .

وعَرْعَرْتُ العظمَ : عرقْته .

وعَرْعَرْتُ العينَ فقأْتها .

والعَرّاء : العَذْراء .

وعرَرْتُه . وطأته .

وقولهم : « عُرَّ فَقْرَه بفيه لعلّه يُلْهيه »[1] . أي أَلْزِمْهُ فقرَه وكِلْهُ الى نفسه .

والمعَرَّة ما وراء المجرّة من ناحية القطب الشمالي ، وأصله موضع الجَرَب[2] ؛ سُمّي بذلك لكثرة النجوم كما سُمّيَتْ[3] السماءُ جَرْباء .

والمعَرَّة : الإثم .

ر ع :

الرَّعْرَعة : ترَعْرُعُ الصبيّ ، شابٌّ رُعْرُع[4] ورَعْراع .

والرَّعْرَعة : اضطراب الماء .

ورجلٌ رَعاعَةٌ : لا فؤادَ له ، ورَعاعُ الناس من هذا .

(١) المثل في التهذيب والمحكم واللسان ، ويراجع : مجمع الامثال ١ / ٤٨٢ حيث رجح أن يكون بالغين المعجمة .

(٢) في ك : الحرب .

(٣) في ك : كاسمي .

(٤) في القاموس : انه كفدفد وهدهد ، أي بفتح الرائين وضمهما ، وروى في التاج عن ابن عباد ضم الرائين .

عل :

العَلُّ والعَلَل : الشَّرْبة الثانية ، عَلَّ ابله يَعُلُّ ويَعِلُّ ، وعَلَّتْ هي .

والعُلالَة : بقيَّة اللبن وغيره .

والعَلُّ : الذي يزور النساء . والقُراد الضَّخم . والمُسِنُّ الصغير الجسم من الرجال . والضعيف من مرض .

والعُلْعُل[1] : الذَّكَر . ورأس الرَّهابة مما يلي الخاصرة . والذَّكَرُ من القَنابر .

وعَلَّ زيداً : في معنى لعلّ .

وبنو العَلاّت : بنو نساء شَتّى [لرجلٍ واحد][2] .

وانه لفي عُلْعُول : أي في شرّ وقتال .

وعَلْعَ وعَلْعَلْ[3] : زَجْرٌ للغنم والابل .

واليَعْلُول : الأفِيْلُ من الابل . وغديرٌ مطَّرِد . وسحابة مطَّردة . والنُّفّاخة التي تعلو الماء .

وصِبْغٌ يَعْلُول : عُلَّ مرَّةً بعد مرة .

---

(١) في ك : والعلل .

(٢) زيادة من معجمات اللغة لزيادة الايضاح .

(٣) وردت كلمة « علع » في الهامش مع الاشارة اليها في صلب الكتاب وكتابة كلمة « صح » تحتها ، ولم ترد في ك ، ورواها في التاج عن ابن عباد .

والتَّعَلْعُل : الاضطراب في المشي . والاسترخاء في الكلام .

والمُعَلِّل : يومٌ من أيام العجوز كأنه يُعَلِّل الناسَ بشيء من تخفيف البرد .

و « عَرَضَ عليه سَوْمَ عالَّةٍ »[١] : بمعنى قول العامة : عَرْضٌ سابِرِيّ .

واعْتَلَّه عن كذا : أعاقه[٢] .

واعْتَلَلْتُ فلاناً : تَجَنَّيْتَ عليه .

لع :

اللَّعْلَع[٣] : السَّراب ، واللَّعْلَعَة : بَصيصُه .

وتَلَعْلَعَ : تكَسَّرَ .

وتَلَعْلَعَ الكلبُ : دَلَعَ لسانَه من العطش .

ولَعْلَع : موضع .

وامرأةٌ لَعَّةٌ : مليحة عفيفة .

ورجلٌ لَعّاعَة : يتكلَّف الألحانَ من غير صوت .

واللُّعاع : بقلةٌ غضَّة . وثَمَر الحشيش يؤكل .

ولُعاعَة الشيء : بَقِيَّتُه .

واللُّعاعَة : الخِصْب . والشيء اليسير من الدنيا .

---

(١) المثل في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

(٢) في ك : « اعتاقه » ، ومثله في اللسان والقاموس .

(٣) وردت الكلمة في مطبوع العين بضم اللام الاولى ، وهو غلط .

وَيُقال للعاثر : لَعْ لَعْ ، ولَعْ[1] ، ولَعَلْ ؛ بمعنى لَعاً .

ولَعْلَعْتُ به[2] : قلت : لَعا .

واللَّعْلَعَة : التَّحزُّن[3] من الجوع . والضَّجر من كل شيء .

واللَّعْلَع : الذئب ؛ من هذا .

وتَلَعْلَعَ الابلُ في كلأٍ ضعيف : تَتَبَّع[4] .

واللَّعْلَع : شجرٌ ينبت[5] بالحجاز .

العين والنون

عن :

العُنَّة : حَظيرةٌ من شجر .

وأعطيتُه عَيْنَ عُنَّةٍ : أي خَصَصْته به .

ورأيتُه عَيْنَ عُنَّةٍ : أي الساعةَ من غير أن طلبته ، وقيل : أوَّلُ عائنة .

واعْتَنَنْتُ[6] لِعُنَّةٍ : أي تَعَرَّضت لشيء لا أعرفه .

---

(١) « ولع » لم ترد في ك .

(٢) كذا في الاصلين وفي التاج منقولاً عن المحيط ، وفي القاموس : « وتلعلعت به قلت له » .

(٣) في الأصل : « التحرف » ، وما أثبتناه من ك ومن التاج منقولاً عن المحيط .

(٤) في التاج : « قال ابن عباد : تلعلعت الابل في كلأ ضعيف : أي تتبعت » .

(٥) « ينبت » لم ترد في ك .

(٦) في الاصل : واعتنيت ، وما اثبتناه من ك ، وهو الصواب .

والعُنَّة : الحَبْل يُلقى عليه القَديد[1] . والعَطَفَة ايضاً .

وعَنَّ عُنوناً وعَنّاً وعَنَناً واعْتَنَّ ايضاً : اعترض .

وعُنِّنَ العِنّينُ عن امرأته ، وهو بَيِّنُ العِنّينة والعَنانة ، وكل مَعْنون محبوس ، وهو عِنّينٌ عن القتال وغيره ايضاً .

وعَنَّ به : مَدَّ به[2] .

وعَنَّ به كلَّ مَلْوىً : لَوى به[3] .

وعَنَنْتُ الكتابَ عَنّاً وعُنواناً ، والأَصل في العُنوان : ما ظهر من الشيء .

ولَعَنَّك : في معنى لعلّك .

والعَنُون من الدوابّ : المتقدِّمة في السَّيْر .

وشِرْكَة العِنان : في الخاصّ من الأشياء .

فأما قوله :

عِنانَ الشِّمالِ مَنْ يكونَنَّ أَضْرَعا[4]

فقيل : مُعانَّة شؤم ، وهو من التعرُّض . وقيل : الشِّمال غِلافُ الضَّرْع ، وعِنانُه سَيْرُه الذي يُعَلَّق به .

---

(١) ويرى الازهري في تهذيبه ١ / ٣٦ ان العنة بمعنى الحبل خطأ .

(٢) كذا في الأصلين ، وربما كان « مر به » فيكون تخريجه ممكناً ، ولم أعثر في المعجمات على هذا الاستعمال .

(٣) لم أعثر على هذا الاستعمال في المعجمات

(٤) الشطر عجز بيت ورد في المقاييس : ٤ / ٢٠ ولم يسم قائله .

وامتلأ عِنانُه : عَدا [٤/أ] جَهْدَه .

وأَعْنَنْتُ الدابةَ وعَنَنْتُها : جعلت لها عِناناً .

وأَعَنَّ الفَرسَ : حَبَسَه بعِنانه .

وجمعتُهم في عَنَن (١) : أي في سَنَن .

والعَنَن : واحد الأَعْنان (٢) : ما يعرض للشيء .

وأَعْنانُ السماء : نواحيها .

وعَنَانُها (٣) : ما عَنَّ منها .

والعَنَانَة : السحابة .

وعَنْعَنَة تميم : جَعْلُهم العينَ بدل الهمزة .

والعَانُّ : الحَبل (٤) الطويل في الأرض وفي السماء ، والجميع : العَوانّ (٥) .

والمُعَنَّنَة : المرأة اللطيفة البطن .

ورجلٌ عِنِّين (٦) ـ مثل حَكيم ـ : لا يقدر على حَبْس ريح

---

(١) في ك : « عين » وهو تصحيف . وكأن « عنن » هنا واحدة الاعنان وهي النواحي والاقطار ، وفي التهذيب : « هما يجريان في عنان : اذا استويا في فضل أو غيره » .

(٢) في ك : الأعنـاق .

(٣) نص في القاموس على كسر العين وذكر في التاج ان الصواب فتحها .

(٤) في الأصلين : « الجبـل » .

(٥) لم نعثر على هذا الجمع في المعجمات .

(٦) ووهم محقق العين فشدد النون الاولى .

بطنه ، وما أَعَنَّه .

والمُعَنْعِن : القائل عن فلان عن فلان[1] .

ويومُ عُنٍّ : قيل : عُنّ اسم قبيلة ، وقيل : قَلْتٌ تحاربوا عليه .

نع :

النُّعْنُع[2] : الذَّكَرُ مُسْتَرْخِياً . والرجل الطويل المُضطرِب . والضَّعيف . والبَظْر[3] ، جميعاً .

والتَّنَعْنُع : الاضطراب .

ونَعانِعُ المِنطقة : ذَباذِبُها .

وتَنَعْنَعَت الدارُ : شَطَّتْ .

والنُّعاعة : بَقْلةٌ ناعمة .

والنَّعْنَعَة : حكاية نَعْ نَعْ .

والنُّعْنُعَة[4] : المرأة الطويلة العنق .

والنَّعْناع : بَقْلة طيِّبة .

العين والفاء

عف :

رجلٌ عَفٌّ عَفِيف : بَيِّنُ العِفَّة والعَفاف .

(١) في ك : عن فلان وعن فلان .

(٢) ووهم محقق العين ففتح النونين ، وانما هي كهدهد كما ذكر في القاموس .

(٣) في الأصلين : « البطن » ، وما أثبتناه من اللسان والتاج .

(٤) ضبطنا هذه الكلمة على هدى « النعنع » المفسر بالرجل الطويل ، وضبطت في الاصل بفتح النون الثانية .

والـعَـفْـعَف[1] : ثَـمرُ الـطَّـلْح ، [وعَـفْـعَـفَ : اذا أكله][2] .
والـعُـفا فَة[3] والـعُـفَّة : بقـيَّة اللبن في الـضَّرْع ، وقد أعَـفَّت الشاة ، وعَـفَّ اللبنُ في الـضَّرْع .
والـعُـفَّة : الـعجوز . وسمكةٌ جرْداء صغيرة .
وأتيتُكَ على عِـفَّانِ ذلك وإفَّانِه .

فـع :

الـفَـعْـفَـعَة : قول الراعي فاعْ فاعْ[4] للغنم ، وهو فَـعْـفَاع .
والـفَـعْـفَـعانيُّ والـفَـعْـفَع[5] والـفُـعَافِع : الـقَـصَّـاب . والخَـفيف .
والـفَـعْـفَع : الجَـدْيُ في لغة بطنٍ من اليمن

العـين والبـاء

عب :

الـعَبّ : شِدَّة الجَـرْع .
وعُـبابُ الأمر : أوَّله . ومن البحر : أكثره .

---

(١) وهي في العين « العفف » ، ولعلها من اغلاط النسخ أو الطبع .
(٢) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد .
(٣) ووهم محقق العين ففتح العين ، وانما هي بالضم كما في نص الصحاح والقاموس .
(٤) كذا في الاصلين ، وفي اللسان والقاموس : فع فع .
(٥) في ك : الفعفعي .

ويقولون: «اذا وَرَدت [الظباءُ] الماءَ فلا عَباب واذا لم تَرِدْ فلا أباب[1] ». لا عَباب: أي لا تَعُبُّ فيه، ولا أباب: أي لا تأْبُ لِطَلَبِه أي لا تَتَهَيَّأ[2] .

وعَبَّ الغَرْبُ[3] : صوَّت .

واليَعْبُوب: الفَرَس الكثير الجَرْي . والجدول الكثير الماء . والطَّويل .

والعَبْعَبُ: نَعْمَةُ[4] الشَّباب، ومنه: تَعَبْعَبَ: أي حَسُنَ . وضَرْبٌ من الأكسية ايضاً .

والعَبِيْبَة[5] : شرابٌ يُتَّخَذ من مَغافِر العُرْفُط . والرائب من الألبان[6] .

والعَبْعَاب : الطَّويل . والذي يخرج صوتُه من حلْقه .

---

(١) ورد هذا القول في مجمع الامثال : ١٩٥/٢ وفي المحكم والقاموس وغيرهما ، وقد زدنا كلمة « الظباء » من المعجمات لزيادة الايضاح .

(٢) في الأصل : « لا يتهيأ » ، وما أثبتناه من ك .

(٣) ووهم محقق العين فجعل « الغرب » التي هي الدلو العظيمة « غراباً » . وفي ك : العرب .

(٤) وأخطأ في مطبوع العين فشكلها « نعمة » بكسر النون .

(٥) في ك : والعببة .

(٦) ويرى الأزهري ان الرائب من الألبان هو الغبيبة بالغين المعجمة .

والسَّيْل الذي يُسْمَع خريرُه من بُعْد [1] .

والعُبَب [2] : نَبْتٌ ؛ وقيل : شَجَرٌ ، وقال محمد بن حبيب والأثْرَم [3] : عُبَبُ الثَّعلب ؛ ومَنْ قال « عِنَب » فقد أخْطأ

والعُبّ : الرُّدْن .

ورجلٌ أعَبّ : غليظ الأنف . وفقيرٌ ايضاً .

وفيه عُبِّيَّة أي كِبْر .

وعُبْ عُبْ : زَجْرٌ للتَّيْس .

بـع :

البَعَاع والبَعَع : الثِّقَل . والجَهاز .

وبَعَّ السحابُ بَعّاً وبَعاعاً : ألَحَّ بمكان .

وألْقى عليه بَعَاعَه : أي نَفْسه .

والبَعْبَعَة : حكايةُ صوت .

والبُعَّة [من أولاد الابل] [4] : الوَلَد بين الهُبَع والرُّبَع .

والبَعَابِعَة : الفقراء ؛ ولا يُعْرَف واحِدُه .

---

(١) لم نعثر على هذا المعنى الأخير في المعجمات .

(٢) في الاصلين « العببة » والصواب ما أثبتناه .

(٣) محمد بن حبيب : هو العالم اللغوي النسابة الشهير المتوفى سنة ٢٤٥ هـ يراجع طبقات الزبيدي ١٥٣-١٥٤ وانباه الرواة : ٣/١١٩-١٢١ . والاثرم : هو علي بن المغيرة صاحب النحو واللغة المتوفى سنة ٢٣٠ أو ٢٣٢ . يراجع : انباه الرواة : ٢/٣١٩-٣٢١ وبغية الوعاة : ٣٥٥ .

(٤) زيادة من كتب اللغة للايضاح

عم :

عُمَّ رأسُه : مثل عُمِّم .

وهو مُعَمٌّ مُخْوَل ، ومُعِمٌّ مُخْوِل ، ومُعْتَمٌّ مُخَوَّل[1] أيضاً .

واسْتَعَمَّ وتَعَمَّمَ : اتَّخذَ عَمّاً .

وعُمِّمَ الرجلُ : سُوِّد .

وشاةٌ مُعَمَّمَة : بيضاء الرأس .

والعَميم والعَمَم : الطويل التام من كل شيء ، وجميع[2] العَميم : العُمُمُ والعُمّ .

والعَمَم : السيِّد ايضاً .

واستوى الشَّبابُ على عُمُمِه[3] : أي تمامه .

والعَماعِم : الجماعات ، الواحد : عُمّ[4] ، وقد يُجْمَع على : العُموم .

والقومُ عَماعِمُ : متفرِّقون ايضاً ، قال لبيد :

---

(١) « معتم مخول » لم ترد في ك ولم نقف عليها في معجمات اللغة .

(٢) في ك : وجمع .

(٣) ضبطها محقق العين بضم الأول وفتح الثاني ، وهو ما لم يقل به أحد .

(٤) هكذا ورد « عم » في مختصر العين والتهذيب والصحاح والمحكم والقاموس ، ولكنه ورد في مطبوع العين « عممة » .

وأَجْعَلَ أقوامـاً عُموماً عَماعِمـا[1]

وهذا كالجَمْع والجِمّاع .

وما في العَمِّ مِثْلُه : أي في الخَلْق .

والعَماعِم[2] : تَباعُدُ الأعمام عن الأعمام اللَّحّ ، كأنْ يُقال : عَمٌّ عَمِّ عَمِّ[3] فلان .

والأعَمّ : الغَليظ الضَّخم .

والعِمامَة[4] : عيدان يُشَدُّ[5] بعضُها الى بعضٍ في البحر ثم تُرْكَب .

وفيه عُمِّيَّةٌ : أي كِبْر .

وهو ذو عُمَيَّة[6] : يعمُّ بنصره أصحابه .

وهو من عَمْيَمِهم : أي من خالِصِهم .

مـع :

المَعْمَعَة : صوتُ الحَريق ، والشُّجَعاء في الحرب ، واسْتِعارهما .

---

(١) الشطر عجز بيت للبيد في ديوانه : ٢٨٦ .

(٢) لم نعثر على هذا المعنى في كتب اللغة .

(٣) في ك : عم عم فلان .

(٤) ووهم في مختصر العين ففتح العين .

(٥) في ك : تشد .

(٦) لم نعثر على هذه الكلمة في المعجمات ، وفي القاموس والتاج : « رجل عمي كقمي بالضم : أي عام » ، وقد ضبطناها بضبط الأصل .

والمَعْمَعَة : القِتال . والعَمَل على عَجَل .

وهو ذو مَعْمَعَة[1] : أي صبرٍ على الامور ومُزاوَلَة .

ومَعْمَعَت السَّحابةُ الأَرضَ : حَلَبَتْ عليها المطرَ دفعةً واحدة فقَشَرَتْها .

ومَعْمَعَةُ الريح والحرّ ومَعْمَعانهما : شدّتهما .

والمَعْمَع[2] : المرأة الذكيّة . وقيل : التي أمرُها مجتمِع لا تُعْطي احداً [من مالها شيئاً][3] .

والمَعْمَعيُّ : الذي يكون مَعَ مَنْ غَلَب .

---

(١) في ك : « وهو معمعة » ، وفي التاج : « قال ابن عباد : يقال هو ذو معمع . . الخ » .

(٢) وهكذا وردت الكلمة في التهذيب والقاموس ، ونص في المحكم انها تقال للمرأة والرجل ، ولكنها وردت في المطبوع من مختصر العين « امرأة معمعة » ، وهو مخالف للصواب .

(٣) زيادة من معجمات اللغة لزيادة الايضاح .

باب الثُّلاثيّ الصحيح

العين والهاء

العين والهاء والقاف

[قهع] [1] :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجيّ [2] : قَهْقَعَ الدُّبُّ قِهْقَاعاً : حِكاية صوتِه في ضَحكه .

هقع :

الهَقْعَة : دائرةٌ بجَنْب الدابّة عند المَرْكَل يُتَشاءَمُ بها ، والبِرْذَوْن مَهْقُوع .

والهَقْعَة ـ رأسَ الجَوْزاء ـ : ثلاثة كواكب .

ورجلٌ هُقَعَة : كثير الاضطجاع والاتِّكاء بين القوم .

والسَّريع الانكسار ايضاً ، يُقال : أدْرَكَتْكَ هَقْعَةٌ اهْتَقَعَتْكَ : أي صَدَّتْك .

واهْتُقِعَ وتُهُقِّعَ : نُكِس .

---

(١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢) ومثل ذلك حكى الأزهري عن ابي خيرة في التهذيب .

واهْتَقَعَ الفحلُ الناقةَ : تَنَوَّخها للضِّراب . وناقةٌ هَقِعَة : ضَبِعَـــة .

واهْتُقِعَ لونُه : تغَيَّر .

ورجلٌ هَقِعٌ : حريص .

وانْهَقَعَ : جاعَ وخَمُص .

وتَهَقَّع : تَسَفَّه .

والهُقَاع : غَفْلَة تصيب من هَمٍّ أو مرض [٤/ب] .

والهَيْقَعَة حِكاية وَقْع السَّيْف .

عهق :

العَوْهَق : اللازَوَرْد . والغُراب والبَعير والثَّور ، السُّود الجسيمة . والطَّويل العُنُق المديدُ من الظِّباء وغيرها . والخُطّافُ الجَبَلِيُّ الأسود . والحَمامة الى الوُرْقة . وخِيارُ النَّبع ولُبابه .

والعَوْهقان : كَوْكَبان الى جَنْب الفرقَدَيْن .

وعَوْهَق : اسم مَعْرِفة لفَحْلٍ قديم ، ويقولون للابل : بَنات عَوْهَـــق .

وعَوْهَقَهُ : ضَلَّله .

والعَيْهَقَة : النَّشاط . وهو التَّحيُّر في الشيء[1] ايضاً .

---

(١) المذكور في المعجمات ان : العيهاق معناه الضلال ، أما العيهقة بمعنى التحير فلم نعثرْ لها على ذكر فيها .

والعَيْهَق : طائر ، ولا أحقُّه .

العين والهاء والكاف

عهك :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي[1] : العَيْهَكَة الاقتتال والصراع ، وسَمِعوا بعَيْهَكَتِنا : أي بصياحِنا .

هكع :

الهُكاع والهَكْع : السُّعال ، وقد هَكَعَ .

وهَكَعَ البعيرُ هُكوعاً : بَرَكَ ، وهو السُّكون . والرُّكوع . والخُشوع ايضاً .

وهَكَعَ : نام .

وهَكَعَ العَظْمُ : انكسر بعد الجَبْر .

وناقةٌ هَكِعَة : ضَبِعَة .

وانه لَهُكَعَةٌ نُكَعَة[2] : أي لا يبرحُ مجلساً حُمْقاً .

وهَكَعَ بالبلد : نَزَلَ به .

العين والجيم والهاء

عجه :

أهمله الخليل .

---

(١) وحكى الازهري مثل ذلك في التهذيب .

(٢) في الأصلين : لكعة ، والصواب ما أثبتناه .

وحكى الخارزنجيّ[1] : عَجَّهَ بين مُحِبَّيْن : عانَهما حتى أوقَعَ الفُرْقَة .

وتَعَجَّهَ الأمرُ : التوى[2] .

هجع :

الهُجُوع : النَّوم بالليل خاصَّة ، ولَقيته بعد[3] هَجْعَةٍ وبعد هَجيعٍ من الليل .

ورجلٌ هِجْعٌ وهُجَعٌ وهَجِعٌ : أحمقُ سريعُ الاستنامةِ الى كل [أحَد][4] .

وهَجَعَ الجوعُ : غَرِثَ ونَقَص[5] .

وطريقٌ تَهْجَع : واسع .

عهج :

العَوْهَج : الظَّبْيَة الطَّويلة العُنق ، وقيل : التي في حَقْوَيْها خُطَّتانِ سوداوان . والناقة الفَتِيَّة . والنَّعامة . والمرأة الحَسَنَة اللَّوْن . والأعرج[6] . والحَيَّة الطويلة . وهو - بَعْدُ - نعتٌ لكل طويل .

---

(١) وحكى الازهري مثله عن ابن شميل في التهذيب .

(٢) في ك : النوى .

(٣) « بعد » لم ترد في ك .

(٤) زيادة من كتب اللغة يستدعيها السياق .

(٥) « أي انكسر ولم يشبع بعد » على حد تعبير التاج .

(٦) في ك : « والأعوج » ، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات .

العين والهاء والضاد

عضه :

أعضهت : جئت بالعضيهة ، وهي الإفك .

وقد عضهته : رميته بالزور . وهو ايضاً من كلام الكهنة والسحرة . والاسم : العضيهة .

والعضاه : من شجر الشوك ، وهو ما كان له ارومة تبقى على الشتاء ، وفي واحده قيل : عضة وعضهة وعضاهة .

وأرض عضيهة : كثيرة العضاه .

وبعير عضه : يشتكي أكله ، وعاضه : اذا أكله .

العين والهاء والسين

هسع :

أهمل[1] الخليل الباب أصلاً .

وحكى الخارزنجي[2] : مر يهسع : أي يسرع ، وبه سمي هاسع وهسع ابنا حمير . ومهسع : اسم رجل .

العين والهاء والزاي

هزع :

اهتزعوا : خرجوا بهزيع من الليل ، وهو مضي ساعة منه .

---

(١) في الاصلين : « أهمله » ، والصواب ما أثبتناه .

(٢) وورد مثله في المحكم والقاموس وغيرهما .

وما في الكِنانةِ أَهْزَعُ وهَزِيعٌ وهِزاعٌ: أي سَهْم؛ وهو أَرْدَؤها، وقيل: الأَهْزَع سَهْمٌ يُتَيَمَّن به فَيُدَّخر في الكنانة.

وما في الدارِ أَهْزَعُ: أي أَحدٌ.

وما لَهُ أَهزَع: أي مالٌ.

والأَهزَع: الرمح ايضاً.

وتَهَزَّعَ له: تَنَكَّرَ وعَبَس[1].

والتَّهَزُّعُ والاهتِزاع: الاضطراب في المَشي، والاهتزاز.

ومَرَّ يَهْزَع: أي يُسْرِع. ويعرُج؛ جميعاً.

واهْتَزَعَ عُوداً من الشَّجر: اقتطع.

وتَهَزَّعَتْ عِظامُه: تكسَّرتْ، ومنه سُمِّي الأَسَدُ والمِدَقُّ: مِهْزَعاً.

والتَّهْزِيعُ في الحَنَكِ: إلْتِواء اللَّحي الأسفل.

والهَيزَعة: الجَلَبَةُ في قتالٍ. والخوف ايضاً.

وليلةٌ هَزِيْعة: باردة.

عزه:

أرضٌ عِزْهاةٌ: مُتَباعدة، وقد تَعزَّهتْ.

ورجلٌ عِزْهاةٌ وعِزْهاءٌ وعِزْهاءةٌ: لئيم. والذي لا يطرَبُ للسماع واللَّهو. وقد عَزِهَ عَزَهاً. وجمع العِزهاةِ: عِزْهون.

---

(1) «وعبس» لم ترد في ك.

والعِزْهىُ: الذي لا يكتُمُ بُغضَه لك، وجمعه عَزاهي.

العين والهاء والطاء

[هطع][1]:

هَطَعَ هُطوعاً: اذا أقبَلَ ببصره على الشيء لا يرفَعُه عنه.

وبعيرٌ مُهْطِع: في عُنُقِه تصويبٌ خِلْقَةً.

وأهْطَعَ واسْتَهْطَعَ: أسْرَع.

العين والهاء والدال

هدع:

[أهمله الخليل][2].

الهَوْدَعُ: النَّعام، وأنشد:

أَجولُ على سابحٍ قارحٍ كما جال بالهَدَّةِ الهَوْدَعُ[3]

وهِدَعْ هِدَعْ: زَجْرٌ للبَكْر.

عهد:

العَهْدُ: الوَصِيَّة. والمَوْثِق. والإلمام. والمَنْزِل الذي لا يزالون اذا انْتَأَوْا[4] عنه يرجعون اليه.

وليس هذا كَعِهْدانِكَ: أي كَعَهْدِكَ.

---

(١) زيادة يستدعيها السياق.

(٢) فاتت المؤلف هذه الجملة خلافاً لعادته أوانها قد سقطت في النسخ.

(٣) ورد البيت في التاج مروياً عن ابن عباد ولم يسم قائله.

(٤) في ك: لا يزولون اذا انتووا.

والعَهْدُ ـ واحدُ العِهاد ـ : كلُّ مَطَرٍ بعد مطر ، وعُهِدَت الرَّوْضَة .

والعُهْدَةُ : كتاب الشِّراء[1] .

وانَّ فيه لَعُهْدَةً : أي فساداً لم يُحكمْ بَعْد .

والاعْتِهاد والتَّعَهُّدُ والتَّعاهُد الاحتفاظ بالشيء . وقيل : التَّعاهُد يكون من اثنين .

وعَهِيدُكَ : الذي يُعاهِدُكَ .

وقرحةٌ عَهِيدَة : قديمة .

واسْتَعْهَدَ منه : اشترط عليه .

عده :

العَيْدَهُ : السيِّء الخُلُق من الإبل .

وفيه عَيْدَهِيَّةٌ : أي جَفاء .

دهع :

دَهاعِ ودَهْداعِ : زَجْرُ النُّوق ، ودَهَعَ الراعي ودَهْدَع .

العين والهاء والتاء

عته :

عُتِهَ الرجلُ عُتاهاً[2] وعَتْهاً وعُتْهاً وعَتاهِيَةً : نقص عقله من غير جنون .

---

(١) في الأصلين : «الشرى» .

(٢) نص على الضم في القاموس ، ووردت الكلمة في الأصل بكسر العين .

وتَعَتَّهَ : تَجَنَّن .

وتَعَتَّهَ في الطَّعام : اتَّخَذَ فوق القَدْر .

ورجلٌ عُتَهِيُّ اللِّباس : يتأنَّقُ فيه ، وقد تَعَتَّهَ في الثياب .

عهت :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجيّ[1] : تَعَهَّتَ في الأمر [٥/أ] : تأنَّقَ فيه .

العين والهاء والراء

عهر :

العَهْرُ والعُهُور : الفُجور .

والعَيْهَرَة : الغُوْل . والذَّكَرُ : عَيْهَرَان .

وجَمَلٌ عَيْهَرٌ تَيْهَرٌ : شديد .

هعر :

الهَيْعَرَ [ةُ][2] : المرأة النَّزِقَة من غير عِفَّة . والغُوْل أيضاً .

هرع :

الهَرَعُ والإهْراع : السَّوْق الشَّديد .

وهَرَّعْتُ الرماحَ : أشْرَعْتها .

---

(١) وحكى مثله الازهري في التهذيب .

(٢) الزيادة من ك ، وهو الذي عليه اتفاق المعجمات . وقد صحف في ك الى « العيهرة » .

ورجلٌ هَرِعٌ: سريعُ المَشْي والبُكاء.

والهَرْعة: القَمْلَة الكبيرة، وقيل: الصغيرة؛ وجَمْعُها: هَرْعٌ. وهي الهُرْنُعُ[1] ايضاً.

وهو مَهْرُوعُ اللِّسان والعَقل: فيهما لُكْنَةٌ وضَعْف.

والهَيْرَعة: القَصَبَة يُزَمرُ بها، وبه قيل للضَّعيف: هَيْرَع.

وريحٌ هَيْرَع: سريعةُ الهُبوب كثيرةُ الغبار.

والهَيْرَع: المرأة النَّزِقة، وكذلك الهَوْرَع[2].

والهَيْرَعة: الشَّبِقَة، وكذلك الهَرِعة.

والهَرُوعُ والهَرُوعة: الشَّبِقَة[3].

وجاء مُهْرَعاً: أي يُرْعَد. وحريصاً ايضاً.

واهْتَرَعَ عوداً: كَسَر.

والهِرْياع: سَفِيرُ الشَّجَر.

والهَرِيعة: شجرة[4] دقيقة العِيدان.

العين والهاء واللام

هلع:

الهَلَعُ: شِدَّة الحِرْص. والجَزَع، رجلٌ هَلُوعٌ وهُلَعٌ

(١) ووهم في مطبوع العين فضبطها «الهرنع» بكسر الهاء وفتح النون، ونص في القاموس أنه كعصفر وعصفور.

(٢) في الأصل: «الهروع»، وما أثبتناه من ك ومن التاج نقلاً عن ابن عباد ونص فيه انه كجوهر.

(٣) في ك: «الشبعة».

(٤) في ك: شجر.

وِهِلْواعٌ وِهِلْواعَة .

وناقةٌ هِلْواعَةٌ : سريعة حديدة .

والهَوَالِعُ : النَّعام ، لذلك ايضاً .

ورجلٌ هَوْلَع : سريع .

والهَيْلَعُ : الضَّعيف .

وذئبٌ هُلَعٌ بُلَعٌ : لِشدَّة حِرصه .

لهع :

اللَّهِعُ : الفاتِر في الأمر ، المُسْتَرْسِل الى كلِّ أحد ، لَهِعَ لَهَعاً ولَهاعَةً . وبه سُمِّي لَهِيْعَة .

وتَلَهْيَعَ في كلامه : أفْرَط .

عله :

العَلْهانُ : مَنْ نازَعَتْه نفسُه الى شيء . والجائع . والظَّليم . واسمُ رجل .

وعَلِهَ[1] : وَقَعَ في النَملامة .

والعَلَه : الحِدَّة . والانهاك[2] . وخُبْثُ النَّفْس . وأذى الخُمَار[3] .

---

(١) وضبطت محركة خطأ في مطبوع العين . وقد نص في القاموس على انها بكسر اللام .

(٢) في الاصل : « الانهال » ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٣) وانقلب « الخمار » الى « الحمار » بالمهملة في مطبوع العين وبكسر الحاء ايضاً .

والعَلْهَانُ[١] : الآخذُ في كل فنٍّ ، وقد عَلِهَ .

والعَلْهاءُ : ثوبان يُنْدَفُ فيهما وَبَرُ الإبل يَتَوقَّى[٢] بهما الشجاع في الحرب .

والعَلِهُ : الذي فزعَ حتّى خفّ .

والعَلْهَى : النّشيطةُ في اللّجام .

عهل :

العَيْهَلُ : الناقة السّريعة[٣] ، ولا يقال بالهاء .

وامرأةٌ عَيْهَلٌ وعَيْهَلَة لا تستَقِرُّ نزَقاً .

العين والهاء والنون

عهن :

العِهْنُ : الصُّوف .

والعُهْنَةُ[٤] : انكسارٌ في القَضيب من غير بَيْنونة ، قَضيبٌ عَاهِنٌ ، وبه قيل للفقير : عَاهِن .

وبينهما عِهْنَةٌ : أي إحْنَة .

والعِهْنَة : شجرةٌ غبراء ذات زهرٍ أحمر . ونَبْتٌ ايضاً .

وأعطاهُ من عَاهِنِ مالِه : تِلادِه .

---

(١) وضبطها في الاصل بفتح اللام .

(٢) في ك : يتوفى .

(٣) في ك : الشريعة .

(٤) ووهم في مطبوع العين فكسر العين ، ونص في القاموس على ضمها .

وفلانٌ عِهْنُ مالٍ : أي ازاؤه .

والعَاهِنُ : الحاضر المقيم . والعاجِل ايضاً ، ومنه : رَمى بالكلام على عَواهِنِه ، أومن[1] قولهم : أنا أعْهُنُ من الأمر شيئاً : أي أعْهَدُ وأتذكَّر .

والعَواهِنُ : عُروقٌ في رَحم الناقة .

والعَواهِنُ : الجَوارح ، مِنْ عَهَنَ : أي جَدَّ في العَمَل .

وعَواهِنُ النَّخْل ما يلي اللُّبَّ من السَّعَف . وقيل هي الجَريدةُ اذا يَبسَتْ ، وعَهَنَتْ عُهُوناً : يَبسَتْ .

والعَيْهُونُ : ضَرْبٌ من الرَّياحين ، قال : ولا أحقُّه .

هنع :

الهَنَعُ التواءٌ في العُنُق وقِصَرٌ ، ومنه ، أكَمَةٌ هَنْعَاء : قَصِيْرة .

والهَنْعَةُ : منكِبُ الجوزاء الأيسر . وسِمَةٌ في منخَفض عُنق النـاقة .

والهُنُوع : الخُشوع .

وهَنِعَ : جزعَ .

والهُناعُ : دَكٌّ في العُنق .

---

(١) في ك : ومن .

(٢) كذا ضبطها في الأصل ، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات .

واسْتَهْنَعَ: انكَسرَ من جواب.

والأهْنَعُ: المائلُ عن سَرْجه[1] يميناً وشمالاً.

والأهْنَعُ: ابنُ العَرَبيَّة للمولى.

نهع:

النُّهُوع: التَّهَوُّع ولا قَلْسَ معه.

العين والهاء والفاء

عفه:

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجي[2]: ان العُفاهِيَة[3]: الضخمة.

العين والهاء والباء

عهب:

العَيْهَبُ: الضَّعيفُ عن طَلَب الوِتْر[4].

وهو في عِهِبَّى شبابه وعِهِبّائه: شَرْخه[5].

وعَهِبْتُ الشيءَ: جهلْته.

هبع:

الهُبُوعُ: مَدُّ العُنق كما تَهْبَعُ الحميرُ في السَّيْر.

---

(١) في الاصل: « سرحه » بالحاء المهملة، وما أثبتناه من ك والقاموس.

(٢) ومثله حكى الأزهري في التهذيب.

(٣) ضبطها في مطبوع التهذيب بتشديد الياء، ولم نعثر على مايقتضي ذلك.

(٤) ضبطها محقق العين « الوتر » بفتح الواو والتاء كما ضبط الشاهد الذي يليه بمثل ذلك فاختل عروضه، وهو وهم.

(٥) في ك: شرحه.

واسْتَهْبَعَ البعيرَ السائقُ: حَمَلَهُ على الهَبْعِ.

والهُبَعُ: الفصيلُ يُنْتَجُ في الصَّيف، وصاحِبُه: المُهْبِعُ.

العين والهاء والميم

همع:

الهَيْمَعُ: المَوْتُ الوَحِيّ. وذَبحٌ هَيْمَعٌ: سريعٌ، منه. قلنا: ذكر الخليلُ الهَيْمَعَ بالعين على مثال حَيْدَر ـ العَيْنُ غير مُعْجَمة ـ. وأنكر ذلك سائر العلماء وقالوا: هو الهِمْيَغ[1] ـ بالغين معجمةً ـ على مثال عِثْيَر[2]، وهكذا رَوَيْنا لأُسامة بن الحارث[3]:

اذا بَلَغوا مِصْرَهُمْ عُجِّلوا ... من الموت بالهِمْيَغ الذاعطِ[4]

وسَحابٌ هَمِعٌ[5]: ماطِر، ومنه: تَهَمَّعَ: أي تباكى.

والهَيْمَعُ: شجرٌ.

---

(١) في ك: «الهميع».

(٢) في ك: عشير.

(٣) في الأصلين: «الحرث» وما أثبتناه من ديوان الهذليين حيث ورد البيت من جملة قصيدة: ٢/١٩٦، كما ورد البيت في المقاييس: ٢/٣٥٦ والتاج وفيهما «بالهميع» بالعين المهملة.

(٤) في ك: الذاعظ.

(٥) ووهم محقق الصحاح ففتح الميم، ولو راجع القاموس لرأى انها «ككتف».

عمـــه :

عَمِهَ : تَرَدَّدَ في الضَّلالة ، عُمُوهاً وعَمَهاً وعَمَهاناً .

وذَهَبَت الإبلُ العُمَّيْهى : لم يُدْرَ أين ذَهَبَتْ .

وأرضٌ عَمْهاء[(١)] : بلا امارة .

عهـــم :

عَيْهَمُ : مَوْضِع .

والعَيْهامَةُ : النَّاقة الماضِيَة ، وقيل : الطَّويلةُ العُنُق الضَّخمةُ الرأس ، وكذلك العُيَاهِمَة[(٢)] والعَيْهَمَة .

والعَيْهُوم : أصلُ شجرٍ . والأديمُ الأحمر .

وعَهْمَةُ : اسمُ رجلٍ .

---

(١) في ك : عمهـــاه .

(٢) ووهم في مطبوع العين ففتح العين ، ونص في المقاييس والقاموس على ضمهـــا .

[العين والخاء](١)

العين والخاء والشين

خشع :

الخُشُوعُ في الصَّوْت والبَصَر كالخُضوع في البدن .

واخْتَشَعَ : طَأْطَأَ رأسه رامياً ببصرِه الى الأرض ، ولا يُقال : اخْتَشَعَ بَصَرُه .

والخُشْعَةُ : قُفٌّ غَلَبَتْ عليه السُّهولة ، وقُفٌّ خاشِع .

والخاشِعُ : الأرضُ التي لا يُهْتَدَى لها .

[٥/ب] والخَشَّاعُ : الهَجَّاء .

وخَشِيْعَةُ القوم : أخَسُّهُم .

العين والخاء والضاد

خضع :

رجلٌ خاضِعٌ وأخْضَع .

والخَيْضَعَةُ : المعركة . والبَيْضَة . والجَلَبَة(٢) ؛ جميعاً .

والخَضِيْعَةُ : صوتُ بطنِ الفَرَس اذا عَدا ؛ وقد خَضَعَ

---

(١) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

(٢) في ك : المعركة والجلبة والبيضة .

بطنُه خَضيْعاً[1] . وصوتُ السَّيْل ايضاً .

والخَضُوع : المرأة التي لخَواصِرِها صَوْت .

وخَضْعَةُ السِّياط : صَوْتُ وَقْعِها .

والخَضِيْعَتانِ : لَحْمَتانِ مُجَوَّفتان في بطن الفرس يُسْمَعُ الصوتُ منهما .

والخَضَعُ : قِصَرُ العُنق وانثناؤه ، ومنه : صَقْرٌ مُخْتَضِع .

واخْتَضَعَ الفَحْلُ الناقةَ : سانَّها .

ورَجُلٌ خُضَعَةٌ : يَخْضَع لكلِّ أحد .

العين والخاء والسين

[خسع][2] :

مهملٌ عند الخليل[3] .

وأحكى الخارزنجيّ : خَسِيْعَةُ القوم وخاسِعُهم : أَخَسُّهم .

وخُسِعَ[4] عنه كذا : نُفِيَ .

العين والخاء والزاي

خزع :

(١) كذا في الأصلين ، وفي المقاييس : « خضع بطنه خضيعة » في رواية ابي عمرو ، وان كان ابن فارس والجوهري وابن منظور يصرحون بأن « خضيعة » هذه لا يبنى منها فعل .

(٢) زيادة من ك .

(٣) واستدرك عليه في العباب والتكملة والقاموس والتاج .

(٤) في ك : وخشع .

خَزَعَ عن أصحابِه : تَخَلَّفَ عنهم ، ومنه سُمِّيَتْ خُزاعة .

والخَوْزَعُ : العجوز .

والخُزَاعُ[1] : من أدواء الإبل يأخذ في العُنق ؛ ناقةٌ مَخْزوعة . وهو الموت ايضاً .

وخَزَعْتُ الشيءَ بينهم : قَسَمْتَه .

واخْتَزَعَ منه شيئاً : اقْتَطَعَ . والذي يُقْتَطَعُ[2] : خُزاعة .

واخْتَزَعَهُ عِرْقُ سوء : قَعَدَ به .

العين والخاء والدال

خدع :

خَدَعَ خَدْعاً وخَديعةً وخِدْعاً . وتَخَدَّعَهُ : أكْثَرَ خَدْعَه .

والخُدَعَة : ما يُخْدَعُ به . والمَخْدوع ايضاً .

والخُدَعَة : الخَدُوْع ، وكذلك الخَيْدَع . والدَّهرُ يُسَمَّى الخُدَعَة .

وغُوْلٌ[3] خَيْدَع وطريقٌ خَيْدَع وخادِع : مخالفٌ للقَصْد لا يُفْطَن له .

---

(١) ويقول في التاج ان الزاي تصحيف وان الصواب هو الخراع بالراء المهملة .

(٢) في ك : يقطع .

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في اكثر المعجمات ، وضبطت في مطبوع التهذيب « غول » بفتح الغين وسكون الواو .

وِرِيْقٌ خادِع: مُتَغَيِّر. وخُلُقه ووصالُه خادِع: مُتَلَوِّن.
والإخداع: إِخفاء الشيء؛ ومنه المُخْدَع. والأصل في خدَعَ دَخل.

وضبٌّ خَدِعٌ وخَدُوع يلزم أقصى جحره.

والأخدَعان عِرقان[1] في العُنق، وخُدِعَ: قُطِعَ أخدَعُه.

وخَدَعَ المطرُ: قَلَّ، ومنه سِنونَ خَدّاعَة.

وخَدَعَ الرجلُ: قَلَّ شيئُه، ومنه عَيْشٌ مُخَدَّع.

وخَدَعَ: أعطى ثم مَنَعَ.

وخَدَعَ السِّعْرُ: ارتفع.

وخَدَعَت السُّوق[2]: قامَتْ.

وخَدَعَتْ امورُهم: اختلفتْ.

وخَدَعَتْ عَيْنُ الشمسِ والرَّجلِ: غارَتْ.

والخادِعَة: البابُ الصغير في الباب الكبير. والبَيْتُ في جَوْفِ البيت.

العين والخاء والتاء

ختع:

خَتَعَ خَتْعاً وخُتوعاً: رَكِبَ الظُّلمةَ ومضى قاصداً.

---

(١) في ك: عرفان.

(٢) في الأصلين: «السيوف»، وما أثبتناه هو الوارد في التهذيب والمحكم والقاموس والتاج.

وَدليلٌ خُتَعٌ وَخُتوعٌ وَخوْتَع: حاذِق.

والخَتْعَة: النَّمِرَة.

والخَتِيْعَة[1]: غِشاوة الإبهام من الأَدَم لرَمْيِ السِّهام.

والخَوْتَع: ضَرْبٌ من الذُّباب. وَولدُ الأَرنب. والطَّمع.

وَخَتَعَ: أَسْرَع.

وَخَتَعَتْ الضَّبُعُ: خَمَعَتْ.

والخَوْتَعة: القَصير من الرجال.

وَخوْتَعَة: رجلٌ يُضْرَبُ به المَثَل في الشُّؤم.

وَختعَ: دَخَلَ[2].

والخَيْتَع[3]: الدَّاهِيَة.

ويُقال للرَّجُل الصَّحيح: هو أَصحُّ من الخَوْتَعَة.

العين والخاء والذال

خذع:

الخَذْعُ: تَحزيزُ اللَّحم من غير بَيْنونَةٍ كالتَّشْريح.

والخَذِيعَة: طعامٌ يُتَّخَذُ من اللحم.

---

(١) وذكر في القاموس انها كسفينة، ولكنها وردت في المقاييس واللسان «خيتعة»، وقال في التاج ان الصواب هو الاول.

(٢) لم نعثر على هــذا المعنى لـ «ختع» في المعجمات ولم يرد مضبوطاً في الأصــل.

(٣) وفي القاموس: الختيع «كأمير: الداهية».

وذهبوا خِذَعَ مِذَعَ : مُتَفَرِّقين .
والمُخَذَّعُ من الشَّجر وغيرِه : ما أُكِلَ من أعلاه .
والتَّخْذيع : ضَرْبٌ لا ينفذُ نفاذاً .

العين والخاء والراء

خرع :
الخَرَعُ : الرَّخاوَة في كل شيء ، ومنه الخِرْوَعُ : شَجَرٌ .
والخَرِيعَة والخَرِيعُ والخَرُوع : الفاجِرة الشابَّة الناعمة
ومَصْدَرُهما : الخَراعَة والخُرُوعَة والخُرْع .
وانْخَرَعَ : انكَسَر .
وانْخَرَعَتْ أعضاءُ البَعير : انْخَلَعَتْ[(١)] .
وخَرَعْتُه : شَقَقْتَه[(٢)] ، ومنه اخْتَرَعَ كذا .
والخَراعَة : الدَّعارة .
ورجُلٌ مُخَرَّع : كثير[(٣)] الاختلافِ في أخلاقِه .
وهو خَرِعٌ : أي شَبِقٌ . وضَعيفٌ ايضاً .
وشابٌّ وعَيْشٌ خِرْوَع : ناعِم .
والخِرِّيعُ : العُصْفُر ، وقيل : القِرْطِم .
وخَرِعت النَّخْلةُ : ذَهَبَ كَرَبُها .

---

(١) في ك : وانخرعت اعضاه البعير : انخلعته .
(٢) في ك : شفقته .
(٣) في ك : كثيرة .

والخُراع: جُنونُ الإبل.

والخَرَعُ: سِمَةٌ، والشاة مَخْرُوعَة؛ يُقْطَعُ أعلى أُذُنها في طولها فتصير الأُذن ثلاث قِطع فتَسْتَرْخي[1] الوُسْطى على المَحارَة.

واخْتَرَعَ: تَسَخَّرَ دابَّةً لغيرِه أياماً ثم رَدَّ[ها][2].

العين والخاء واللام

خلع:

الخَلْعُ كالنَّزْع؛ إلاّ أنَّ في النَّزْع مُهْلَة[3].

وخَلَعَ قَلِيْدَه[4] ودابَّتَه خَلْعاً.

وخَلَعَ امرأتَه خُلْعاً وخُلْعَةً، واخْتَلَعَتْ هي، وهي خالِع.

وخَلَعَ العِذارَ: مَثَلٌ، أي رَفَعَ الحِشمَة.

والخَليعُ: الشّاطِر. والذي أعيا خُبْثاً فتَبْرأُ منه العشيرة، وقد خَلُعَ خَلاعَةً. والصَّيّاد. والقِدْحُ الهائر[5] أوَّلاً؛

---

(١) في ك: فتشرظي.

(٢) زيادة من التاج نقلها عن ابن عباد.

(٣) كذا في الأصلين. والذي ورد في العين والمحكم والقاموس وغيرها: «إلا أن في الخلع مهلة».

(٤) هكذا ورد في الأصلين، وله معنى مقبول، وفي العين والمحكم والتاج: خلع قيده.

(٥) ويعني به السهم الذي لا يفوز اولاً كما في الصحاح. أما في المحكم =

والقِداح : أخْلِعَة[1] . والغُول .

والمُخَلَّعُ : الذي كأنَّ به مَسّاً . والضعيفُ الرِّخْو . ولَقَبٌ في العَروض لِضَرْبٍ من البسيط حُذِفَ من اجزائه .

وتَخَلَّعَ في مَشْيِه : هزَّ منكبَه وأشارَ بيديه .

وأصابَهُ خَلْعٌ وخَلَعٌ : لزوال المَفاصِل من مواضعها .

والخَلْعُ : القَديد المشْويّ .

وخَلَعَ الزَّرْعُ : أسفى سُنبُله[2] ، خلاعَةً .

والخالِعُ : البُسْرَة اذا نَضِجَتْ .

وبَعيرٌ خالِعٌ : لا يقدِرُ على النُّهوض لالتواءِ عُرْقوبه[3] أو زَوال فِرْسِنه ، وقد يُقال : في رِجْله خالِعٌ وخالِعان[4] وذلك يكون خِلْقَةً ، وناقةٌ خَلْعاء ، ولا يُقال جَمَلٌ أخْلَع ، ولكنْ به خالِعٌ ، وهو ذو خَوالِع .

والخالِعُ : العُودُ اذا يَبِسَ فتَسا قَطَ لحاؤه ، واذا أورَقَ ونَبَتَ[5] قُضبانُه [٧/أ] ايضاً .

= واللسان فالخليع هو القدح الفائز اولاً .

(١) وفي المحكم : جمعه خلعة بكسر فسكون .

(٢) في الأصلين : « أسقى سبله » ، وما أثبتناه هو الصواب .

(٣) في ك : عرقوا به .

(٤) لم نعثر على « خالعان » في المعجمات ، كما لم نعثر على ما سيأتي بعد خالعان ، وقد ضبطناها كما وردت في الأصل .

(٥) كذا في الأصلين ، وله وجه ، ولعل صوابه « نبتت » .

والخالِعُ[1] من العِضاه: الذي لا يسقُطُ وَرَقُه ابداً . ومن الضَّريع: الذي خَلَعَ نَبْتُه وطال، وقد أخْلَعَ الناسُ: وَجدُوه فَرَعوه . والغُلامُ المُتَرَعْرِع[2] .

وخَلَعَ الفَحْلُ والغُلامُ: طالَ قَضيبُهما[3] عن قِصَر .

والخَوْلَعُ: فَزَعٌ[4] يبقى في الفؤادِ كالوَسواس . والهَبيدُ حينَ يخرجُ دَسَمُه .

والخَلَعْلَعُ: الضَّبُع .

والخَيْلَعُ: دِرْعُ المرأة، وقد خَيْلَعْتُه[5] . والذِّئب .

وأخْلَعَ القومُ: قارَبوا أنْ يُرسِلوا الفحلَ في الطَّروقة .

وامرأةٌ مُخْتَلِعَة: شَبِقَة .

والمُخالَعَة: القِمار .

خعل:

الخَيْعَلُ: دِرْعُ المرأة . والذِّئب ايضاً .

لخع:

قال: هذه الكلمة أهملها علماؤنا أجمع من الكوفيين والبصريين .

---

(١) في ك: والخالق .

(٢) لم نعثر على هذا المعنى الأخير في المعجمات .

(٣) في ك: قضيبها .

(٤) في الاصل: «فرع» وفي ك: والخلع فزع . وما أثبتناه هو الصحيح.

(٥) في الاصل: «خيعلته»، وما أثبتناه من ك .

وذكرها ابن دريد في الجمهرة [1] فقال :

اللَّخِيْعَة ـ والياء زائدة ـ : من اللَّخَعِ ، لُغَةٌ يمانِيَّة ، وهو استرخاءٌ في الجسم .

ويَلْخَعُ : اسمُ موضعٍ من اليمن .

العين والخاء والنون

خنع :

الخَنْعُ : الفُجور ، ويُقال : التَّجْمِيْش .

وخَنَعَ له : ضَرَعَ ، والخُنْعَة الاسمِ .

وخُنَاعةُ : قبيلةٌ من هُذَيْل .

والخَنُوْعُ : الغادِر . والذي يَحِيْدُ عنك .

نخع :

النَّخَعُ : حيٌّ من مَذْحِج .

والنِّخَاع : عِرْقٌ أبيض يَستبطِنُ الفَقارَ . والعُنقُ نفسه ايضاً . وقد نُخِعَ : قُطِعَ نِخاعُه .

والنُّخَاعة والنُّخْعَة [2] : النُّخامَة ، وتَنَخَّعَ : رَمى بها .

---

(١) الجمهرة : ٢ / ٢٣٥ . وابن دريد هو محمد بن الحسن امام اللغة الشهير صاحب الجمهرة المولود سنة ٢٢٣ هـ والمتوفى سنة ٣٢١ هـ . يراجع انباه الرواة: ٣ / ٩٢ ـ ١٠٠ وبغية الوعاة ٣٠ ـ ٣٣ .

(٢) لم أعثر على هذه الكلمة في المعجمات ، وقد ضبطتها بضبط الاصل .

والـمَـنْخـعُ : مَـفْـصِلُ الـفَـهْـقَة[1] بين[2] الـعُنق والرأس من باطن .

ونَخِعَ الـعُودُ : نَبَـتَ وجرىٰ فيه الماء، وأرضٌ مَنْخُوعَة : نَبْتُها كذلك .

ونَخَعْتُـه الودَّ والنَّصيحة : أخْلَصْت .

ونَخَـعَ لي : أذْعَن .

والنّاخِعُ : الذي يُحـكِمُ الامور .

وتَنَخَّعَ السَّحابُ وانْتَخَعَ : مَطرَ الى أنْ انقطَعَ ماؤه .

ونَخَعْتُهُ حقَّـه : بَذَلْتَـه .

العين والخاء والفاء

خفـع :

خُـفِـعَ من الجُوْع : احْتَرَقَـ[تْ][3] كبدُه وتَشَنَّت[4] .

وانْخَفَعَتْ رئتُه : انْشَقَّتْ من داء .

والخَوْفَعُ : الـمُكْتَـئِب الواجِمُ شبه الناعِس[5] .

---

(١) في ك : القهقهة .

(٢) في الاصلين : « من العنق والرأس » ، وما أثبتناه من العين والتهذيب والصحاح والقاموس .

(٣) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد .

(٤) في ك : وتشنت .

(٥) في الأصل : « الناعش » وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

والخَفْعُ والخَفَعَان : الظَّلْعُ واسْتِرخاءُ المفاصِل .
وخَفَعْتُه بالسَّيف : ضَرَبْتُه .
والخَفْعُ : تحَرُّكُ السترِ أو الثَّوْبِ المعلَّق[1] .
[والمَخْفُوْعُ : المجنون][2] .

العين والخاء والباء

[خبع][3] .
الخَبْعُ : الخَبْء[4] ؛ لغةُ تميم .
وخَبَعَ الصَّبيُّ : بكى حتى فُحِمَ .
وخَبَعَ في المكان : دَخلَ .
وامرأةٌ خُبَعَة[5] : تَسْتَتِرُ تارةً وتبدو اخرى .
بخع
بَخَعَ نفسَه : قَتَلَها غَيْظاً .
وبَخَعَ بالطاعة بُخُوْعاً : أقَرَّ .
وبَخَعْتُ له نَفْسي ونُصحي : جَهَدْتهما له .
خعب :

---

(١) في ك : المعلو .
(٢) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد .
(٣) زيادة يستدعيها السياق .
(٤) في ك : الخنب .
(٥) في ك : حبعة .

أهمله الخليل .

قال الخارزنجي[1] : الخَيْعَابَة[2] : الرُجلُ الرَّديءُ الدَّنيء .

العين والخاء والميم

خمع :

الخَوامِع[3] : الضِّباع ؛ لأنَّها تَخْمَعُ اذا مَشَتْ خُموعاً وخُماعاً ، وهي شبه التَّظَلْع .

ولِصٌّ خِمْعٌ : من قولهم ذِئبٌ خِمْع[4] .

والخَيْمَعُ والخَموع[5] : المرأة الفاجِرة .

[خعم][6] :

والخَيْعامَة : نَعْتُ سَوْءٍ للرَّجل السَّوْء .

والخَوْعَمُ : الأحمَق .

---

(١) ومثله قال الازهري في التهذيب .

(٢) ضبطها الصاغاني بالفتح كما في التاج ، والفيروزابادي بالكسر .

(٣) وورد في مطبوع العين « الخواميع » ولعله من اخطاء الطبع أو النسخ .

(٤) في مطبوع المحكم : « ذئب خمع » بفتح فسكون ، وذلك وهم ، وقد نص على كسر الخاء فيه في الصحاح والقاموس .

(٥) في مطبوع العين : الخميع والخموع ، وأظن الاولى تصحيف الخيمع .

(٦) زيادة من ك .

[العين والقاف] (١)

العين والقاف والشين

عشق :

عَشِقَ جاريةً عَشَقاً : كَلِفَ بها .

قعش :

القَعْشُ : عَطْفُ الشيء . وجَمْعُهُ ايضاً .

والقُعُوش : من مَراكب النِّساء .

وقَعَشْتُ البَيْتَ والبناءَ وغيرَهما وقَعْوَشْتُ : قَوَّضْتَ (٢) وصرَعْت .

وانْقَعَشَ القومُ : ذَهَبوا .

وتَقَعْوَشَ الشَّيْخُ : كَبِر .

والقَعْوَشُ : الخَفيف . والبَعير الغَليظ .

والقَعْشاءُ : الرّافِعَة رأسَها .

شقع :

شَقَعَ في الإناء : كَرَع .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢) في ك : فوضت .

قشــع :

الـقَـشْعُ : بَيْتٌ من أَدَم . والسَّحاب المُـقْلِـع ، وقَـشَـعَـتْه الريحُ فأَقْشَـعَ وانْـقَـشَعَ . والقومُ المتفرِّقون عن بلادهم ، وقد أَقْـشعوا .

والـقَـشْـعَةُ : قطعةٌ من السحاب تبقى اذا انقطع الـغَـيْم .

وانْقَشَـعَ الـبَرْدُ وتَـقَـشَّعَ : ذَهَبَ .

والـقَـشْعُ : كُـنا سَة الـحَـمّام .

وأتى وما عليهِ قِشاعٌ : أي شيء من الثِّياب .

وأراكةٌ قَـشِعَـةٌ : مُـلْـتَـفَّـة .

والـقَـشْـعُ : رِيْـشٌ مُـنْـتَـشِر . والـفَرْوُ الخَـلَق[1] . والـنِّطْعُ . والزِّنبيـل . وذَكَرُ الـضِّباع . والنُّخا مَة ـ وهي الـقُشا عَة ايضاً ، وقد قَـشَعَ بهـا ـ . والأَحمق . وما أَخذْتَه عن وجه الأَرض فرميتَ به . والذي لا يَـثْبت على ما يُراد منه[2] . وما جَمَـدَ من المــاء رقيقاً على شيء .

وشاةٌ قَـشِـعَةٌ : غَـثَّـةٌ .

وهو أَذَلُّ من الـقَـشْـعَـة : وهي الـكَـشُـوثاء .

وعجوزٌ قَـشْـعَة : رَذْلَة .

---

(١) في الأصـــل : « والفرق والحلق » وهو من أخطاء النسخ ، ومــا أثبتناه من ك .

(٢) هو بفتح القاف وكسر الشين في القاموس .

وقَشِعَ الشيءُ : جَفَّ[1] .

عقش :

مهمل عند الخليل .

[وحكى][2] الخارزنجي : العَقْشُ[3] : نَبْتٌ حامِض .

وعُروق الشَّوك اذا نشأ . وأطرافُ قُضبان الكُروم .

والعَقْش : الجَمْع .

العين والقاف والضاد

قعض :

القَعْضُ : عَطْفُكَ رأسَ الخَشَبَة . وضَيْعَة معروفة لبني سعد .

قضع :

قُضاعَة : اسمُ كَلْبَة الماء .

وفي بطنِه قُضاعٌ : أي تقطيعٌ شديد .

والقُضاعَة والقُضاع : ما يَتَحَتَّتُ من أصل الحائط . وغُبارُ الدَّقيق .

وقُضاعَةُ بن مالك[4] : قبيلة .

---

(١) ووردت في المحكم « خف » تصحيفاً .

(٢) زيادة يستدعيها السياق .

(٣) واستدركها الازهري في تهذيبه على الخليل .

(٤) في الأصلين : « ملك » .

والقَضْعُ : القَهْر .

وانْقَضَعَ عنّي : تَخَلَّفَ .

العين والقاف والصاد

عصق :

مهمل [عند الخليل][1] .

حكى الخارزنجيّ : بين القوم عَصاقِيَةٌ وعَصاقِياء[2] : أي جَلَبَة .

صقع :

الصَّقْعُ : الضَّرْبُ بِبُسط الكفّ .

والدّيك يَصْقَعُ بصَوْتِه .

والصَّقِيْعُ : الجَليد ، وقد صُقِعَت الأرضُ وأُصْقِعَتْ .

والصَّوْقَعَة [٧ / ب] : ما يلي[3] الرأسَ من العِمامة وغيرها . واسمٌ لوسط[4] الرأس ، وقد صَوْقَعْتُهُ : أي ضَرَبْته على صَوْقَعَتِه . ولِوَقْبَةِ الثّريد . ولِخِرْقَةٍ تُجْعَلُ في رأسِ الهَوْدج تُطَيِّرُها الريح .

---

(١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢) في ك : عصافية وعصافياء .

(٣) كذا في الأصلين ومثله في مطبوع العين ، ولكنه في المحكم واللسان والتاج : « ما يقي » .

(٤) في ك : الوسط .

وصُقْعُ الرَّكِيَّةِ[1] : ما تحتَ الطيِّ من نواحيها ، والجميع الأصقاع .

والصُّقْعُ والصُّقْعَة : الناحية من الأرض .

والأصقَعُ من الطَّيْر : في رأسِه بياض ، ومن الفرَس : في ناصِيَته . وهو اسمٌ لِطُوَيْر[2] في ريشه خُضرةٌ كالعُصفور يكون بقُرْب الماء ، وجمعه أصقاع .

والصِّقاعُ : خِرْقَة تقي المرأةُ بها خِمارَها من الدُّهن . والذي يُشَدُّ به الكِساء على رأسِ الناقة لتَرْأم[3] . وسِمَةٌ على قَذالِ[4] البعير .

والصَّقْعاء : الدَّخَلَةُ السوداء الرأس أو الصَّفراوُه .

ولا أدري أينَ صَقَعَ به : أي ذَهَبَ وقَصَد .

والصَّقِعُ : المُتوَقِّعُ صاقِعَةً . والذي لا يُدْرى أين يَقَعُ في البلاد .

وصَقَعَ به الأرضَ : ضَرَبَ .

وصَقَعهُ بالعَصا : ضَرَبه بها .

وصَقِعَ الحائطُ والبئرُ : تَهَدَّم .

---

(١) في الأصلين : « الركبة » ، وما أثبتناه من المعجمات .

(٢) في ك : « لطويئر » .

(٣) في ك : لتزأم .

(٤) في ك : أقذال .

وَصَقِعَت البئرُ : غار ماؤها على كلِّ حال .

وَصَقَعَ الحِمارُ بِضَرْطةٍ : جاء بها رَطبةً مُنْتَشِرة .

والصَّقَعِيُّ من أولاد الابل : ما نُتِجَ في الصَّقِيع وهو خيرُ النِتـــاج .

وَصَقَّعَ للرجلِ وَبَقَّعَ : حَلَفَ له على شيء .

قصـــع :

القَصْعُ : ابتِلاعُ جُرَعِ الماء . وابتلاعُ البعيرِ جِرَّته . وَضَمُّ الشيءِ الى الشيءِ على التَّسوية ، ومنه القَصِيْعُ : ثِفالُ[(١)] الرَّحى .

والمـــاءُ يَقْصَعُ العَطَشَ : يقتُله .

وقَصَعَ قَمْلَةً[(٢)] بين ظُفرَيْه : قَتَلهـــا .

وقَصَعْتُ رأسَ الصبيِّ : ضربتَ بِبُسْط كَفِّكَ على هامَتِه .

وقَصَعَ اللهُ شبابَه : [أي ذَهبَ به وقَتَله][(٣)] .

وغُلامٌ قَصِعٌ قَصِيْعٌ : قمِيءٌ[(٤)] لا يزداد .

وقاصِـــعاءُ اليَرْبوع وقُصَيْعاؤه وقُصَعاؤه وقُصَعَتُه وقُصْعَتُه : تُرابٌ يَسُدُّ به بابَ جُحره .

وكلُّ ســـادٍّ شيئاً : مُقَصِّعٌ .

---

(١) في ك : ثقـــال .

(٢) في ك : قمـــلاً .

(٣) زيادة من العين يستدعيها السياق .

(٤) في ك : فميء .

وَقَصَّعَ فيه وقَصَعَ بالتخفيف ايضاً : دَخَلَ .

وَقَصَعَ الجُرْحُ بالدَّم والنَّقْبُ بالقوم : امتلأ .

وقَصَّعَ في ثوبه : تَلَفَّفَ[١] .

وَقَصَّعَ أَوَّلُ الزرعِ والقومِ طَلَعا .

وَسَيْفٌ مِقْصَعٌ[٢] : قاطــع .

عقص :

العَقَصُ : الْتِواءٌ في قَرْنِ التَّيْسِ ، ومنه العُقْصَة : العُقْدَة فيه . ودُخول الثنايا في الفم .

والعَقْصُ : أن تلوي كلَّ خُصلةٍ من الشَّعر ثم تعقدَها حتى يبقى فيها الْتِواء ، والخُصْلَة : عَقِيْصَة ، وجمعُها عقائص وعِقاص .

والمِعْقَص : السَّهْم ينكسر نصلُه فيبقى[٣] سِنْخُه في السَّهم فيُخْرَج ويُدَقَّق أصلُ النصل ويُطوَّل ويُرَدّ الى موضعه . وقيــل : هو الذي ينكسر فتتخذه المرأة مِعْقَصاً تَعْقِصُ[٤] به شعرهــا .

والعِقَاصُ : الخَيْطُ يُعْقَصُ به أطرافُ الذَّوائب .

---

(١) في ك : « أوقصع في ثوبه : تلقف » .

(٢) ذكر في القاموس انه كمعظم ، ولكن الشارح في التــاج روى عن الامهــات انه كمنبر .

(٣) في الأصــلين : « فبقى » ، وما أثبتناه من المعجمات وهو المنسجم مع السياق .

(٤) في ك : نعقص .

والعَقِصُ : الرَّمْل الوَعْرُ الذي لا طريقَ فيه ، الواحدة عَقَصَة . والسَّيِّءُ الخُلُق العَسِر . والبخيل ، ومثله العَيْقَص .

والعُقَيْصاءُ : ما فيه عُيونٌ وكَثافةٌ من حَشْوَةِ البَطْن .

والأَعْقَصُ : الذي تَلَوَّتْ أصابعُه بعضُها على بعض .

قعص :

القَعْصُ : القَتْل ، ضَرَبَه فأقْعَصه وقَعَصَه[1] جميعاً .

وشاةٌ قَعُوصٌ تضرِبُ حالِبَها وتمنعُ الدِّرَّة ، وقد قَعِصَتْ[2] قعاصاً وقَعَصاً .

والقُعَاصُ : داءٌ يأخذ في الصَّدْر . ويُبْسٌ في قَوائم الغَنَم . وداءٌ يأخذ في الدواب [فـ][3] يسيلُ من أنوفها شيء .

وانْقَعَصَ الشيء : انثنى .

صعق :

صَعِقَ : غُشِيَ عليه من صوتٍ يسمعُه . وماتَ أيضاً .

والحِمارُ وغيرُه صَعِقُ الصوتِ : شَديدُه .

والمصدر : الصَّعْقُ والصُّعاق .

والصّاعِقَة : الوَقْع الشَّديد من صوت الرَّعْد يسقطُ معه

---

(١) في الأصل : « وقصمه » وفي ك : « فأقصمه وقصمه » ، وكل ذلك من أخطاء النساخ .

(٢) في ك : « قصعت » .

(٣) زيادة من العين والمحكم وبقية المعجمات لاستقامة السياق .

قطعةٌ من نار . وَصوْتُ العَذاب ايضاً . وقد صَعَقَتْهُم السماءُ وأصْعَقَتْهُم[1] .

والصّاعِقُ : البعيرُ المهزولُ مُخُّهُ رارٌ .

ورُجلٌ صَعِقٌ : مُتَوَقِّعٌ صاعقةً .

العين والقاف والسين

قعس :

القَعَسُ : خِلْقَةٌ نقيض الحَدَب[2] .

ورَمَكَةٌ[3] قَعْساء : رافعةٌ صدرَها وذَنَبها .

وعِزٌّ أقْعَسُ . والعَزيز ايضاً : أقْعَس .

والقُعاسُ : الْتِواءٌ في العُنق .

وتقاعَسَ : لم يَمْضِ لما كُلِّف .

والإقْعاس : التَّضَخُّم من الغنى .

وقُعْسُوس : لَقَبٌ للمرأة الدَّميمة[4] .

والأقْعَسُ من الرؤوس : المُشْرِف الذِّفرى العظيمُ

(١) في ك : « وأصعقهم » .

(٢) وورد « القعس » و « الحدب » في مطبوع العين بتسكين الوسط ، وقد نص في القاموس على كونها محركة .

(٣) هكذا في الأصلين ، وله معنى مقبول ، ولكن المعجمات متفقة على أن « النملة » هي القعساء .

(٤) في ك : الذميمة .

الخُشَشَاء . وهو اسمُ لجَبَلٍ [(١)] يُسمّى ذا الهِضاب ايضاً .

ومُقاعِس : حيٌّ من تميم .

والقَوْعَسُ : الغليظُ العُنُقِ الشَّديدُ الظَّهر من كلِّ شيء .

عسق :

عَسِقَ به : لَزِقَ ، عَسْقاً وعَسَقاً .

والعَسَقُ [(٢)] : العُرْجونُ الرَّديء .

وفي خُلُقِه عَسَقٌ : أي الْتِواءٌ وعُسْر .

سقع :

السُّقْعُ مُستعمَلٌ في الصُّقْع ، لأنَّ السين مع القاف تُبْدَل منها صاداً .

وما أدري أينَ سَقَعَ به : أي أينَ ذَهَب .

والأَسْقَعُ : طُوَيْر [(٣)] .

عقس :

[مهمل عند الخليل] [(٤)] .

العَوْقَسُ [(٥)] : ضَرْبٌ من النَّبْت .

---

(١) في الأصلين : « لحبل » ، والتصويب من اللسان والقاموس .

(٢) ووهم محققا مختصر العين والمحكم فسكنا السين .

(٣) في ك : طويئر .

(٤) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف . وقد استدركها على الخليل في كل من التهذيب والمحكم .

(٥) في ك : العوقث .

زعق :

الزُّعاق: الماءُ المُرُّ الغليظ ، طعامٌ مَزْعوقٌ ، وبئرٌ زَعِقَة .

وأَزْعَقَ : حَفَرَ فهَجَمَ على زُعاق .

والزَّعَقُ : الخَوْفُ باللَّيل ، يُقال : أَزْعَقْته فهو مَزْعوق ؛ بُنِيَ على فُعِل ، وقيل : زَعَقْته ايضاً .

والزُّعْقُوقَة[1] : فَرْخُ القَبَج[2] .

والزَّعِيقُ[3] : الصِّيَاح ، وزَعَقَ بدابَّته : صاحَ بها وطَرَدَها ، فانْزَعَقَتْ[4] هي : أَسْرَعَتْ .

وانْزَعَقَ الفَرَسُ : تقدَّمَ .

وهو زَعّاقٌ : أي مَشَّاءٌ . وعَجُولٌ ايضاً .

وأَزْعَقوا السَّيْرَ : عَجَّلوا . وسَيْرٌ [٨/أ] مِزْعَق .

ونَزَعَ في القَوْس نَزْعاً مِزْعَقاً : شديداً .

والمِزْعَقُ : المِقْلاعُ[5] يُقْلَعُ به الأَرَضون ، وزَعَقَ به . والرَّجُلُ مِزْعَقٌ ايضاً .

---

(١) في المحكم : الزعقوق والانثى بالهاء .

(٢) في ك : « فرج القبح » ، وورد « القبج » في مطبوع مختصر العين والمحكم واللسان وغيرها بسكون الباء ، والصواب فتحها كما نص عليه في التاج .

(٣) والمذكور في المعجمات : « الزعق » .

(٤) في ك : « فانزعفت » .

(٥) في ك : « المفلاع » .

والـمَزْعوقُ : الذَّكيُّ الفؤاد .

عزق :

الـعَزْقُ[1] : عِلاجٌ في عُسر .

والـمِعْزَقُ : الـمَرُّ من حَديد، وقد عَزَقت الأرضَ عَزْقاً[2]، ولا يُقال في غير الأرض .

وهو عَزِقٌ مُتَعَزِّق : فيه عُسر وبُخل .

والـعَزْوَقُ[3] : حَملُ الـفُستق في سنةٍ لا يعقدُ لُبُّـه ، وهو دِباغٌ[4] ، وعُزْوقتُـه[5] : تَـقبُّـضُـه .

وعَزِقَ به : لَزِمَـه .

والـعَزّاقةُ : من أسمـاء الإسْت .

وعَزَقتُ عنه الخَبَرَ : حَبَسْتَ .

---

(١) هـذا هو المعروف في شكل الكلمة ، وانفرد محقق التهـذيب بـ « العزق » محركة .

(٢) « عزقاً » لم ترد في ك .

(٣) ويصح « العزوق » كصبور وان كان ابن دريد قـد نص على كونه من باب « فعول » بفتح فسكون ففتح . وروى محقق العين عن القاموس انه ضبطها بتشديد الواو ؛ ولم نجد في القاموس شيئاً من ذلك .

(٤) في ك : « دباع » .

(٥) هكذا شكلت الكلمة في الأصل وفي مطبوع العين والمحكم ، ولكنها وردت في المطبوع من مختصر العين والتهذيب واللسان بفتح العين والواو وبينهما زاي ساكنة .

وعَزَقْتُه ضَرْباً : أَثْخَنْتُه .

والعَزِيقُ : مُطمئنٌّ من الأرض .

وعَزَقَ في عَدْوِه : أَسْرَعَ .

قزع :

القَزَعُ : قِطَعٌ من السّحاب رَقيقَة[1] كالظِّل . ومن الصُّوف ما تَناثَرَ في الربيع . ومن السَّهْم ما رَقَّ ريشُه[2] ، ومنه رَجُلٌ وفَرَسٌ مُقَزَّع : للقليل الناصيةِ خِلقةً وغير خِلقةٍ ، ولقليل شعر الرأس ، وكذلك كَبْشٌ أَقْزَع .

وقد تَقَزَّعَ القومُ : تفرَّقوا .

وتَقَزَّعَ[3] الفَرَسُ : تَشَمَّرَ للعَدْو .

ومَرَّ يَقْزَعُ قَزْعاً وقَزَعاناً : أَسْرَعَ وأَبْطأ جميعاً .

ورسولٌ مُقَزَّع : مُخَفَّف[4] .

ويُقال لقَوْسِ قُزَحَ : قوسُ قَزيع[5] .

وقَوْزَعَ الديكُ : نَفَّشَ قَنازِعَه ، ولا يُقال قَنْزَعَ[6] .

---

(١) وفي مطبوع العين : « دقيقة » ، وأظنه تصحيفاً .

(٢) وفي مطبوع مختصر العين ان السهم المذكور هو « القزع » بفتح القاف وكسر الزاي .

(٣) في ك : « وتفزع » .

(٤) في ك : « خفيف » .

(٥) كذا ضبطت في الأصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .

(٦) تفسير قوزع بتنفيش القنازع غلط في نظر الازهري .

وَيُقال : قُزَّعَةٌ في قُنْزُعَة [1] .

وما عليهِ قِزَاعٌ ولا قَزَعَةٌ : أي شيء من الثياب .

زقـع :

زَقَعَ زَقْعاً وزُقاعاً : لأشَدِّ ضُراط الحِمار .

والزَّقاقِيْعُ : فِراخُ القَبَج [2] .

قعز :

أهمـله الخليل [3] .

[و] [4] حكى الخارزنجي : القَعْزُ : مَلْء الاناء . والشُّرْبُ عَبّـاً ، قال : ولا أحقُّه .

عقز :

ايضاً مهمل عنده [5] .

[وحكى] [6] الخارزنجي : العَقْزُ : دَبيبُ النَّملة وتَقارُبُها ، قال : ولا أحقُّه .

---

(١) في ك : « قزعة في قزعة » . والأصل بنصه مروي في التاج عن ابن عباد .

(٢) في ك : « القبح » .

(٣) واستدركه عليه في المحكم .

(٤) زيادة يستدعيها ما درج عليه المؤلف في أمثال هذا المقام .

(٥) واستدرك عليه في المحكم .

(٦) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

قطـــع :

قَطَـعْتُ رَحِمَـه قَطيعةً . وإنَّه لَقُطَـعٌ وقُطَـعَةٌ : للكثير القَطْع .

وقَطَـعْتُ النَّهرَ قُطوعاً .

والطَّـيْرُ تَقْطَعُ في طيرانها قُطوعاً وقَطاعاً . وهُنَّ قَواطِعُ : ذَواهِبُ ورَواجِع .

وقُطِعَ به : انْقَطَعَ رجاؤه .

وقُطِعَ به وأُقْطِعَ به وانْقُطِعَ به : نَفِدَ زادُه دون طِيَّتِـه .

والقِطْـعَةُ والقُطْـعَة : طائفـةٌ من الشيء ، والجميع قُطْعانٌ وقِطَعٌ وأقْطاع .

والقُطْعان : جَمْعُ الأَقْطَع ايضاً .

وضَرَبَه بقَطَـعَتِه وبقُطْـعَتِه[1] : لموضـع القَطْع من يَدَيْـه .

ورُجلٌ مُقْطَع[2] : الذي لا يُريد النِّساءَ . والذي لاديوانَ له .

---

(١) ورد النص على ضم القاف في اللسان والقاموس ، ولكنه ورد بفتح القاف وسكون الطاء في المحكم ومختصر العين المطبوعين ، وأظنه وهماً .

(٢) في مطبوع التهذيب ان الذي لا يريد النساء مقطع بكسر الطاء والذي لا ديوان له مفتوح الطاء ، ولو رجع المحقق الى القاموس لوجد كلا المعنيين بفتح الطاء .

وبعيرٌ مُقْطَع : قام من الهُزال .

وما كانَ قَطِيْعَ اللسان . ولقد قَطُعَ قَطاعَةً : ذَهَبَتْ عنه السَّلاطَةُ . وأقْطَعَ لِسانَه : كَفَّ كلامَه .

وأقْطَعَ الوالي قَطيعَةً : أي طائفةً من أرض الخَراج .

وأقْطَعْتُه : جاوَزْتَ به نهراً .

والمَقْطَع : الموضِعُ الذي يُقْطَعُ فيه النَّهر من المعابِر وغيرها .

وأقْطَعَني قُضْباناً من الشَّجَر : أذِنَ لي في قَطْعِها .

واسْتَقْطَعْتُ : اذا سَأَلْتَ واحداً من ذلك كلِّه .

وهي القِطَاعُ والقُطْعانُ[١] والأقْطِعَةُ والأقاطِعُ والأقْطُعُ : للقُضُب والسِّهام .

وأقْطَعَ الماءُ وقَطَعَ : غارَ وذَهبَ ، وكذلك قَطَعَ اللَّبَنُ ، ولا يُقال قَطَعَ في غيرهما ، انما يُقال : قُطِعَ .

وناقَةٌ قَطُوعٌ : أسْرَعَ انقِطاعُ لَبَنِها .

وحِسْيٌ مُقْطِعٌ : ذَهَبَ فلم يبقَ الاّ شَمَلٌ[٢] .

وأصابت البئآرَ قُطْعَةٌ[٣] ، وكذلك أصابَتْني قُطْعَةٌ من

(١) ورد النص في القاموس على ضم القاف ، ولكن محقق العين كسرها .

(٢) في الأصل : « سحل » ، وما أثبتناه من ك وهو الملائم للسياق .

(٣) وردت « قطعة » في الأصل مفتوحة القاف مضمومة العين ، ولعل الصواب فيها ما أثبتناه .

الاخوان : أي انقطعوا عني .

وأَقْطَعَني الثوبُ وقَطَعَني وقَطَّعَ لي : كفاني لتَقْطيعي .

وسيروا حتى يُقْطِعَ اللهُ هذه الشُّقَّةَ إقْطاعاً .

وأَقْطَعَت الدَّجاجةُ : انقطع بيضُها .

وأَقْطَعَ الرجلُ : لا يقدِرُ على الكلام ، وانقطعتْ حُجَّتُه .

وأُقْطِعَ الفحلُ : جَفَرَ .

وما زالَ في مَطَرٍ جَوْدٍ حتى أَقْطَعَه المكانُ كذا أي قَطَعَه[1] .

وقاطَعْته على عَمَل كذا .

والأَرْنَب[2] السَّريعةُ : مُقَطِّعَةُ النِّياط[3] ـ والنياطُ عِرْقٌ في البَطْن . وبُعْدُ المفازة ، جميعاً ـ .

والفَرَسُ يُقَطِّعُ الخَيْلَ : يُخَلِّفُها ويمضي .

وجاءت الخَيْلُ مُقْطَوْطِعاتٍ : سِراعاً ؛ وهُنَّ القُطَّعُ ، وكذلك الطَّير القُطَّع .

وقيل : قَطِيْعُ الكلام[4] : لضَعْفٍ أو سِمَن . ومُنْقَطِعُ القَرين في سخاءٍ أو كَرَم . ومُنْقَطِع العِقالِ في الشرِّ والخُبْث .

---

(١) هكذا وردت الجملة في الأصلين ؛ وفي ك : « لمكان » .

(٢) في ك : « وتقول الأرنب .. الخ » .

(٣) في ك : « النباط » .

(٤) هو قطيع القيام في اللسان والقاموس .

واقْتَطَعَ مالاً .

واقْتَطَعَ ما في الإناء : شَرِبَه .

وقَطَعَ بحَبْلٍ : اخْتَنَق[1] .

وقاطَعَه [بـ][2] سَيْفَيْهما : نَظَر [ا][2] أيّهما أقْطَع .

والمَقْطَعُ : القَطْعُ . وموضعُه .

والهَجْرُ مَقْطَعَةٌ للوُدّ .

ومَقْطَعُ الرَّمْل ومُنْقَطَعُه حيثُ ينقَطِع ولا يكون .

وبنو قُطَيْعَة : حَيٌّ من بني عَبْس .

وقطَّعَ عليه العَذابَ : لوَّنَ .

والقَطيع : الطائفة من الغنَمَ ونحوه ، وجمعه الأقْطاع والقُطْعان والقِطاع . وهو السَّوْط . وشِبْه النَّظير[3] .

والرجلُ الكثيرُ الاحتِراق[4] ، والكثيرُ الركوب ايضاً .

وهو حَسَنُ التَّقْطيع : أي القَدّ .

والتَّقْطيع : المَغَص[5] .

---

(١) في الأصل : « اختق » ، والتصويب من ك .

(٢) زيادة من المعجمات .

(٣) في الأصل : « النطير » ، وما أثبتناه من ك .

(٤) وأثبته محقق العين : « الاختراق » .

(٥) في ك : « المقص » .

والأُقطوعة[1] : ما تبعثُه الجاريةُ الى الجاريةِ علامةَ أنَّها صارَمتْها .

ولُصوصٌ قُطّاعٌ وقُطْعٌ[2] : شبَّهوها[3] بقُطْعِ الأيدي .

والمُقَطَّعات من الثياب وغيرِها : قِصارُها .

وقُطْعانُ[4] الشجَرِ : أطراف أُبَنِها .

والقِطْعُ : نَصْلٌ صغير . وضَرْبٌ من الثياب مُوَشّى . وطائفةٌ من الليل . والرجل الصغير .

والقُطْعُ : البُهْر[5] . وفَرَسٌ قَطيع ـ وقد قُطِعَ قَطاعةً ـ : مَبْهور .

والقُطَيْعاء : التَّمْر السِّهْريز .

والقَطِعُ : الذي ينقطع صوتُه .

واذا كان الحَمامُ في بطنه بياضٌ قالوا : أقْطَعُ البَطْن .

والقِطاع ـ في لغة هُذَيل ـ : الدَّراهم .

ولَأُقَطِّعَنَّ عُنُقَ هذه الدابةِ أي لأبيعَنَّها .

---

(١) لم يرد حرف العطف في ك .

(٢) هكذا نص عليها في القاموس .

(٣) في ك : شبهواها .

(٤) هكذا وردت في الأصل وبهذا الشكل ، وكذلك في ك ، ولكنها في المعجمات « قطعات » بضم ففتح وبالتحريك وبضمتين .

(٥) في الأصل : « البهز » ، وما أثبتناه من ك ، وقد وهم محقق العين فشكلها « بهر » بفتحتين .

وهذا زَمَنُ القِطاع: يعني إدراك التَّمْر[1].

وقَطاعُ الماء: انقِطاعُه.

والمُقَطَّعَة[2]: الخاتم. والقُرْط [8/ب].

والقُطْعَة في طَيِّء: لغةٌ لهم، يقطعون الحرفَ من الكلمة؛ يقولون: يا أبا الحَكا[3]؛ يريدون: يا أبا الحَكَمْ.

وأتانا بقَطْعَةٍ من الرائب وقِطْعَة: أي جِزْعَة.

قعط:

قَعَطْتُ العِمامَةَ[4] واقْتَعَطْتُ: لم أُدِرْها تحتَ الحَنَك. والعِمامةُ مِقْعَطة.

وقَعَطْتُ القومَ فأقْعَطوا[5] وانْقَعَطوا: كَشفْتَهم.

وقَعْوَطَت الريحُ البناءَ: قوَّضَتْه[6] ودَهْوَرَتْه.

وهو يَقْعَط الدوابَّ: يسوقُها شديداً.

وقَعَّطَ وأقْعَطَ: صاح.

ومرَّ يَقْعَطُ: يُسْرِع.

---

(1) في ك: «الثمر» ولكلا الوجهين معنى مقبول.

(2) هكذا في الأصلين. وفي المعجمات: «المقطع» بتشديد الطاء.

(3) في الأصل: «يابا الحكا»، وفي ك: «يابا الحكايا».

(4) في ك: «الحمامة».

(5) في ك: «فأقطعوا».

(6) في ك: «فوضته».

وَقَعَّطَ[1] في القول أَفْحَشَ [فيه][2] .

وقَعِطَ : ذَلَّ ، قَعْطاً[3] .

والقِعاط : الخِيارُ من كلِّ شيء .

والمُقَعِّط : البَخيل الضيِّق .

وقَعَّطَ في الدّين : تشدَّد .

والقَعِيْطة[4] والقَعْطَة : الأُنثى من القَبَج[5] . ويُقال : قَعْطَة ، تُجْعَل عَلَماً لها .

عقط :

مهمل عنده[6] .

[وحكى][7] الخارزنجي : العَقْطُ في العِمَّة مثلُ القَعط .

العين والقاف والدال

قعد :

لا يُقال مع القِيام الاّ القُعود ، قال ابو زيد : قَعَدَ : قامَ

(١) هكذا روى في التاج ضبطها عن المحيط .

(٢) الزيادة من ك .

(٣) في ك : « قطعاً » .

(٤) هكذا ورد شكلها في الاصل وفي مطبوع المحكم ، ولكنها في مطبوع التهذيب واللسان : « قعيطة » بضم ففتح فسكون وكأنها تصغير قمطة

(٥) في ك : « والقطيعة والقطعة : الانثى من القبح » .

(٦) أي عند الخليل ، واستدرك عليه في القاموس .

(٧) زيادة يستدعيها السياق .

وَجلَسَ ، جميعاً . وقال الصاحب : قال الخليل [1] : قَعَدَ قُعوداً : جَرى مَجْرى جَلَسَ جُلوساً ، الاّ أنه لا يُقال مع القيام الاّ القُعود .

وقَعَدَ من الأضداد عند ابي زيد [2] .

والقُعُود : الأيْمَة .

[و] [3] امرأةٌ قاعِد : مُعَنَّسَة .

وقَعَدَت الفَسيلَةُ [4] : صارَ لها جِذْع . و[يُقالُ] [5] : في أرْضِه من القاعِدِ كذا .

والقَعَدُ : القومُ لا دِيوانَ لهم .

والمُقْعَد : الذي لا يقدرُ على النُّهوض ، وبه قُعَاد . والثَّدْي الناهِد ايضاً .

والمُقْعَدات : فِراخ القَطا والنَّسْر قبل أنْ تطير . والضَّفادع .

ورجلٌ مُقْعَدٌ وقُعْدُدٌ وأقْعَدُ : قليل الآباء الى الجدِّ الأكبر . وقد يُجْعَل القُعْدُد اسماً لأقْرَب القَرابة الى الحيِّ ، يُقال :

(١) لم يرد قول الخليل هذا في العين ، ولكن الحريري روى عنه ذلك في درة الغواص : ١٤٣ ، وأشار اليه صاحب التاج .

(٢) روي عنه ذلك في اللسان والقاموس والتاج .

(٣) زيادة من ك .

(٤) في الأصلين : « السنبلة » . وقد أثبتنا ما ورد في العين والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس والتاج .

(٥) زيادة من ك .

وَرِثَ فلانٌ بالقُعْدُد، وحُكِيَ فيه القُعْدى ايضاً .

ولفلانٍ قُعْدَة : أي لا يُنْتَسب الى كريم .

ورجلٌ قُعْدُد وقُعْدُدَة : جَبانٌ قاعدٌ عن المكارِه[1] . وقَصِيْرٌ ايضاً .

وبئرٌ قِعْدَة : طُولُها طولُ انسانٍ قاعد .

وهو مُقْعَدُ الأنف : في منخريه سَعَةٌ وقِصَر .

والأقْعَاد[2] والقُعاد[3] : داءٌ يأخذ الإبلَ في أوراكها .

والمُقْعَدَة : البئرُ لم يُنْتَهَ بها الى الماء .

والمُقْعَد : اسم رجلٍ كان يريشُ السِّهام . واسم ضَرْبٍ من الزِّحاف ؛ وهو نقصان حرفٍ من الفاصِلَة .

وأقْعَدَ أباه : كفاه الكَسْب .

وأقْعَدَ بالمكانِ واقْعَنْدَد : أقام .

والقُعْدَة من الدوابّ : الذي يَقْتَعِدُه الرجلُ للركوب خاصةً . ومن الارض مقدارُ ما أخَذَ رجلٌ في قُعوده . وأن تقبضَ في الصراع بحُجزة رجلٍ فترفعه برجلَيه وتكبّه على وجهه ، وقد تَقَعَّدْتَه .

(١) في ك : « من المكارم » .

(٢) هكذا هو بالفتح بنص القاموس ، ولكنه ورد بالكسر في مطبوع مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان .

(٣) « والقعاد » لم يرد في ك .

و [يُقال] [١] : علينا قُعْدَتُك : أي مَرْكَبُك متى شئت .

والقَعُوْد والقَعُوْدَة من الإبل : يَقْتَعِدُها الراعي فيركبها [٢] ويحمل عليها زادَه . والبَكْرُ اذا بَلَغَ الإثْناءَ : قَعُوْد [٣] ، ويُجْمَع على القُعُد [٤] والقُعدات والقِعْدان [٥] .

والقَعُوْد : أربعة كواكب خلفَ النَّسر الطائر يسمّى [٦] الصَّليب [٧] . وهو من الجَبَل : المكان المستوي في أعلاه [٨] .

وقَعِيْدَة الرجل : امرأته ، يقولون : ليستْ له قَعيدةٌ تُقْعِده [٩] : أي امرأة تُعَزِّيه .

والقَعِيْدَة : شِبهُ غِرارَةٍ يُجْعَل فيه الكَعْك والقَديد .

---

(١) زيادة من ك .

(٢) في ك : « تقتعدها الراعي فتركبها » .

(٣) هذا وهم من ابن عباد أوقعه فيه الخارزنجي ، وقد علق عليه الازهري في مقدمة التهذيب : ١ / ٣٩ ، ويراجع في ذلك اللسان والتاج ايضاً .

(٤) نص في التاج انه بضمتين ، ولكنه ورد في مطبوع المحكم بفتح العين .

(٥) هكذا ورد بكسر القاف في مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس والتاج ، ولكنه ورد في مطبوع العين بضم القاف .

(٦) في التاج : « تسمى » .

(٧) في ك : « السليب » .

(٨) وفي التاج هو القعدد وذكره بعد : القعود كواكب .. الخ ، ولعله تصحيف .

(٩) « تقعده » لم ترد في ك .

والقَعِيدُ [1] : ما استدبرك من ظبي أو طائر .

وقعائد الرَّمل : ما ارتكم بعضُه فوق بعض .

وقعيدا الرَّجل : حافظاه عن اليمين و [عن] [2] الشمال .

وقَعِيدَكَ اللهَ وقِعْدَكَ اللهَ لا أفعل : أي أذكّرُك الله .

والقَعِيدُ : الجليس . والجرادُ الذي لم يستوِ جناحاه .

وقِعْدَةُ الرَّجل : آخرُ ولده ؛ للذَّكر والأنثى والواحد والجميع .

ورجلٌ قُعْدِيٌّ وقِعْدِيٌّ وقُعَدَة : لا يبرح .

وبئرٌ قِعْدَة : طولها طولُ قاعد [3] .

والقَعَدُ : العَذِرَة .

والقواعد : أصلُ [4] أساس البناء ، الواحدُ قاعد .

وقواعدُ الهودج : خشباتٌ أربعٌ معترضاتٌ في أسفله .

واقتعده عن الكرم وقعد به وتقعّده وتقعّد به اللؤم .

والقعائد : مثل مرافق الرحالة ، منسوجة .

---

(١) هكذا وردت الكلمة في المعجمات ، ولكنها في مطبوع العين « القعيدة » .

(٢) زيادة من ك .

(٣) سبق للمؤلف ذكر الكلمة ومعناها قبل سطور .

(٤) كلمة « أصل » لم ترد في ك .

عقـــد :

عَقَدَ : بنى عَقْداً من البناء .

وموضعُ العَقْد : العُقْدَة .

والأعْقَد : التَّيْس الذي في قَرْنِه عُقْدَة . والرَّجل في لسانه عُقْدَة وحُبْسَة[1] . واللئيم الخُلُق • والذئبُ والكلبُ يَعْقِدان ذَنَبهما حتى كأنَّ فيه قِصراً .

والعُقْدَة : موضعٌ ذو شَجَر . وشَجرٌ لا يبيد[2] ، وجَمْعُها عِقاد . وعدْوةٌ من الأرض، وله سُمِّيَت الضَّيْعَة عُقْدَة ، وجمعها عُقَد . وقَضيبُ كلِّ سبُع . وايجادُ كلِّ شيء وإبرامُه .

وبنو عَقَدَة : قبيلة .

وذكر ابنُ دريد[3] : اليَعْقِيد في العَسَل ، وأعْقَدْتُ العَسَلَ فَعَقَدَ وانْعَقَدَ ، وهو عَقيدٌ [و][4] مُعْقَد .

وعاقَدْتُه عَقْداً : مثل عاهَدْتُه عَهْداً .

وعَقَدْتُ الأيْمانَ : لم أُلْغُ فيها .

والعاقِدُ : الظَّبْيَة التي قد انْعَقَدَ طَرَفُ ذَنبها ، وقيل :

---

(١) في ك : وجنسة .

(٢) في ك : « والعقدة : موضع ذو شجر لا يبيد » .

(٣) الجمهرة : ٢ / ٢٧٩ . وابن دريد هو العالم النحوي اللغوي الشهير محمد ابن الحسن الأزدي صاحب الجمهرة ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ . يراجع تاريخ بغداد : ٢ / ١٩٥ — ١٩٧ وانباه الرواة : ٣ / ٩٢ — ١٠٠ .

(٤) زيادة من ك .

التي تُثْنِي عِطفَها، وقيل: التي رَفَعَتْ رأسَها حَذَراً على وَلَدِها.
وهو ايضاً: النّاقة أقَرَّتْ لِلّقاح. وحَريمُ البئرِ وما حَوْلَها.
والخَنْزيرة المُسْتَحْرِمة، وقد اسْتَعْقَدَتْ.
واعْتَقَدَ مالاً وأخاً.
واعْتَقَدَت المودَّةُ بينهما: ثَبَتَتْ.
واعْتَقَدَ الشيءُ: صَلُبَ.
وعَقَدَ قَلْبَه على شيء: لا يَنْزِعُ [٩/أ] عنه.
والعَقَدانُ[١]: ضَرْبٌ من التَّمْر.
وكان جَريرُ يُلَقِّبُ الفَرزْدَقَ بالعُقْدانِ: تَشْبيهاً بالكَلْب.
والعَقِدُ[٢] والعَقِدَة: ما تَراكَمَ من الرَّمْل، وفي المَثَل: «أعْطَشُ من عَقِدِ الرَّمْل»[٣].
والعَقَدُ: قبيلةٌ من اليمن.
والعِقْدُ: القِلادة.
وجَمَلٌ عَقِدٌ[٤]: مُمَرُّ الخَلْق.

---

(١) وردت في مطبوع العين بضم العين وتسكين القاف، ونص في القاموس على أنها محركة.
(٢) وردت في مطبوع العين بفتح فسكون، ونص في القاموس على انها ككتف وجبل.
(٣) لم نعثر على هذا المثل فيما توفر لدينا من المعجمات ولا في مجمع الأمثال.
(٤) ورد في مطبوعي العين واللسان بفتح فسكون، ونص في القاموس على كونه ككتف.

وهو مِنِّي مَعْقِدُ الإزار : في القَرِيب .

وتَعَقَّدَ السَّحابُ : صارَ كأنَّه عَقْدٌ مَبْنِيٌّ .

وعَقَدَ القومُ بفلان : عَصَبوا به .

والتَّعَقُّدُ في البئر : أنْ يَخرجَ أسفلُ الطَّيِّ ويدْخلَ أعلاه في الجِراب .

دعق :

دَعَقَت الدَّوابُّ : أثَّرَتْ في الأرض لشدَّة الوَطْء ، دَعْقاً .

والموضع : الدَّعْق .

ودَعَقْتُ الغارةَ : بَثَثْتَها .

والإدْعاقُ والدَّعْقُ : الطَّرْدُ الشَّديد .

والدَّعْقَة : الصَّيْحة . والحَمْلَة .

وأصابَتْنا دَعْقَةٌ شديدةٌ من المَطر : أي دُفْعَة .

والدَّعْق : الجَماعةُ من الناس[١] .

ودَعَقْتُ الدَّابَّةَ : رَكَضْتَها .

وأدْعَقْتُ : أحْضَرْتُ على رِجلَيَّ .

قدع :

القَدْعُ[٢] : الكَفُّ باللِّسان واليد ، وكذلك الإقْداع . وقيلَ :

---

(١) وفي الصحاح : « الدعقة : الجماعة من الابل » وهو المعروف في المعجمات المتأخرة عن الصحاح .

(٢) ووردت في مطبوع التهذيب محركة ، ونص في القاموس أنها كالمنع .

أقدَعتُ باللسانِ وقَدَعتُ[1] بغيرِه. والقَدُوعُ: منه، يكونُ للفاعل والمفعول جميعاً.

وامرأةٌ قَدِعةٌ: قليلةُ الكَلام كثيرةُ الحَياء.

والتَّقادُع: التَّهافُتُ في الشَّيْء.

وإذا ماتَ القومُ بعضُهم في اثرِ بعضٍ قيل: تَقادَعوا.

والقَدَعُ: ضَعْفٌ في العَيْن.

وقَدِعَتْ لي خمسون سنةً: دَنَتْ لي. وقَدَعتُها: تجاوَزتَها.

وفَرَسٌ قَدِعٌ: هيوب.

وشيءٌ مُقَدَّعٌ: مُغَضَّنٌ.

وماءٌ قَدِعٌ: لا يُشْرَبُ لمُلوحةٍ أو غيرها.

واقْدَعْ من هذا: أي اقْطَعْ.

عدق:

العَوْدَقة: حديدةٌ لها ثلاث شُعَب تُستَخْرَجُ بها الدَّلْوُ من البئر[2].

والرَّجلُ يَعْدِقُ بيدِه في نواحي البئر ويُعَوْدِق: كأنَّه يطلبُ شيئاً.

---

(١) ونص في القاموس انها كمنع، وضبطها في مطبوع التهذيب بكسر الدال، كفرح.

(٢) في ك: من بئر، ووردت كلمة «تستخرج» غير منقوطة الحرف الأول، ونقطناها على المشهور.

والعَوْدَقُ : طَوْقُ الكلب وله شُعَب ايضاً .

دقع :

الدَّقعاء والأدْقَع : التُّراب .

وأدْقَعَ : افْتَقَر .

والمُدْقِعُ : الهارِب . والمُسْرِع ؛ جميعاً . وأشَدُّ الهَزْلى هُزالاً ، وهو الدّاقِع[1] ايضاً .

والمَداقِيْع[2] من الإبل : التي لا تأكُل[3] النباتَ حتّى تُلْصِقَه بالدَّقعاء .

ودَقِعَ الرجُلُ : لَصِقَ بالأرض . وحَرَصَ ايضاً .

وغَنَمٌ دَقْعاء : كثيرةٌ كأنَّها شُبِّهَتْ بالتُّراب .

وجُوْعٌ أدْقَعُ[4] ودَيْقُوْع شديد .

وبَعيرٌ دَقوعُ اليدَيْنِ : يرمي بهما فيبحث الدَّقعاءَ اذا خَبَّ[5] .

---

(١) في ك : الدافع .

(٢) في ك : المدافيع .

(٣) هكذا وردت الكلمة في الأصلين ؛ وربما كانت « لا » زائدة ، فقد ورد في التهذيب والمحكم وغيرهما ان المداقيع من الابل هي التي تأكل النبت حتى تلصقه بالأرض .

(٤) في ك : أدفع .

(٥) في ك : فيبحث .... اذا حب .

والدّاقِعُ: الذي يطلبُ مَداقَّ الكَسْب. والكئيبُ المُهْتَمّ أيضاً.

العين والقاف والتاء

عتق:

عَتَقَ العَبْدُ عَتاقاً وعَتاقةً وعِتْقاً فهو عَتيْقٌ وعاتِقٌ[1].

والعَتِيْقُ من كلِّ شيء: الرائعُ الكريم، وقد عَتُقَ[2] عِتْقاً. والقديمُ من كلِّ شيء، وقد عَتُقَ وعَتَقَ عَتاقةً وعِتْقاً. ونوعٌ من التَّمْر. والشَّحْم[3].

والبيتُ العَتيق: الكَعْبة، لِقِدَمِه، أو لأنه أُعْتِقَ من الغَرَق، أو الحَبَشَة[4].

واسم أبي بكر - رضي الله عنه -[5]: العَتيق.

والعاتِقُ من الطَّيْر: فوق النّاهض، وجمعه عُتُقٌ. ومن الزِّقاق[6] والمَزاد: الواسِعُ. والجاريةُ التي لم تَبِنْ من والدَيْها ولم تَزَوَّجْ، والتي أدركَتْ وشَبَّتْ أيضاً.

---

(١) في العين: « ولا يقال عاتق الا أن ينوي فعله الغابر »
(٢) ورد في مطبوع العين ومختصره بفتح التاء، وما أثبتناه هو الصواب أو الأصوب.
(٣) في ك: والشخم.
(٤) في ك: والحبشة
(٥) « رضي الله عنه » لم ترد في ك.
(٦) في ك: « من الرقاق ».

والعَواتِقُ : النّواحي ، من عاتِق الانسان .

وشرابٌ عاتِقٌ : في معنى عتيق .

وعَتَقَت الفرسُ سَبَقَتْ .

وعتَقَ عليه كذا : وَجَبَ .

وأعتَقْتُ المالَ فعتَقَ : أي أصلَحتَه فصلَح .

وعتَّقَ به[1] عضَّه بمُقدَّم فيه .

وهو مِعْتاقُ الوَسيقَة[2] : أي اذا طرَد طريدَةً أنجاها وسَلِمَ بها ، وهذا من أعتَقَ .

ورجلٌ أميَلُ العاتِق : اذا كان موضعُ الرِّداء منه مُعْوَجّاً .

قتع :

القَتَعُ : دودٌ حُمْرٌ[3] تأكلُ الخَشَب ، الواحدة قَتَعَة .

وقاتَعَهُ اللهُ ما أسخاه : في معنى قاتَلَه الله .

والقِتْعُ : خَلِيَّة النَّحل[4] في غار مُسْتَنْقَعٍ غيرِ ذي غَوْر[5] .

---

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل واللسان ، ووردت في القاموس محركة .

(٢) في الأصل : « الوسيطة » ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٣) وفي مطبوع العين « أحمر » ، والظاهر أنه سهو أو خطأ مطبعي .

(٤) في ك : النخل .

(٥) رويت جملة « في غار .. الخ » في التاج عن ابن عباد وليس فيها « مستنقع » .

قعظ :

أَقْعَظَني فلانٌ : أَدْخَلَ عليَّ مَشَقَّةً في أمرٍ كنتُ عنه بمَعْزِلٍ .

العين والقاف والذال

قذع :

قَذَعْتُه : رَمَيْتَه بالفُحْش . وأَقْذَعَ : أتى بالقَذَع [1] والقَذِيعة وهما الفُحْش . وكَلامٌ قَذَعٌ .

والقَذَعُ : القَذَر . وقَذَّعَ ثوبَه .

وأتانا وما عليه قِذَاعٌ [2] : أي شيءٌ من الثِّياب .

والقَذِعَة [3] : المرأة الحيِّيَةُ القليلةُ الكلام .

عذق :

العِذْقُ : العُنْقود من العِنَب . والشِّمْراخُ من النَّخْلة . وقيل : هو العُنقود اذا أُكِلَ ما عليه .

والعَذْق : النَّخلة . ومن النَّبات : [ذ] [4] والأغصان .

(١) ضبطت كلمة « القذع » في مطبوع التهذيب بفتح فسكون ، ونص في القاموس على كونها محركة .

(٢) وفي المحكم واللسان وغيرهما : « والأعرف : قزاع بالزاي » .

(٣) وروى في التاج عن الصاغاني ان صوابها بالدال المهملة .

(٤) زيادة من العين وغيره .

والعِذَق[1] : موضع .

والعَذْقَة : العَلامة تُعَلَّمُ على الشاة ، وقد عَذَقتها[2] .

وعَذَقْتُه بِشرٍّ : وَسَمْتُه به .

وعَذَقه الى كذا : نَسَبه اليه .

ونَعْجَةٌ عَذِقَةٌ : حَسَنَة الصُّوف . ولا يُقال : عَنْزٌ عَذِقَة .

والإعتِذاق : أن تُسْبِلَ للعِمامة عَذَبَتَيْن من خلف .

واعْتَذَقْتُه بكذا : اخْتَصَصْتَه .

والعَاذق[3] : القاطِع .

وعَذَقَ البعيرُ : ثَلَطَ .

والعَذّاقة : الإسْت .

وعَذْقُ بنُ زيدٍ : جنسٌ من التَّمْر . وعَذْقُ بنُ طابٍ ايضاً .

وأعْذَقَ الإذْخِرُ : خرجَ ثمرُه .

ذعق :

الذُّعاق : بمنزلة الزُّعاق .

وداءٌ ذُعَاقٌ : قاتلٌ .

---

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ونص في القاموس انها كعنب أو محركة ، ولكنها وردت بسكون الذال في مطبوع العين .

(٢) في ك : عذقتها .

(٣) في ك : والغاذق .

قعث :

الإِقْعاث الإِكْثار . والكَيْل الجُزاف[1] .

والقَعْثُ الكَثْرَة[2] ، وهو قَعِثٌ وقَعِيْث .

وانْقَعَثَت النَّخلةُ[3] : انْقَلَعَتْ .

ومَرَّ يَقْعِثُ : يَعْدو ويحفرُ الأرضَ برجليه .

والمُقَعِّثُ : المُسْتَأصِل . وآخِذُ المال[4] ، وقد قَعَّثَ[5] .

والقُعَاثُ [٩/ب] داءٌ في أُنوفِ الغَنَمِ .

عثـــق :

أهمـــله الخليل[6] .

[وحكى][7] الخارزنجي : سَحابٌ مُتَعَثِّقٌ : اخْتَلَطَ بعضُه ببعض .

وما أعْثَقَ الأرضَ : أي ما أخْصَبَها ، وهي عَثِقَةٌ .

---

(١) في ك : الجراف .

(٢) كلمة شبه مطموسة في الاصل ؛ هي « الكَثرة » في ك والمعجمات .

(٣) في الأصلين : « النحلة » .

(٤) كلمة « المال » شبه مطموسة في الاصل ، وما أثبتناه من ك .

(٥) في ك : « قمث » ، وضبطت في الاصـــل محركة ، ولعل الصواب ما أثبتناه .

(٦) واستدركه عليه في التهذيب مروياً عن ابي عمرو ؛ وفي المحكم واللسان والقاموس .

(٧) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

عقر :

سَرْجٌ مِعْقَرٌ وعُقَرٌ وعُقَارٌ[١] .

وكَلْبٌ عَقُوْر .

وعَقَرْتُ ظَهْرَ الدابَّة : أدْبَرْته .

وامرأةٌ عاقِرٌ وعُقَرَةٌ : لا تَحْمِل ، والمصدر : العُقْر ، والفعل : عَقِرَتْ وعَقُرَتْ وعُقِرَتْ[٢] .

والعُقَرَة : خَرَزَة العَقْر . وكلُّ ما شُرِبَ لامْتِناع الحَبَل .

ومَثَلٌ : « عُقَرَةُ العِلْم النِّسيان »[٣] .

والعاقِرُ من الرَّمْل : [ما][٤] لا يُنْبِت شيئاً .

والعُقْرُ : المَهْر .

وبَيْضَةُ العُقْر : آخِر بيضةٍ من الدجاجة ، وقيل : بيضةُ

---

(١) لم نعثر على الكلمة الأخيرة في غير المقاييس ، وقد ضبطها محققه بعين مفتوحة وقاف مشددة ، وضبطناها بضبط الأصل .

(٢) « وعقرت » الأخيرة لم ترد في ك .

(٣) وردت كلمة « عقرة » بسكون القاف في مطبوع اللسان ، ونص في المقاييس على تحريكها . وقد ورد المثل في الصحاح والمقاييس والاساس واللسان والتاج ، كما ورد في مجمع الامثال : ١ / ٤٩٤ .

(٤) زيادة من ك ومختصر العين والمحكم واللسان والقاموس . وفي مطبوع المقاييس : « ما ينبت شيئاً » ولعله من اخطاء الطبع .

الديك . والرُجلُ الأبتَرُ يُسمّى بيضةَ العُقْر .

وعُقْرُ الدارِ : أصلُها ، وقيل : وَسَطُها ، والعُقَيْرى والعَقَار مثلُه .

وعُقْرُ[1] الحَوْض : مَوْقِفُ الإبل .

وناقةٌ عَقِرَةٌ : تشربُ من العُقْر .

وكلُّ فُرْجَةٍ بين شيئين : عُقْرٌ وعَقْر .

وعُقْرُ النارِ : مُعظَمُها[2] ، وقيل : موضِعُها .

والعُقْرُ : الطُّعْمَة . وأعْقَرْتُك كذا .

وعُقَرُ[3] البَرْقِ : مَخْرَجه .

وصارت الحربُ الى عُقْرٍ : فَتَرَتْ .

والعَقْرُ : القَصْر . وغَيْمٌ ينشأ من قِبَلِ العَيْن[4] ، وقيل: هو الذي ينشأ فلا تُبْصِرُه اذا مَرَّ بك ولكنْ تسمعُ رَعْدَه .
وموضعٌ ببابلَ ايضاً .

ونَخْلَةٌ عَقِرَة : أي تُعْقَر ، أي يُقْطَعُ[5] رأسُها فَتَيْبَس . وكذلك طائرٌ عَقِرٌ وعاقِرٌ : تَنْبُتُ قوادمُه فَتُعْقَر فلا تنبُتُ أبداً .

(١) وضبطها في مطبوع العين بفتح العين ، وهو وهم .
(٢) في ك : معظمهما .
(٣) كذا في الاصل لفظاً وشكلاً ، وفي اللسان : العقير : البرق .
(٤) ضبطت كلمة «العقر» بهذا المعنى محركة في مطبوع التكملة ، وهو وهم .
(٥) في ك : تقطع .

والعَقَار : الضِّيَاع ، ورجلٌ مُعْقِرٌ : كثير العقار • وهو ايضاً الصِّبْغُ الأحمر . وبعضُ مَتاع الهَوْدَج اذا كانَ أحْمَر . ومَتاعُ البيتِ اذا كان حَسَناً كثيراً . والنَّخلُ خاصَّةً . وكَثْرةُ يبيس النَّبْت . واسمُ رَمْلَةٍ ، ويُجْمَعُ : أعقِرَة . واسمُ رجلٍ .

والعَقِيْرُ : المَعْقُوْر ، وجَمْعُه عَقَارى [١] وعَقْرى [٢] .

والعَقِيْرَة : الصَّوْتُ ، وجمعُها عَقَائر .

وما رأيتُ كاليوم عَقِيْرَةً : للشَّريفِ يُقْتَل .

وعَقِيْرَة الرُجلِ : ناقَتُه . وما عَقَرَ من صَيْدٍ .

والعُقَار : الخَمْر . والكَلأُ يَعْقِرُ ما أكَلَه من الماشية [٣] .

والرَّجُل لا يرفقُ بإبله في الرُّكوب والأقتاب [٤] .

وانَّه لَعُقَار إبلٍ [٥] : أي لا ينقلِبُ منه بعيرٌ أبداً .

واعْتَقَرْتُ الطَّيْرَ : لم أزْجُرْها .

---

(١) لم نعثر على هذا الجمع في المعجمات فضبطناه بضبط الأصل .

(٢) في الأصل : عقرا .

(٣) العقار بمعنى الكلأ مضموم العين مفتوح القاف في الاصل والتكملة واللسان ، وقال في القاموس انه كسحاب أورمان .

(٤) كلمة العقار بمعناها الاخير مفتوحة العين مشددة القاف في مطبوع المقاييس ، ولم نعرف لذلك وجهاً

(٥) هكذا ضبطت الكلمة وهكذا ورد معناها في الاصلين ، ولم نجدها في بقية المعجمات .

وتَعقَّرَ شحمُ الناقة : امتلأ فيها .
وتَعقَّرَ الغيثُ : أقامَ يُمطِر .
وتَعقَّرَ العُشبُ : طالَ وانثنى .
وعقَرَها الشَّحمُ : كَثُرَ حتى[1] يأخُذَها النَّفسُ في المشي .
وعَقَرَني عن كذا : حبَسني . ويُقال : عقَرَ بي ايضاً .
وعقَّرْتُه : قلتَ له : عقْراً ؛ في الشَّتيمة .
وعَقْرى حَلْقى أي مَشؤومة .
وعُقِرَت الرَّكيَّةُ[2] : هُدِمَتْ .
وعَقِرَ الرَّجلُ تَحَيَّرَ ودَهِشَ . وأنْ تُسلِمَه قوائمُه عند القتال من الفرَق .
والأعقارُ شَجَرٌ .
والمُعاقَرَة المُنافرة . وإدمانُ شربِ الخمر . والسِّباب . والهِجاء .
وتَعاقَرَ الرَّجُلان : جعَلَ هذا يضربُ عراقِيبَ إبلِ هذا وهذا عراقيبَ إبلِ ذاك .
والعَقّارُ : واحدُ العقاقير ، أخلاطِ الأدوية .
وحديدٌ جيِّدُ العقاقير : كريمُ الطَّبْع .

---

(١) « حتى » لم ترد في ك
(٢) في ك : الزكية .

وَعقْرى: اسمُ ماءٍ .

وَعقّار : اسمُ كلبٍ .

وَجَملٌ أعْقرُ : تَقَصَّمَتْ أسنانُه .

وَعقَاراءُ[1] موضعٌ .

قعر :

قَعْرُ كلِّ شيءٍ أسْفَلُه، وبئرٌ قَعِيْرَةٌ[2]، وقد قَعُرَتْ قَعَارَةً . وقَعَرْتُها نَزَلْتَ الى قَعْرِها .

وقَعَرْتُ شَجَرَةً : أخْرَجْتَ من أصْلِها فانْقَعَرَ وقُعِرَ[3] جميعاً .

والرَّجلُ المُقَعِّرُ والقَيْعَرُ في كلامِه : المُتَشَدِّق .

وكلامٌ قَيْعُورٌ : يُتَقَعَّرُ فيه .

والذي يبلُغُ قَعْرَ الأشياءِ من الامورِ : مُقَعِّرٌ .

وامرأةٌ قَعِرَةٌ وقَعِيْرَةٌ : تحبُّ في قَعْرِ فرجها أنْ تُجامَع .

والقَيْعُورُ : الضَّخْم .

وقَعَرَ[4] الفارِسَ : نحوُ قَطَرَه .

وقَعَّرَ القومُ : صاحوا .

---

(١) في ك : وعقار .

(٢) في مطبوع العين : « قعرة » بفتح فكسر ، ولعله تصحيف قعيرة .

(٣) ضبطنا « قعر » بضبط الأصل ، وربما كان صوابه البناء للمجهول .

(٤) نص في القاموس ان قعر هنا كمنع ، ووردت في الأصل بتشديد العين .

ولا أدْخُلُ قَعِيرَةَ بَيْتٍ وقَعْرَتَه واحِدٌ[1] .

والقُعْرُ[2] : الوَهْدَةُ في الرَّمْلِ ، وكذلك القَعْرُ ، وجمعُه قعرَةٌ[3] .

وإناءٌ قَعْرانُ ماءً : في قَعْرِهِ ماءٌ ، وقد قَعَرْتُه : بَلَغْتَ قَعْرَه في الشُّرْب .

والقَعُّورُ : بئرٌ عميقة .

عرق :

لَبَنٌ عَرِقٌ : أصابَه عَرَقٌ فَفسَدَ طَعْمُه .

والعَرَقُ : اللَّبَن . وهذه غَنَمُ عَرَقٍ ؛ مضاف .

وأعْرَقُ لَيْلةٍ في السَّنة : أكْمَلُها لبَناً .

وعُرُوقُ كلِّ شيءٍ : اصولُه المُتَشَعِّبَة .

وعَرَقَ عُرُوقاً في الأرْض : أذْهَبَها .

واسْتَأصَلَ اللهُ عِرْقاتِهم : أي أصْلَهم ؛ وهو على بِناء سِعْلاة ، وقيل : واحِدُه عِرْقَة[4] وقد فُتِحَت التاءُ تخفيفاً ؛ وهي لغةٌ . قال الصاحبُ الجليل : الذي أوْجَبَه القياسُ الصحيح كَسْرَ التاء من عِرْقاتهم ؛ لأنَّ التاءَ زائدة ، الّا أنَّ الخليلَ قال :

---

(١) في ك : احداً .

(٢) وفي القاموس : القعرة .

(٣) هكذا وردت الكلمة « قعرة » في الأصلين ، ولم نجدها في المعجمات .

(٤) ضبطها في مطبوع العين بالتحريك ، وهو وهم .

تقول : استأصلَ اللهُ عرَقاتَهم ، كذا قال بنصْب العين والراء ؛ وينصبون التاءَ روايةً عنهم[1] ، ولا يجعلونه كالتاء الزائدة في جمع التأنيث . فأمّا الأصمعيُّ[2] وغيره فيروون استأصلَ اللهُ عِرْقاتَهم على لفظ الواحد ، والعِرْقاة أَصْلُ الشيء على وَزْن سِعْلاة وفي الروايتين جميعاً قد أُقيمت اللامُ مقامَ الراء ؛ كما تقول العربُ : عِلْقُ مَضِنَّةٍ وعِرْقُ مَضِنَّةٍ[3] .

والعِرْقُ : الجَبَل[4] الصَّغير . ونَباتٌ أَصْفَرُ يُصْبَغُ به ، والجميع العُرُوق .

ولَبَنٌ حدِيْثُ العِرْقِ : أي حديثُ العَهْد لم يَتَغَيَّرْ طَعْمُه .

وعِرْقُ الماءِ : مَنْبَعُه .

وماءٌ عرقٌ[5] : طَيِّب .

والعِرْقُ من الأرْضِ : ما يُنْبِتُ العَكْرِشَ .

---

(١) العين : ١٧٤ .

(٢) الاصمعي هو عبدالملك بن قريب صاحب اللغة والعربية ، المولود سنة ١٢٣ هـ والمتوفى سنة ٢١٠–٢١٧ هـ على اختلاف الروايات . يراجع : انباه الرواة : ٢ / ١٩٧ — ٢٠٥ وبغية الوعاة : ٣١٣— ٣١٤ .

(٣) ضبطت « مضنة » بالاصل نعتاً لـ « علق » و « عرق » ، وسيأتي منه في نهاية هذا الباب ذكر « عرق مضنة » وضبطها هناك على الاضافة .

(٤) في مطبوع التهذيب : « الحبل » بالمهملة ، وهو تصحيف .

(٥) كلمة « عرق » مطموسة في الاصل ، وما أثبتناه من ك ، ولم نعثر لها على ذكر في المعجمات .

وَرَفَعْتُ عَرَقاً [1] من الحائط ، والجميع الأَعراق .

وهو مُعْرَقٌ له في الكرَم أو اللؤم ، ومَعْرُوقٌ له ايضاً .

وعَرَّقَ فيه أعْمامُه [وأعْرَقوا] [2] .

وأعْرَقَ فيه [3] أعْراقُ العَبيد : خالَطه ذلك وتَخَلَّقَ بأَخلاقِهم .

وأعْرَقَ [4] الفَرَسُ : صارَ عَرِيقاً .

وأعْرَقَ الشَّجَرُ امتدَّتْ عُرُوقُه .

وأعْرَقَ [١٠/أ] : أتى العِراقَ .

والعِراقُ : شاطِيءُ البَحْر ، وبه سُمِّيَت العِراق .

وعِراق المَزادَةِ : الخَرْزُ المَثْنِيُّ في أَسْفَلِه ، وقيل : به سُمِّيَ العِراق ، لإحاطَتِها بأرضِ العَرَب ، وجمعُه عُرُقٌ .

والعِراقُ : مَنابِتُ الشَّجَر ، الواحِدُ عِرْقٌ ، وبه سُمِّيَ العِراق .

والعِراقُ والعِرْقُ : قُطْرُ الجَبَل وحده .

---

(١) وردت كلمة « عرق » محركة في نص القاموس وفي مطبوع مختصر العين والمحكم واللسان ، ولكنها ضبطت بكسر العين وسكون الراء في الاصل وفي مطبوع العين والتهذيب .

(٢) في الاصل طمس ذهب بهذه الكلمة وكلمة أخرى بعدها ، وما أثبتناه من المعجمات .

(٣) كلمة « وأعرق » مطموسة كما مر ، وما أثبتناه من ك .

(٤) في ك : وأغرق .

وَيُقال للفَرَس عندَ اسْتِلالِ العِرَقِ والصَّنْعَة: احمِلْه على العِراقِ الأَعْلى والعِراق الأَسْفَل[1]، يعني: الشَّديدَ والدُّون.

وعَرَّقْتُه: أَخَذْتَ[2] عَرَقَه.

والعَرْقُوَةُ: الخَشَبَةُ المَعْروضةُ على الدَّلْو وعلى عَضُد القَتَب[3]، ويُقال عُرْقُوَةٌ[4] ايضاً. ودَلْوٌ مُعَرْقاةٌ ومَعْرُوقة[5].

والعَرْقُوَةُ: كلُّ أكَمَةٍ[6] مُنْقادةٍ في الأرض. والجَبَلُ الغليظ[7] لا يُرْتقى لِصُعوبَتِه وليس بطويل.

والعُراق: العَظْمُ أُخِذَ عنه اللَّحْم، وعَرَقْتُه واعْتَرَقْتُه وتَعَرَّقْتُه. فاذا كان بلحمِه فهو عَرْقٌ وعَرْوق.

وأَعْرَقْتُه: أَعْطَيْتَه عَرْقاً.

وعُراقُ الغَيْث: نَباتُه في أَثَره.

---

(١) في مطبوع الأساس: «على المعراق الأعلى وعلى المعراق الأسفل»، وروى في التاج نص المحيط الوارد في أعلاه.

(٢) في ك: أخرجت.

(٣) ضبطها في مطبوع العين «القتب» بضم فسكون، ولم نعرف له وجهاً.

(٤) وفي الصحاح: «ولا تقل عرقوة» بالضم، وفي القاموس: ولا يضم اولها.

(٥) من كلمة «الخشبة» الى هنا لم يرد في ك.

(٦) في الأصل: «والمعروقة كل أكمة والعرقوة كل اكمة .. الخ»، والظاهر ان الجملة الاولى من زيادات الناسخ، ولم ترد في ك.

(٧) ضم محقق العين عين «العرقوة» بمعنى الجبل الغليظ، وهو وهم.

وَفَرَسٌ أَمِيْنُ العُراقِ أي العَصَبِ .

وَرَجُلٌ مَعْرُوقٌ وَمُعْتَرَقٌ[(١)]: مَهْزولٌ .

وَعَرَّقْتُ في الدَّلْوِ: اذا كان دونَ المَلْءِ، وأَعْرَقْتُ[(٢)] ايضاً .

والخَمْرُ المُعْرَقَة: الصِّرْف[(٣)]، وقيل: القليلةُ المِزاج .

وتَعَرَّقْتُها[(٤)]: مَزَجْتَها . وأعْرَقَه الساقي سقاه مُعْرَقاً .

وذاتُ العَرَاقِي[(٥)]: داهِيَةٌ . وإِحدى العَراقي مثلُه .

وما عَرَّقَ لنا من دوابِّكم شيءٌ: أي ما أتانا .

والعَرَقُ والعَرَقَة السَّفِيْفَة المَنْسوجة[(٦)] أو المَضْفورة، وسُمِّيَ الزَّبِيْلُ[٧] عَرَقاً لذلك . ومن الطَّيْر وغيرِهِ: المُصْطَفَّة .

---

(١) في ك: معروف ومعترف، وهو من اخطاء الناسخ . وفي مطبوع العين: « معترق » بكسر الراء، وهو خلاف الصواب .

(٢) في ك: واعترفت .

(٣) « الصرف » لم ترد في ك .

(٤) في ك: وتعرفتها .

(٥) فتح العين من « العراقي » هو المعروف في المعجمات، ولكنها وردت بضمها في الأصل، كما وردت « العراقي » التالية بكسر العين في الأصل .

(٦) هذه الجملة قد وردت في كل المعجمات، ومع ذلك فقد صحفت « السفيفة » الى « السعفة » في مطبوع العين .

(٧) وصحفت كلمة « الزبيل » الى « الذبيل » في مطبوع العين وفي صفحة واحدة مرتين .

وما أَعْرَقْتُه شيئاً : أي ما [1] أَعْطيْته ، ويُقال عَرَقْتُه ايضــاً [2] .

وَعَرِقْتُ عليه بخيرٍ : نَدِيْت .

والعَرَقُ : الهِبَــةُ بعَيْـنِها . وخُلوصُ المحبَّة . والجَزاء . ومنه : تَكَلَّفْتُ له عَرَقَ القِرْبَة أي كلَّ شيءٍ حتى ثَمَن القِرْبَة ، وقيل عَرَقُ القِرْبَة أَمْرٌ شديدٌ ، وقيل : بقيَّة مائها .

والعُرَاقَةُ النُّطْفَة .

ومَرَرْتُ على عَرَقَةِ الإبل : أي أَثَرِها .

وفي المَثَل : « هو أكْسى من عَرَقَةِ قَيْنة » [3] : لِشَيْءٍ يُتَّخَذُ فوقَ الهَوْدج .

والعَرَقَةُ خَشَبَةٌ تُعْرَضُ على الحائط بين اللَّبِن [4] ، وعلى البئر ، وبِئْرٌ مُعْرَقَة [5] .

واسْتَعْرَقَ في الشَّمْس جلَسَ فيها لِيَعْرَقَ .

واسْتَعْرَقت الشَّجَرُ : ضَرَبَ عُرُوقُها في الأرض واسْتَفْرَعَتْ .

---

(١) زيادة من ك .

(٢) في ك : ويقال عرقته ايضاً وعرقت ايضاً .

(٣) في ك : عرفة قينة .

(٤) في ك : من اللبن .

(٥) في ك : معروقة .

ولا تُعَرِّقَنَّ(١) لي : أي انظرْ ما تريد ، أي بَيِّنْ أمْرَك .

وما أنتَ بِعِرْقٍ(٢) مَضِنَّةٍ بمعنى اللام .

وهو يُعَارِقُ فلاناً أي يُفاخِرُه .

ونَزَلَ بِعَرْقايَ وعَرْقائي : أي ساحَتي(٣) .

رعق :

الرُّعاقُ : صَوْتٌ يُسْمَعُ من قُنْبِ(٤) الدابَّة ، رَعَقَ رَعْقاً(٥) ورُعاقاً .

قرع :

القَرَعُ : ذَهابُ شعرِ الرأسِ من داء ، وقَلَّ نَعامَةٌ تَسِنُّ الاّ قَرِعَتْ ، ونَعامٌ قُرْعٌ .

والحَيَّةُ يصيرُ(٦) أقْرَع : لجَمْعِه السُّمَّ في رأسِه .

وأقْرَعْتُ بينهم وقارَعْتُ : أمَرْتَهم أن يَقْتَرِعوا على الشيء . والقُرْعَة الاسْم .

---

(١) في ك : ولا تعرفن .

(٢) في ك : بعرقة .

(٣) « أي ساحتي » لم ترد في ك .

(٤) في الأصل : « قتب » ، وقد اخترنا ما في ك لوروده في كل المعجمات .

(٥) نص في القاموس ان رعق كمنع ؛ وهكذا ضبطناه ، ولكنه في الاصل مكسور العين ؛ أي كفرح فعلاً ومصدراً .

(٦) في ك : تصير .

وهو قَرِيْعَةُ الذي يُقارِعه[١] .

وأَقْرَعتُ الى الحقِّ : انْتَهيْتَ اليه وبَخَعْتَ له .

وأَقْرَعَ الغائصُ[٢] : انتهى الى الأرض . ومنه : بِئْرٌ قَرُوْعٌ : قليلةُ الماء تُقْرَعُ كلَّ ساعة .

وأَقْرَعْتُ بكذا : أَطَقْتُه .

وأَقْرَعْتُه : كَفَفْتُه ، فَقَرِعَ .

والقَرِيْعُ : الفَحْل، لأنَّه يَقْرَعُ الناقةَ [أي][٣] يَضرِبُها .

واسْتَقْرَعَني جَمَلي فأقْرَعْتُه .

وقَرَعْتُ الناقةَ للجَمَل : تَعَسَّرَتْ عليه فأنَخْتها له ، قَرْعاً[٤] .

وناقةٌ مِقْراع : سَريعةُ اللّقاح .

وقَرِيْعُ القومِ وقَرِيْعَتُهم وقُرْعَتُهم وقِرِّيْعُهم : خِيارُهم . وقد قَرَعْتُ الشيءَ واقْتَرَعْتُه : اخْتَرْتَه[٥]

---

(١) هكذا وردت الجملة في الاصلين . وفي مطبوع الاساس : « وهو قريعه : للذي يقارعه » أي ان هاء قريع ضمير مجرور بالاضافة .

(٢) في ك : العائص .

(٣) زيادة من العين للايضاح .

(٤) « قرعاً » لم ترد في ك . وفي مطبوع اللسان : « قرع لجملك » بتشديد الراء ، وقال في التاج : « نقله الصاغاني هكذا » أي بالتشديد .

(٥) في ك : واخترته .

وَقَرِيعَةُ البَيْتِ: خيرُ موضعٍ فيه للحرّ والبرد.

ولا أدْخُلُ قَرِيعَةَ بيتٍ: أي سَقْفه.

وناقةٌ قَرِيعَةٌ: يُكْثِرُ الفحلُ ضِرابَها ويبطيءُ لقاحُها.

وطريقٌ قَرِيعٌ: بَيِّنٌ واضح.

والمُقَارَعَةُ: مُضاربةُ القومِ في الحرب. وكلَّ شيءٍ ضربْتَه بشيءٍ فقد قَرَعْتَه.

وَقَرَعَهُ بالحقّ: رَماه به، قَرْعاً.

والشّارِبُ يَقْرَعُ جَبْهَتَه بالإناء: اذا استوْفى ما فيه.

والمِقْرَعَة: حَديدةٌ مُطَوَّلَةٌ يُقْرَعُ بها الباب.

والقَرْعُ: حَمْل اليَقْطين، والواحدة قَرْعَة.

وَقَرِعَ(١) المُراحُ: خَلا من الإبل.

والقَرِعُ: الذي لا ينامُ باللَّيْل، وقد قَرَّعْته.

وظُفْرٌ قَرِعٌ: فاسد. وإِصْبَع قَرْعاء.

والقَرِعُ والقَرِعَةُ: اللّذان لا يَثْبُتان في مجلسٍ واحد.

وباتَ يَتَقَرَّعُ: يَتَقَلَّب، ومنه ناقةٌ قَرُوع: تُكْثِر الانبعاثَ لإرضاع وَلَدِها.

وقَرَّعْتُ القومَ: أقْلَقْتهم.

واسْتَقْرَعَت البَقَرَةُ: أرادت الفَحْل.

---

(١) ضبطها في الأصل مبنية للمجهول.

واسْتَقْرَعَ الحافِرُ: صَلُبَ.

والقَرَعُ: قَمْلَةُ النَّسْر. وبَثْرٌ يخرجُ بالفَصِيْل.

وقَرَّعْتُه: عالَجْته منه.

والقُرَيْعاء: البَثْر ايضاً.

والقَرَعة: الحَجَفَة. والجِرابُ الواسعُ الأسفلِ، والجمع قَرَعٌ وقِراع.

والقَرَع: تَجَرُّدُ الشيء من قِشْره، وقد قَرَّعته.

والقَرَّاعةُ: الإسْت. ونَقّارُ الشَّجَر.

وتُرْسٌ قَرّاع[1]: شديد.

والقُرْعُ: الصِّلابُ من التِّرَسَة.

والقُرْعَة[2]: سِمَةٌ خفيفة[3] على أنفِ الناقةِ والشاة، أو على السّاق، وقد قَرَعتها.

والمِقْراع: شبْهُ المِعْوَل تُكْسَر به الحجارة.

والقَارِعَةُ: الشّديدةُ من قَوارِع الدَّهر. واسمُ القيامة.

---

(١) في ك: فراع.

(٢) الكلمة بضم القاف في الأصل، وبفتحه في مطبوع التهذيب واللسان، وبالتحريك في نص التاج، وبالتفريق بين سمة الأنف فتضم القاف وسمة الساق فتفتح كما في القاموس.

(٣) الكلمة «خفيفة» في مختصر العين والتاج، و«خفية» في العين والمحكم واللسان.

وقارِعَةُ الطَّريق . وواحِدَةُ قَوارِعِ القرآن .

وأنا مُتَقَرِّعٌ لهذا الأمر : اريدُ أنْ أكونَ أوَّلَ مَنْ فَعَلَه .

وأرْضٌ ليس بها قَرّاعَةٌ[1] : أي يَسيرٌ من الكَلأ .

وقَرِعَ رؤوسُ العُشب : خَرَجَ ثمَرُه [١٠/ب] .

والقَرْعَةُ[2] : اللَّوْعَةُ من الحُبّ .

واقْتَرَعَ : ثَقَّبَ النارَ .

وقَرَعْتُ الشيءَ : عَلَوْته .

وقَرَعْتُ الدابةَ باللِّجام : كَبَحْتها .

والأقْرَعُ من السيوف الجَيِّدُ الحَديدِ .

وألْفٌ أقْرَعُ : تامٌّ .

وأقْرَعُ بنُ حابِس : رجلٌ شاعر .

رقع :

الرُّقْعَةُ : خُرَيْقَةٌ يُرْقَعُ بها الثوبُ ، وأرْقَعَ الثوبُ : احتاجَ الى الرَّقع . وقِطْعَةٌ من الأرض بِلِزقِ [اخرى][3] أوْسَعَ منها . وما يُنْصَبُ لرَمْيِ السِّهام . وجُلَيْدَةٌ يُكْتَبُ[4] فيها ، والفِعْلُ : رَقَّعْتُ اليه رُقْعَةً وتَرْقِيعاً . وقِطْعَةٌ[5] من

(١) هكذا نص عليها في القاموس ، ووردت في الأصل بلا تشديد .

(٢) ضبطنا « القرعة » بضبط الأصل ، ولم نجدها في المعجمات .

(٣) زيادة من ك .

(٤) في ك : تكتب . (٥) « وقطعة » لم ترد في ك .

الجَرَب ، ويُقال : رَقَّعْتُ[1] الناقةَ بالهَناءِ ، ولا يُقال : رَقَعَها الجَرَبُ ، وبعيرٌ مَرْقوع . وقِطْعَةٌ من الكَلأ .

وما ارْتَقَعْتُ بكذا : لم اكْتَرِثْ له .

ورَقَعْتُه رَقْعاً : هَجَوْته .

والرَّقِيْعُ والأرْقَعُ والمَرْقَعان[2] : الأحْمَق ، وقد رَقُعَ رَقَاعةً . وأرْقَعَ : أتى بِرَقاعَةٍ .

والرَّقِيْعُ : اسمٌ للسَّماء الدُّنيا ، وقيل : كلُّ واحدةٍ منها[3] رَقِيْعٌ ، وهي أرْقِعَةٌ .

والرَّقِيْعُ : الذي لا يُحْسِنُ الرَّقْعَ[4] بالسَّهْم ، والرَّقْع[4] : الرَّمْي .

وجُوْعٌ يَرْقُوْع : شَديد .

وشاةٌ رَقْعَاء : في جَنْبِها بياضٌ .

والرَّقْعَاءُ من البَقَر : التي تجتمعُ فيها ألْوانٌ كالرِّقاع بياضٌ وسوادٌ[5] وصُفْرَة .

ومَرَّ يَرْقَعُ رَقَعَاناً : يُسْرِع ، وقيل : يُسْمَعُ

---

(١) هذا هو ضبط الأساس نصاً ، وفي الأصل بدون تشديد .

(٢) وضم ميم « مرقعان » في الاصل .

(٣) « واحدة منها » لم ترد في ك .

(٤) وضبطت كلمة « الرقع » في الأصل بفتح الراء والقاف في الموضعين .

(٥) في ك : وسوداء .

لِحَوافِرِهِ [1] صَوْتٌ .

وفيه من كلِّ رَقٍّ [2] رُقَع : أي من كلِّ شيءٍ شيءٌ .

ورَقَعُوا الرَّكِيَّةَ [3] رَقْعاً : اذا خافوا من أعلاها هَدْماً فَطَوَوْها قامةً أو قامتَيْن ، ويُقال : رَقَعُوها بالرِّقاع .

والرَّقاعِيُّ : التّاجِر [4]

ورجلٌ مُرَقَّعٌ : مُجَرَّب .

وما يَرْتَقِعُ [5] منّي بِرَقاعٍ : أي لا يُطيعُني .

العين والقاف واللام

عقـل :

عَقَلَ الدَّواءُ بَطْنَه : حَبَسَه . والدَّواءُ : عَقُول .

وعَقَلْتُ البعيرَ : شَدَدْتُ يدَه .

والعِقال : الحَبْل .

والعِقالُ : صَدَقةُ الإبلِ لِسَنَةٍ . واذا أَخَذَ المُصَدِّقُ من الصَّدَقة ما فيها ولم يأخذْ ثَمَنَه قيل : أَخَذَ عِقالاً . وكلُّ شاةٍ

---

(١) في ك : الحوافرة .

(٢) وفي الاساس : « زق » بالمعجمة ، وأظنه تصحيفاً .

(٣) في ك : الزكية .

(٤) في الاصل : « الساحر » ، وهو من اخطاء النسخ ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٥) في ك : وما يرتفع .

تجيبُ[1] في خَمْسٍ من الإبل الى خمسٍ وعشرين : عِقَال ، فاذا أخذوا بنتَ المَخاض تركوا ذِكْرَ العِقال .

والعِقَالُ : الذي يحتَمِلُ الدِّيَة[2] تامَّةً ، وبه سُمِّيَ عِقَال ابن مُجاشِع .

وأعقَلَ فلانٌ : وَجبَ عليه عِقَالٌ .

والعَقِيلَة : المرأةُ المُخدَّرة . والدُّرَّة . وسَيِّدُ القوم . وكَرِيمَةُ كلِّ شيء .

والعَقْل : الحِفْظ[3] . وثَوْبٌ أحْمَرُ عليه شِبْهُ الصُّلُب . ومن شِيَاتِ الثِّياب[4] : ما كان نقشُه[5] طولاً . والحِصْن ، ويُسَمَّى المَعْقِل ايضاً ، وجمعُه عُقُول . والدِّيَة .

وعَقَلَ الظِّلُّ : قامَ .

وأعقَلَ القومُ : عَقَلَ لهم[6] الظِّلُّ .

وعَقَلَهُ عُقْلَةً[7] شَغْزَبِيَّةً[8] فصَرَعَه واعتَقَلَ رِجْلَيْه .

---

(١) في الأصلين : تجب .   (٢) في ك : التوبة .

(٣) الظاء مهملة في الأصل ، وما أثبتناه من ك .

(٤) في ك : الشياب .   (٥) في ك : نفشه .

(٦) هكذا في الاصلين ، وفي المعجمات : بهم .

(٧) العين في الاصل مفتوحة ، ولكنه خلاف ما ورد في المعجمات ، ونص في القاموس على الضم .

(٨) في مطبوع العين : « شعزبية » بالعين المهملة ، وهو غلط .

واعْتَقَلَ رُمْحَه وعَقَلَه: وَضَعَه بين رِكابِه وساقِه .

واعْتَقَلَ شاتَه[1] : جَعَلَ رِجْلَها بين ساقِه وفَخذِه فَحَلَبَها .

واعْتَقَلَ الرَّحْلَ[2]: لوى رِجْلَه من قُدّام وسطِ الرَّحل على المَوْرِكَة .

واعْتُقِلَ لِسانُه : مُنِعَ من الكلام .

واعْتِقالُ [الـ][3]مَزادةِ : إدْخالُ سَيْرٍ فيما بين الخَرَزَيْنِ اذا خَرَجَ الماءُ منها .

والعَقَلُ : اصْطِكاكُ[4] الرُّكْبَتَيْن . وبعيرٌ أعْقَلُ .

والعُقّالُ : داءٌ في رِجْلَي الدابة ، ويُخَفَّفُ في لُغةٍ . ودابّةٌ مَعْقُولَة .

والمَعْقُول : العَقْل .

والأعْقَلُ والعاقِل : ما تَحَصَّنَ في مَعاقِلِ الجبالِ ، من كلِّ شيء .

وعاقِل : اسمُ جَبَلٍ .

---

(١) في ك : شانه .

(٢) هكذا ورد « الرحل » بالحاء المهملة في الاصلين وفي التهذيب واللسان ولكنه « الرجل » بكسر الراء في القاموس .

(٣) الزيادة من ك .

(٤) في ك : استكاك .

وهو مَعْقِلُ قَوْمِه : يَلْجَأونَ[1] اليه .

ومَعْقُلَة[2] : اسمُ موضعٍ .

وصار دَمُه مَعْقُلةً على[3] قومِه : أي يَدُوْنَه .

وعَقَلْتُه : أعْطيْت دِيَتَه .

وعَقَلتُ منه[4] : غَرِمْت ديته .

والعَقَنْقَلُ[5] : ما ارْتكَمَ من الرَّمْل . ومن الأودِيَة : ما اتَّسعَ ما بينَ حافَتَيْه[6] . وشَحْمَةُ الضَّبِّ ، وقيل : مُصْرانُه ـ والعَنْقَلُ مثله ـ ، وقيل : ما وَلِيَ الأرضَ من بطنِه وانما يُرْمى به ، وفي هذا الوَجهِ قولُهم : « أطْعِمْ أخاك من عَقَنْقَلِ الضَّبِّ »[7] هُزْءًا .

والعَقَنْقَلُ ايضاً : القَدَحُ الضَّخم الواسِعُ الأعلى الضيِّقُ الأسفلِ . والسَّيْف ، وجمعُه عَقَاقِيْل .

---

(١) في الاصل : ينجؤون ، وما أثبتناه من ك وعليه استعمال المعجمات .

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ونص عليها في القاموس ، ولكنها في مطبوع العين مكسورة القاف .

(٣) تكررت « على » في الاصل مرتين . وضبطت كلمة « معقلة » بضم القاف في الاصل ونص على الضم في القاموس ، وروى صاحب التاج قولاً بجواز الفتح .

(٤) كذا في الاصلين ، وفي المعجمات الشهيرة : عنه .

(٥) وفي مطبوع التهذيب : القعنقل ، ولم يشر اليه بتصويب .

(٦) في ك : خافتيه .

(٧) المثل في مجمع الامثال : ١ / ٤٤٦ وفي اكثر المعجمات .

والعَقاقِيْلُ : قُضْبانُ الكُرومِ وأسارِعُها . وبقايا المرَض .

والعَاقُولُ من النَّهْرِ والوادي[1] والأُمورِ : ما اعْوَجَّ وَتلَبَّسَ . ونَبْتٌ أيضاً ، وقد عَقَلَه البعيرُ : أكَلَه ، عَقْلاً .

وعاقُولى[2] : اسمُ الكوفةِ في التَّوْراة .

قعل :

القُعَالُ : ما تَناثَرَ من نَوْرِ العِنَبِ وأشباهِه .

وأقْعَلَ النَّوْرُ : انْشقَّتْ قُعَالَتُه عنه .

واقْتَعَلْتُ : أخَذْت ذلك عن الشَّجَرة .

وقُعَالَةُ البعيرِ : الوَبَرُ النَّاسِلُ منه .

والمُقْتَعَلُ[3] : السَّهْم لم يُبْرَ بَرْياً جيِّداً .

والقَوْعَلَةُ : جُبَيْلٌ صغير .

والقَعْوَلَةُ : قَبَلٌ في القَدَمَيْن .

والإقْعِيْلالُ : انتصابٌ في الرُّكوب .

---

(١) في التهذيب : « وعواقيل الادوية » (كذا) .

(٢) في الاصل : عاقولا ، وفي ك : عاقوالا ، ونص في القاموس على كونه مقصوراً .

(٣) ووهم في مطبوع العين فكسر العين ، وقد نص في القاموس انه « للمفعول » .

والقَيْعَلَةُ : الضَّخْمة[1] ، قال الراجز[2] :

وحَلَّقَتْ بكَ العُقابُ القَيْعَلَهْ[3]

والقَيْعَلُ[4] : الذَّكَرُ من الأرانِب .

والقَاعِلَةُ : الجَبَلُ المرتفِع .

وصَخْرَةٌ قَاعِلَةٌ : بائنةٌ عن الجَبَل .

علق :

العَلَقُ : الدَّمُ الجامدُ قبل أنْ يَيْبَسَ . ودُوَيبَّةٌ حَمْراءُ تكونُ في الماءِ تأخُذُ بالحَلْقِ ، ومَأْخُوذُها مَعْلُوق . والذي يُعَلَّقُ عليه البَكْرَةُ من القَامَة . وكذلك كلُّ شيءٍ يُعَلَّقُ به أو عليه شيءٌ . وقيل : العَلَقُ : الخَطّافُ نفسُه ، وقيل : أداةُ السّانِيَة ، وقيل : سَيْرٌ يُجْعَلُ فوقَ فُرُوج الدَّلْو ثم يُخْرَجُ عليها .

ومُعْظَمُ الطَّريقِ : عَلَقٌ .

---

(١) في الاصل : الصحمة ، وما اثبتناه من ك . وفي التهذيب : ان «القيعلة : العقاب التي تسكن قواعل الجبال » .

(٢) هو خالد بن قيس بن منقذ في رواية ثعلب في مجالسه : ٢/٤٥٠-٤٥١ والمحكم واللسان ، ونسبه في التاج لمالك بن بجرة ، ولكن ثعلباً يقول ان المخاطب بها هو مالك المذكور .

(٣) الشطر من ستة في مجالس ثعلب ، ومن ثلاثة في المحكم واللسان ، وبمفرده في التاج .

(٤) ذكر في القاموس انه « كأمير » ، وعلق في التاج : ان « صوابه كحيدر كما هو نص العباب » .

والعَلُوقُ : المرْأةُ التي لا تحبُّ غيرَ زَوْجها[١] . والنّاقةُ لا تألَفُ الفحْلَ ولا ترْأَمُ الوَلَدَ[٢] ، وهي المَعالِقُ[٣] أيضاً .

وقيل : هي الناقةُ والمرأةُ اللّتانِ يُعَلَّقُ عليهما وَلَدُ غيرهما .

وعَلِقَتْ به العَلُوقُ والعَلاّقَةُ[٤] أيضاً : أي المنِيَّة .

والعَلُوقُ : الوَلَدُ في البطْن . والثُّؤباء . [١١/أ] وفي الحديث : إن للشّيْطانِ عَلوقاً[٥] ، اسمٌ لِما تُعْلِقُه[٦] .

والعِلْقُ : المالُ الكريمُ ، وعَلْقٌ أيضاً ، وجَمْعه أعْلاقٌ وعُلُوقٌ . وأعْلَقَ : صادَفَ عِلْقاً . وعالَقْتُه بِعِلْقي وعِلْقِه .

والعِلْقُ : ثَوْبٌ أسْودُ للجَواري . والجراب .

والعِلْقَةُ : أوّلُ ثوبٍ يُتّخذُ للصّبيّ . والقميصُ بلا

(١) في مطبوع المحكم واللسان : «التي لاتحب زوجها» ، وربما سقطت «غير» من الكتابين في النسخ أو الطبع .

(٢) في مطبوع العين : «التي تألف الفحل ولاترأم البو» ، وربما كانت «لا» قبل «تألف» ساقطة سهواً .

(٣) وردت في مطبوع الصحاح بضم الميم ، ولكنها وردت في الاصل بفتحها .

(٤) نص في القاموس ان العلاقة هنا «كسحابة» وعلق في التاج : «انه خطأ ، والصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد» وذكر في اللسان : انه «قيل : العلاقة بالتشديد» .

(٥) هكذا ورد الحديث في الاصل ، والمعروف لدى المحدثين واللغويين «ان للشيطان لعوقاً» . تراجع كتب اللغة والفائق : ٤٢٨/٣ والنهاية : ٥٩/٤ .

(٦) كذا ضبط الفعل في الاصل ، وله وجه مقبول .

كُمَّيْنِ . والتُّرْس .

وما عليه عِلْقَةٌ : أي ثوبٌ فيه خَيْر .

وإبلٌ ليس بها عِلْقَةٌ : أي آصِرَةٌ[(١)] .

والعَلاقَةُ[(٢)] : ما يُتَعَلَّق به من معيشةٍ أو غيرها .

وما فيه عَلاقٌ : أي ما تَتَبَلَّغُ[(٣)] به الإبل .

وعَلِقَ به : خاصمه .

وهو ذو مِعْلاقٍ : شديدُ الخُصومةِ . وقيل : مِعْلاقُه : لِسانُه .

والمِعْلاقُ والمُعْلُوقُ[(٤)] : ما عُلِّق من شيءٍ أو عُلِّقَ به .

ومِزْلاجُ البابِ : مِعْلاقٌ . وعَلَّقَ البابَ : أزْلَجهُ .

ومَعالِيقُ العِقْدِ : الشُّنُوفُ تُجْعَلُ فيه .

والمَعالِقُ : العُلَبُ الصِّغار ، الواحد : مِعْلَقٌ ومِعْلَقةٌ .

وكلُّ شيءٍ وَقَعَ مَوْقِعَهُ قيل : عَلِقَ مَعالِقَه .

وعَلِقَ الكِبَرُ مَعالِقَهُ : تَبَلَّغَ ، الواحدُ مَعْلَقٌ[(٥)] .

---

(١) ماورد في اعلاه دليل على ان «عضدي الرجل» في اللسان (أصر) انهـا هو تصحيف «الرحل» بالحاء المهملة .

(٢) ضبطها في الاصل بكسر العين ، ونص في القاموس انها كسحابة .

(٣) في ك : ما يتبلـغ .

(٤) ووهم في مطبوع العين فضبطها بفتح اللام .

(٥) هكذا ضبط في الاصل وفي مطبوع التهـذيب ، ولكنه ضبـط بكسر الميم في مطبوع اللسان .

والمَعالِيْقُ[1] : ضَرْبٌ من النَّخل ، قال[2] :

لَئنْ نَجَوْتُ ونَجَتْ مَعالِيقْ
من الدَّبى إنّي إذاً لَمرْزُوقْ[3]

وعَلِقَ[4] يفعَلُ كذا : أي طَفِقَ .

وعَلِقَ به : نَشِبَ .

وعَلِق بقَلْبِه عَلاقَتُه ـ أي حُبُّه[5] ـ ، عَلَقاً .

وعِلاقَةُ السَّوْط : سَيْرُه . وأعْلَقْتُه : جَعَلْت له عِلاقةً .

وهم عِلاقَةٌ : أي تِبَاعَةٌ للناس .

والعَلاقَةُ[6] : النَّصيبُ في الشَّيء .

والأسماءُ عِلاقَةٌ للمُسَمَّيات .

والعُلْقَةُ[7] : شَجرٌ يَبْقى[8] على الشِّتاء تَتَبَلَّغُ به الإبلُ

---

(١) المعروف في المعجمات الشهيرة ان هذه الكلمة نكرة لاتدخلها الالف واللام .

(٢) هو اخو معمر بن دلجة في رواية التاج .

(٣) الشطران في الاشتقاق : ٢٥٩ و التهذيب والمحكم واللسان والتاج .

(٤) ورد الفعل بفتح اللام في مطبوع العين ، ولعله من اخطاء الطبع .

(٥) كذا وردت الجملة في الاصل وبهذا الشكل .

(٦) ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع التهذيب بكسر العين ، وضبطت في مطبوع اللسان بفتحها ونص على ذلك في التاج .

(٧) ووهم في مطبوع العين ففتح العين ، ونص في القاموس على الضم .

(٨) في الاصل : «تبقى» ، وما اثبتناه من ك .

الى الرَّبيع . وقـد عَلَقَتْ تَعْلُقُ عَلْقاً وعَلِقَتْ عَلقاً : أكَلَتْ منه .

وكُلُّ شيءٍ فيه بُلْغَةٌ فهو عُلْقَةٌ .

والعُلْقَة ـ أيضاً ـ : نَبتٌ لا يَلْبَثُ أنْ يَذْهبَ[١] . وما تأكُلُه قبلَ الغَداء[٢] .

والعَلْقى : شَجرٌ . وبَعيرٌ عَالِقٌ : رَعاها .

والعَوْلَقُ : الغُوْل . والكَلْبَةُ الحَريصة .

وحَديْثٌ طَويلُ العَوْلَقِ : طَويلُ الذَّنَب .

وإنَّ به لَعَوْلَقاً : لِما عَلِقَ به .

والعَلِيْقُ : القَضيم . والشَّراب .

والعَلِيْقَةُ : البعيرُ يُدْخَلُ بين أبْعِرَةٍ مُكْراةٍ ، بحسابِ ذلك الكِراء ، وكلَّما كانَ ثَقَلٌ حُمِلَ عليه .

والعَلَقاتُ : قَبيلةٌ .

والعُلَّيْقُ : نباتٌ يَتَعلَّقُ بالشَّجر وربَّما يبَّسه .

واسْتَأصَلَ الله عِلْقاتَهُمْ ـ مثلُ سِعْلاتهم ـ : أي أصْلَهم . وقيل : هو جَمْعُ العِلْق النَّفيس ، وفَتْحُ التاءِ لُغةٌ .

وجاءَ بِعُلَقَ فُلَقَ[٣] يُجْرى ولا يُجْري[٤] : داهِيَة . وقد

---

(١) في ك : تذهب .

(٢) وفي اللسان : «الغذاء» بالذال المعجمة .

(٣) وردت الكلمة في الاصل منونة ، ونص في اللسان انها لاتنصرف .

(٤) كذا في الاصل .

أَعْلَقَ وأَفْلَقَ : أتى بها .

والإعْلاقُ : دَفْعُ العُذْرَةِ باليد . وإدْخالُ الإصبع في الحَلْق للتَّقَيُّؤ .

وأعْلَقَ الحابلُ : وَقعَ الصَّيْدُ في حِبالَتِه .

وأعْلَقَ الصَّيْدُ - أيضاً - : وَقَعَ .

وعَلَق بلسانه : تَناوَلَه به .

والعَلاقِيَةُ والعَلِيْقَةُ : الرَّجلُ اللَّزُوْمُ للشيءِ الشَّديدُ الطَّلَب .

والعُلّاقُ : نَبْتٌ .

وفي المَثَل : « ارْضَ من المَرْكَبِ بالتَّعْليق » [1] أي إن لم تقدرْ على الرُّكوبِ فتَعَلَّقْ بِعُقْبَةٍ .

وهو ذو مَعْلَقَةٍ : أي مُغِيْرٌ يَعْلَقُ بكلِّ ما أصابَه .

والعُلْقَة : القليلُ من الطعام .

[والعُلَقُ : الجَمْعُ الكثير ، ويقال : ما بين الثلاثةِ الى العَشرة][2] .

[والعَلّاقيُّ - كرَّبانيّ - : حِصْنٌ في بلادِ البجة جنوبيّ

---

(١) المثل في العين ، وفيه «من الركب» ولعله من اخطاء الطبع . وورد المثل ايضاً في التهذيب ومجمع الامثال : ١/٣١٣ .

(٢) زيادة من ك .

أرضِ مصرَ به مَعْدنُ التِّبْر][1]

لعـق :

اللَّعُوْقُ : اسمٌ لِمَا يُلْعَقُ ، وتقول : لَعِقْتُ لَعْقاً[2] .

واللُّعْقَةُ كاللُّقْمَة .

واللُّعَاقُ : بَقِيَّةٌ مِمّا ابْتُلِع .

ولَعَقَةُ الدَّم : الأحلافُ من قريش .

ولَعِقَ إِصْبَعَهُ : اذا ماتَ .

واللَّعْوَقَةُ : السُّرْعَةُ مع النَّزَق .

ورَجُلٌ لَعْوَق : مَسْلوسُ العَقْل

والْتُعِقَ لَوْنُه : تَغيَّرَ .

لقـع :

لَقَعْتُ الشَّيءَ : رَمَيْت به .

ولَقَعَهُ بِعَيْنِه : عَانَهُ .

واللُّقَّاعَةُ[3] : الرَّجُلُ الدّاهِيَةُ يَرْمي بكلامِه ، لاقَعَني بالكَلامِ فَلَقَعْتُه[4] .

---

(١) زيادة من التاج ذكرها ثم أردفها بقوله : « نقله ابن عباد » .

(٢) وردت كلمة « لعقاً » محركة في مطبوع المحكم ، ولعلها من خطأ الطبع .

(٣) وضبطها في مطبوع مختصر العين بتحريك القاف بدون تشديد ، ولعلها من سهو الطبع .

(٤) « فلقعته » لم ترد في ك .

والتِّلِقّاعةُ واللقّاعة : المُلقِّبُ الهمّازُ للناس .

والتِّلِقّاعةُ : الأحمقُ أيضاً .

واللُّقَاعُ(1) : الكِساءُ الغَليظ .

والمِلْقَاعُ : الفاحِشَةُ في الكَلام .

ولَقَعَتْهُ الحَيَّةُ : لَسَبَتْهُ .

واللُّقّاعُ : الذُّبابُ . ولَقَعَ : أخذَ الشّيءَ بِنُتْكِ أنفِهِ .

ومرَّ يَلْقَعُ لَقَعَاناً : يُسْرِعُ .

والْتُقِعَ لَوْنُه : تَغَيَّرَ .

قلـــع :

القُلْعَةُ : ما يُقْلَعُ من الشَّجَرِ كالأُكْلَة . والضَّعيفُ الذي اذا بُطِشَ به لم يَثْبُتْ .

وقُلِعَ الأميرُ قَلْعاً وقُلْعَةً : عُزِلَ .

والقومُ على قُلْعَةٍ : أي رِحْلَة .

ورَجُلٌ قَلِعٌ : لا يَثْبُتُ على السَّرْج . وهوَ قَلِعُ القَدَمِ ايضــاً .

وصوفٌ قَلِعٌ : فيه القَلَعُ وهو ما(2) على جِلْدِ الأجرَبِ كالقِشْر .

وقُفٌّ قَلِعٌ : فيه القَلَعُ جَمْعُ قَلَعَةٍ(3) .

---

(1) والمشهور بين اللغويين انه تصحيف « اللفاع » بالفاء .

(2) « ما » لم ترد في ك .

(3) هكذا ضبطت الجملة في الاصل ، ولم تذكرها المعجمات المتداولة .

وفي مَثَلٍ: «هو[1] ضَبُّ قَلَعَةٍ»[2]، للمانِعِ ما وراءه، وهي الصُّخُورُ العِظام.

والقَلْعَةُ:[3] الحِصْنُ يُبْنَى فوقَ جَبَلٍ. وقد أقْلَعَ قِلاعاً[4]: بَنَاها.

والقَلَعُ: السَّحابُ العِظام.

والقَلْعِيُّ:[5] الجَيِّدُ من الرَّصاص.

والقَلَعَةُ: النّاقةُ العظيمة.

و«بِئْسَ المالُ القُلْعَة»[6]: لا تَدومُ لصاحِبِها.

وتَرَكْتُه في قَلَعٍ من حُمّاه: أي في يومٍ تُقْلِعُ عنه. وقُلُوعُ الحُمّى وإقْلاعُها واحِدٌ.

وقَوْسٌ قَلُوعٌ: اذا نُزِعَ فيها انْقَلَبَتْ.

---

(١) «هو» لم ترد في ك.

(٢) المثل في أساس البلاغة.

(٣) ضبطناها بالضبط المشهور في المعجمات، وروى في اللسان عن ابن بري قوله: «غير الجوهري يقول: القلعة – بفتح اللام – الحصن في الجبل»، وقال الزمخشري في الاساس: «وسميت بالقلعة واحدة القلع [بفتح اللام فيهما] وهي السحاب العظام».

(٤) في ك: اقلاعاً.

(٥) المشهور تسكين اللام، وضبطها في مطبوع العين بفتح اللام.

(٦) الحديث بهذا النص والشكل في الصحاح والنهاية والتكملة واللسان، وورد في العين فضبطه المحقق سهواً مفتوح اللام؛ ثم جعل جملة «لا تدوم لصاحبها» جزءاً من الحديث، وانما هي تفسير.

والقَلُوْع : الضَّخمَةُ الثَّقيلةُ من النُّوْق ، ولا يُقال للبعير .

والقَيْلَعُ : المرأةُ الضَّخمةُ الرِّجْلَيْن والقوام .

والقَلْعَةُ والقَلْعُ[1] : كِنْفُ الرّاعي ، وقد تُفْتَحُ اللامُ بدخول الهاء .

والقِلْعُ[2] والقِلاعُ والقِلاعَةُ : شِراعُ السَّفينة ، وهي مُقْلَعَةٌ .

والقُلاعُ : نَبْتٌ . وداءٌ يأخذُ في الفم . وما تَقْتَلِعُه من الأرض تَرْمي به ، ويُقال في هذا : قُلاعَةٌ أيضاً .

والقُلاعَةُ : صَخْرةٌ عظيمةٌ في فضاءٍ[3] سَهْل .

وأقْلَعت أسْنانُ الإبل : خرَجَتْ عن إثْناء إلى إرْباعٍ .

وأقْلَعَ عن الأمْر : كَفَّ .

ومَجْلِسُ قُلْعَةٍ : الذي يُقامُ عنه .

والقَلّاعُ [١١/ب] : الذي يَقَعُ في الناس عِندَ الأُمراء .

والقَالِعُ : دائرةٌ بِمَنْسِج الدّابّة يُتَشاءَمُ بها ، وفَرَسٌ مَقْلُوْع .

والقَلْعُ : فأسٌ صَغِيْر[ةٌ][4] مع البُناة ، قال :

---

(١) وضبطت في مطبوع مختصر العين خطأ بكسر اللام .

(٢) ووهم في مطبوع العين فضبطها بفتح القاف واللام ، ونص في الصحاح على الكسر .

(٣) في ك : قضاء .

(٤) زيادة يستدعيها السياق .

والقَلْعُ والمِلاَطُ[1] في أيدينا[2]

والقَلْعَانِ : هما من بني نُمَيْر ، لَقَبٌ جاء مثنىً .

والتَّقْلِيعُ في المَشْي : التَّمايُل .

والقَلَعُ : الدَّمُ كالعَلَق .

العين والقاف والنون

عنق :

العَنَقُ والعَنِيْقُ : من سَيْرِ الدَّوابِّ ، والنَّعْتُ : مِعْنَاقٌ ومُعْنِقٌ وعَنِقٌ وعَنِيْقٌ ، ويُقال : سَيْرٌ عَنَقٌ عَنِيْق .

والمُعْنِقُ : ما صَلُبَ وارتَفَعَ من الأرضِ وحواليْه سَهْلٌ ، والجميعُ المَعانيق .

والأعناقُ : الجماعاتُ ، الواحدُ عُنُقٌ .

وعُنُقُ الإسلامِ : أوَّلُه .

وأعناقُ الرِّياح : ما سَطَعَ من عَجاجِها .

واعتَنَقَتِ الدّابَّةُ : أخرجَتْ عُنُقَها .

والاعتِناقُ في الحربِ . والمُعانَقَةُ في المَوَدَّة . فاذا خَصَصْتَ بالفِعْلِ واحداً دونَ الآخرِ قُلْتَ في الحالَيْنِ : عانَقَهُ .

---

(١) في ك : والملاظ .

(٢) الشطر – بدون عزو – في التكملة والتاج .

وتَعَنَّقَ الأرْنبُ في النّافِقاءِ[1] : دَخلَ .

والعَنْقَاءُ المُغْرِبُ : طائر .

والعُقَابُ : عَنْقَاءُ ، لِطُولِ عُنُقِها ، وقيل : لأنَّها تُعْنِقُ بصَيْدِها أي تَرْفعُه ثم تُرْسِله .

والعَنْقَاءُ : هَضْبَةٌ شاخِصَةٌ . واسمُ مَلِكٍ من خُزاعَة .

والأعْنَقُ : الطَّويلُ العُنُق . والكَلْبُ في عُنُقِه بَياضٌ .

والعَنَاقُ : الانثى من[2] أولاد المَعْز . والدّاهِيَةُ .

والوُسطى من بَناتِ نَعْش . والخَيْبَة ، وهي العَنَاقَة .

ولقِيَ عَنَاقَ الأرْضِ وأُذُنَيْ عَنَاقِ الأَرض وأُذُنَيْ عَنَاقٍ : أي داهيةً ، وقد يُسْتَعْمَل ذلك كلُّه في الباطل والكذب .

وعَنَاقُ الأرْضِ : شيءٌ أصْغَرُ من الفَهْدِ أسودُ الأذُنَيْن طَويلُ الظَّهْر .

وبَلَدٌ مَعْنَقَةٌ : لا مُقامَ به لجُدوبَتِه .

والمَعْنَقَةُ : ما انْعَطَفَ في قِطَعِ الصُّخُور .

والمُعَنِّقَاتُ : الطِّوالُ من الجبالِ .[3] وعَنَّقَ عَلَيْه : اذا مَشَى وأشْرَف .

---

(١) كذا في الأصلين ، والذي اتفقت عليه المعجمات هو « العانقاء » بمعنى النافقاء .

(٢) « من » لم ترد في ك .

(٣) قال في التاج تعليقاً على كلمة « الجبال » الواردة في القاموس : =

وأعْنَقَ : أشْخَصَ عُنُقَه .

وأعْنَقَ الزَّرْعُ : طالَ وَخرَجَ سُنْبُلُه .

وأعْنَقَتِ الرِّيحُ : أذْرَتِ التُّرابَ .

والتَّعَانِيْقُ : جَمْعُ التُّعْنُوْقِ وهو السَّهْلُ من الأرْض .

نعق :

نَعَقَ بالغَنَمِ نَعِيْقاً : صاحَ .

ونَعَقَ الغُرابُ نُعَاقاً ونَعِيْقاً (١) .

والنّاعِقَانِ : كوْكَبانِ من كواكبِ الجَوْزاء .

قعن :

القَعَنُ : قِصَرُ الأنفِ ، ومنه اشْتُقَّ بَنُو قُعَيْن .

والقَيْعُوْنُ من العُشْب : ما طَالَ .

والقَعْنُ : الخَشَبَةُ (٢) التي يُعْجَنُ فيها العَجِيْنُ .

قنع :

= « وصوابه الحبال بالحاء المهملة » ويعني بها حبال الرمل وهو ما طال وامتد منها كالحبل .

(١) أجمع اللغويون على أن « الغين المعجمة أفصح » ان لم تكن العين تصحيفاً .

(٢) هكذا في الأصلين ، والمعروف في المعجمات ان القعن هو الجفنة التي يعجن فيها .

قَنِعَ[1] قَنَاعَةً : رَضِيَ . وهو : قَنِعٌ وقَنِيعٌ وقانِع .

وهو لنا مَقْنَعٌ[2] وقُنْعانٌ : أي رِضاً ، وعُدُولٌ مَقانِع ، والقُنْعانُ لا يُثَنّى ولا يُجمَعُ ولا يؤَنَّث .

وقَنَعَ قُنُوعاً : سأل .

وأعوذُ باللهِ من مجالسِ القُنْعَةِ : أي السُّؤال .

وأقْنَعَني : أحوَجَني .

والقِنْعُ : مُسْتَدارُ الرَّمل .

والقِنْعَةُ[3] من القِيْعان[4] : ما جَرَى بينَ القُفِّ والسَّهْلِ من التُّراب فاذا نَضَبَ عنه الماءُ صارَ فَراشاً ، والجميعُ : القِنْعُ[5] والقِنْعَةُ[6] .

والقَنُوعُ - في لُغةِ هُذَيل - : الهَبُوطُ[7] . وقيل : الصُّعُودُ ، في لُغتهم .

---

(١) ووهم في مطبوع العين ففتح النون ، وقد نصت المعجمات على كسرها .

(٢) وسها في مطبوع العين فضم الميم وكسر النون ، وقد نص في اللسان انه كجعفر .

(٣) ووهم في مطبوع العين فضم القاف .

(٤) وفي مطبوع مختصر العين واللسان : « من القنعان » .

(٥) ومن اخطاء العين المطبوع ضبط هذا الجمع بضم القاف وفتح النون .

(٦) ويقول في المحكم واللسان : « والأقيس أن يكون قنعة جمع قنع » بكسر فسكون .

(٧) وسها في مطبوع العين فضبط القنوع والهبوط بضم الحرف الأول منهما . ونص اللغويون على التأنيث فيهما .

وقَنَعَتِ الإبلُ قَنْعاً: أَصْعَدَتْ[1]. وقَنَعَتْ قُنُوعاً، وأَقْنَعْتُها، والاسمُ القَنْعَةُ: خَرَجَتْ من الحَمْضِ الى الخُلَّةِ ومالَتْ.

والقانِعُ: الخارِجُ من مكانٍ الى مكان.

وقَنَّعْتُ في الجَبَلِ: صَعِدْتَ.

والإقْناعُ: مَدُّ البعيرِ رأسَه للشُّرْب.

والرَّجلُ يُقْنِعُ اناءه للماء ورأسَه نحوَ الشَّيْء ويَدَيْه في الصَّلاة: يَمُدُّ.

وفَمٌ مُقْنَعٌ: أَسنانُه مَعْطوفةٌ الى داخِل.

والمُقْنَعَةُ:[2] الشّاةُ المُرتفِعَةُ الضَّرْعِ الدّانِيَةُ الضَّرَّةِ من البُظارَة[3]. وقَنَعَتْ بِضَرْعِها وأَقْنَعَتْ واسْتَقْنَعَتْ[4]. وكذلك رأسٌ مُقْنَعٌ الى السَّماء.

وجَمَلٌ أَقْنَعُ: في رَأسِه شُخُوصٌ وفي سالِفَتِه تطامُنٌ.

وإِداوَةٌ مَقْنُوعَةٌ: خُنِثَ رأسُها.

---

(١) في ك: صعدت.

(٢) ضبطت الكلمة بكسر النون في مطبوع العين ومختصره والمحكم واللسان وغيرها، ولكنها ضبطت في مطبوع التهذيب بفتح النون، وقد اخترنا ذلك لأنه الأولى والارجح، وكذلك في الرأس المقنع.

(٣) وردت «الضرة» و«البظارة» بدون نقط في الاصلين.

(٤) في الاصل: «واستقعنت».

والقِنْعَةُ[1] : المُسْتَوي بينَ أكَمَتَيْنِ ، والجميع قِنْعٌ .

والقِنَاعُ : أوْسَعُ من المِقْنَعَة[2] .

وقَنَّعْتُ[3] رأسَه بالعَصا ضَرْباً .

والنَّعجَةُ تُسَمّى : قِنَاعَ ، كما تُسمّى خِمَارَ ، وهذا ليس بوَصْفٍ وانما هو لَقَبٌ .

وبَنُو قَيْنُقَاع : حيٌّ من اليَهود .

والقِنَاعُ : السِّلاحُ ، وجَمْعُه قُنُعٌ ، وكذلك القِنْعُ ، وجَمْعُه أقْنَاع .

والقِنَاعُ والقِنْعُ : الطَّبَقُ .

نقع :

نَقَعَ الماءُ في مَنْقَعَةِ السَّيْلِ ، والسَّمُّ في نابِ الحَيَّةِ ، والإبلُ في الحَمْضِ : ثَبَتَتْ ، نُقوعاً .

ونَقَعَ نَقْعاً ونُقوعاً : [رَويَ من الماء . ونَقَعَ الماءُ العَطَشَ نَقْعاً ونُقوعاً][4] .

---

(١) ضبطها في الاصل وفي مطبوع التهذيب بفتح القاف والنون ، كما ضبط الجمع في الاصل بفتح القاف والنون ايضاً ، ولكننا ضبطناها تبعاً لنص التكملة على كسر قاف القنعة ونص القاموس على كسر قاف القنع .

(٢) ووهم في مطبوع العين فضبطها بفتح الميم .

(٣) وسها في مطبوع العين فضبط النون بالفتح بدون تشديد .

(٤) الزيادة من ك .

ونَقَعَ الصَّوْتُ واسْتَنْقَعَ : ارْتَفَعَ .
ونَقَعَ المَوْتُ : كَثُرَ .
وما نَقَعْتُ بِخَبَرِهِ : أي ما عُجْتَ به ولا صَدَّقْت .
واسْتَنْقَعَ في الماءِ خاصَّةً : تَبَرَّدَ .
واسْتُنْقِعَ لَوْنُه وانْتُقِعَ[1] : تَغَيَّر .
ومَوْضِعُ اللَّبَنِ من الضَّرْعِ، والماءِ : مُسْتَنْقَع .
والنَّقُوْعُ : الدَّواءُ يُنْقَعُ في الماء . وماؤه نَقُوْعٌ ونَقِيْعٌ .
وصَبَغَ ثوبَه بِنَقُوْعٍ : لِصِبْغٍ يُجْعَلُ فيه الأَفاوِيه[2] .
ورَجُلٌ نَقُوْعُ أُذُنٍ : يُؤْمِنُ بكلِّ شيء[3] .
والمِنْقَعُ والمِنْقَعَةُ والنِّقَاعُ : إناءٌ أو نحوه يُنْقَعُ فيه الشَّيْء . والقُدَيْرَةُ الصَّغيرةُ[4] من الحِجارة . فأمّا مُنْقَعُ[5]

---

(١) وفي العين : « امتقع أصوب » ، وفي المحكم : « والميم أعرف » .

(٢) « الأفاويه » لم ترد في ك .

(٣) ضبطت كلمة « اذن » في مطبوع التكملة بضم النون باعتبارها خبراً للمبتدأ وتفسيراً ، ولكن مطبوع القاموس ضبطها بكسر النون مضافة الى « نقوع » . ويبدو من التاج تصويب ضبط القاموس اذ قال : « ورجل نقوع اذن اذا كان يؤمن بكل شيء » .

(٤) « الصغيرة » لم ترد في ك .

(٥) ضبطت الكلمة سهواً في مطبوع الصحاح والمقاييس والمحكم واللسان بكسر الميم ، ونص في القاموس انها (كمكرم) للمفعول ؛ كما نص في القاموس ايضاً على أن كسر الميم انما هو لمنقع البرم المفسر بوعاء القدر .

البُرَمِ فَتورٌ صغيرٌ ، وهو الدَّنُّ ايضاً ، وقيل : هو فَضْلَةٌ في البِرَامِ ، وقيل : هو النِّكْثُ تَغزِلُه المرأةُ ثانيةً وتجعلُه في البِرَام لأنَّه لا شيءَ لها غيرُها . ورُوِيَ « مِنْقَعُ البُرَمِ » وفُسِّرَ على وِعاءِ القِدْرِ .

والنَّقيعُ : شرابٌ يُتَّخَذُ من الزَّبيبِ من غير طَبْخ . وبئرٌ كثيرةُ الماءِ ، وجمعُه أنقِعَةٌ .

والنَّقيعةُ والنَّقْعَةُ : العَبيطةُ من الإبل تُوَفَّرُ أعضاؤها فتُنْقَعُ في أشياءَ عِلاجاً لها . ونَقَعوها وانْتَقَعوها وأنْقَعوها : نحروها .

والنَّقيعةُ : المَحْضُ من اللَّبَن .

والنَّقيعُ : حِياضٌ يُنْقَعُ فيها التَّمر .

والأُنْقوعة (1) : وَقْبَةُ الثَّريد .

وأَنْقِعْ له (2) الشَّرَّ : أدِمْهُ له .

والنَّقْعُ : القاعُ يُمسِكُ الماءَ . والأرضُ الحُرَّةُ المُستَوِيَةُ ليس فيها حُزُونة ، [12/أ] وتُسَمَّى النَّقْعاءَ ايضاً . والغُبارُ . والصَّوتُ . والجَمْعُ في كلِّه نِقاع

---

(1) وانفرد في مطبوع مختصر العين بتسميتها « الانقوع » ، ولعله من اخطاء الطبع .

(2) في الاصل : « لها » ، وما أثبتناه من ك .

وفُلانٌ عَدْلٌ مَنْقَعٌ لك : وذلك اذا حدَّثكَ وزِوَيتْ نفسُكَ اليه .

وانَّه لَشَرّابٌ بأَنْقُعٍ[1] : أي مُعِيدٌ للأمرِ مرَّةً بعد مرَّة، ويقال للحازم، لأنَّ أَنكَرَ الطَّيْرِ الذي يَشْرَبُ من النَّقْعِ لأنَّ الناسَ لا يحضرونه .

العين والقاف والفاء

عقف :

عَقَفْتُ عَقْفاً : عَطَفْتُ[2] .

والعُقّافَةُ : خَشَبَةٌ كالمِحْجَن .

والأَعْقَفُ : المُنْحَني . والمُحْتاجُ الفقيرُ . وجَمْعُه عُقْفَان .

وكَلْبٌ أَعْقَفُ[3] .

وعُقْفَانُ : اسمُ قبيلةٍ . وجنسٌ من النَّمْل .

والعَقْفَاءُ : من النَّبات .

---

(١) المثل في التهذيب والصحاح والمقاييس والمحكم ومجمع الامثال : ١ / ٣٧٤ والنهاية واللسان والقاموس .

(٢) في الاصل : أعطفت ، وما أثبتناه من ك وهو الذي أجمعت عليه كتب اللغة .

(٣) هكذا وردت الجملة في الاصل ومثلها في التكملة ؛ ولم نجدها في بقية المعجمات . وفي المقاييس بعد ذكر العقاف وانه داء ربما اعترى كل الدواب قال : « وكل اعقف » .

والعُقَافُ : داءٌ يأخذُ في قوائم الشّاة فتعوجُّ ، وشاةٌ عاقفٌ ومَعْقُوفَةُ الرِّجل .

والعَقْفُ : الثَّعْلَب ، قال حُمَيْدُ الأَرْقطُ[1] :

كأنّه عَقْفٌ مُوَلّى[2] يَهْرُبُ
من أَكْلُبٍ يَتْبَعُهُنَّ أَكْلُبُ[3]

قعف :

القَعْفُ : شِدَّةُ الوَطْء . واجْتِرافُ التُّراب بالقَوائم .

ومَطَرٌ قَاعِفٌ : شَديدٌ .

عفق :

عَفَقَ البَعيرُ في المَرْعى والرَّجلُ في الأرض : رَكِبَ رأسه ومَضَى ، عَفْقاً وعُفُوقاً .

وكُلُّ راجِعٍ مُخْتَلِفٍ : عَافِقٌ .

وكُلُّ واردٍ صادرٍ[4] : عافِقٌ .

والمُنْعَفِقُ[5] : المُنْصَرِفُ عن الماء .

---

(١) وفي الصحاح : حميد بن ثور الهلالي ، وتردد في اللسان والتاج بين الحميدين ، وقال الصغاني : « ليس الرجز لاحد الحميدين » .

(٢) كذا في الاصلين .

(٣) وفي الصحاح واللسان والتاج حيث ورد الرجز : « عقف تولى ... يعقفهن أكلب » ، وفي التكملة : « عقف تولى » .

(٤) في الاصل : « سادر » ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصحيح .

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ونص في التاج على جواز فتح الفاء وكسرها .

وهو مِعْفَاقُ[1] الزِّيارَةِ : للَّذي يَجِيْءُ ويَذهَبُ زائراً .

وَعفَقَتِ الرِّيحُ الشَّيءَ : فرَّقَتْه .

وَعفَقَ بالشَّيْءِ وتَعفَّقَ : لاذَ بِه .

وَعفَقْتُ[2] الشَّيْءَ : جَمَعْتَه .

والعَفْقُ والعِفَاقُ : كَثْرَةُ حَلْبِ النّاقة .

وَعفَقَ الجَمَلُ[3] النَّاقَةَ والعَيْرُ الأتانَ : أتَياهُما مَرَّةً بعدَ مَرَّة .

وَعفَقَني عن أمري : حَبَسَني .

وهو يُعَفِّقُ الغَنَمَ : يَرُدُّها عن وُجوهِها .

وَمَعْفِقُ[4] الوادي : مُنْحَناه .

وَعفَقْتُ العَمَلَ عَفْقاً : لم أُحْكِمْه .

وَعفَقُوْه[5] بالسَّوْط : أكْثَروا ضَرْبَه .

وَعفَقَ : أحْدَثَ .

والعَفَّاقَةُ : اسْمُ الدُّبُر .

وعِفَاقٌ : اسْمُ رجلٍ .

---

(١) في الاصل : « معفلق » ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٢) في ك : وعففت .

(٣) في الاصل : « وعفق البعير » ؛ وعلق في الهامش ما نصه : « أصله الجمل » ، وقد ورد « الجمل » في ك .

(٤) ضبطنا هذه الكلمة بضبط الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .

(٥) هكذا ضبط الفعل في المعجمات ، وقد ورد في الاصل بتشديد الفاء .

فقـــع :

الـفقْـعُ : ضَرْبٌ من الكَمْأةِ أبيَـض ، ويُقال : فِقْـعٌ ايضاً ، وقد يُجْـمَـعُ على الـفُـقُوْع .

وهذا أُفقُـوْع : لكلِّ ما تَنْـفَـقِـعُ عنه الأرض .

والفَـقاقِيْـعُ : النُّفَّاخاتُ تـعْـلُوْ المـاءَ .

والتَّفْـقِيْـعُ : أنْ تَشُـقَّ وَرَقَةً من الوَرْدِ بالإصْبَـعِ فتَسْـمَـعَ لهـا صَوْتاً . وأنْ تَتَشَـدَّقَ في الكلام . وَصوْتُ الأَصابعِ أيضاً .

وحَمَامٌ فِقِّيْـعٌ[١] : شَديدُ البَياض . و [يُقال : أبْـ][٢] يَضُ فِقِّيْـعٌ أيضاً .

والفَـاقِعُ : يُجْـعَـلُ صِفَـةً في الحُـمْـرَة والصُّـفْـرَة والـبَيـاض، وقد فَـقَعَ فُـقُوْعاً .

وفَـقِّعُـوْا أدِيْمَـكم : حَـمِّرُوْها[٣] .

---

(١) هذا هو الضبط الذي تسالمت عليه المعجمات ونص عليـه بعضها ، وقال في القاموس : انه كسكيت ، وعلق على ذلك في التـاج قائلاً : « نقــله الصاغاني عن الجاحظ ، وهـو غلط من الصاغاني في الضبط ، والصواب فيـــه الفقيـع كأمير » . ووهم في مطبوع مختصر العين فضبطه بفتح الفـــاء وتشديد القـــاف .

(٢) زيادة من ك .

(٣) كذا في الاصل ، ولعل كلمة « اديم » مصحفة عن « ادم » بالجمع .

والمُفَقِّعَةُ : طائرٌ أسْوَدُ أبيضُ أصلِ الذَّنبِ يَنْقُرُ البَعْرَ .

والفَقْعُ[1] : الضُّراط ، يُقال : فَقَعَ[2] به ، وهو فَقَّاعٌ ، وانّه لَيَتَفَقَّعُ بِمِفْقَاع[3] .

وفقيرٌ مُفْقِعٌ : شديدُ الفَقْر .

قفع :

القَفْعُ : ما يُتَّخَذُ من الخَشَب يَدْخُل تحتَه الرِّجالُ يَمْشُونَ به الى الحُصون في الحَرْب .

والقَفْعاءُ : حَشِيشَةٌ خَوّارةٌ من نبات الرَّبيع .

وأذُنٌ قَفْعاءُ : مُنْزَوِيَةٌ كأنَّها أصابَتْها النّارُ .

ورِجْلٌ قَفْعَاءُ : ارْتَدَّتْ أصابعُها الى القَدَم ، و[4] قَفِعَتْ قَفَعاً[5] .

وقَفَّعَ البَرْدُ الأصابعَ : قَبَضَها وعَوَّجَها .

والمِقْفَعَةُ : خَشَبَةٌ تُضْرَبُ بها الأصابعُ .

---

(١) ووهم في مطبوع مختصر العين فضم الفاء .

(٢) هكذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع المحكم ، وان كان مضبوطاً في اكثر كتب اللغة بالتشديد .

(٣) وفي اللسان والقاموس : « يفقع بمفقع » ، وفي التاج : « يفقع بمفقع وبمفقاع » .

(٤) حرف العطف لم يرد في ك .

(٥) ووهم في مطبوع العين فسكن الفاء .

وَرُجلٌ أقْفَعُ ومُقَفَّعٌ : مُنَكَّسُ الرأسِ أبداً .

والقُفّاعُ[1] : نَباتٌ مُتَقَفِّعٌ صلبٌ اذا يَبِسَ يُسَمّى كَفَّ الكَلْبِ .

والقُفَّاعَ[ـةُ][2] : مَصْيَدَةٌ للطَّيْرِ . والدُّوّارَةُ التي يُجْعَلُ فيها السِّمْسِمُ المَطْحونُ لِيَسيلَ منها الدُّهْنُ .

والقُفاعِيُّ[3] : المُتَقَشِّرُ[4] أنْفُه من شِدَّةِ حُمْرَتِه .

والقَفْعَةُ : تُتَّخَذُ من خُوصٍ يُجْتَنَى فيها الرُّطَبُ وغيرُه .

وأقامَ النّاسُ في قَفَعٍ : أي في ضيقٍ ونَصَبٍ .

والقُفاعُ : داءٌ يأخُذُ في قوائمِ الشّاءِ يُعَوِّجُها .

العين والقاف والباء

قعب :

القَعْبُ : القَدَحُ الضَّخْم .

والقَعْبَةُ : شِبْهُ حُقَّةٍ مُطْبَقَةٍ فيها سَوِيقُ النِّسَاء .

والقُعْبَةُ : النُّقْرَةُ[5] في الحَجَر . ومنه : حافِرٌ

(١) ووهم في مطبوع مختصر العين فضبطه بدون تشديد .

(٢) زيادة من ك .

(٣) ووهم في مطبوع العين فشدد الفاء .

(٤) في ك : المتشقر .

(٥) في ك : والقعبة النخبة النقرة .. الخ .

مُقعبٌ[1] .

والمُقَعَّبُ : المُقَعِّرُ في كلامِه .

والقَعِيبُ : العَدَدُ والكَثْرَة ، قال الأفْوَهُ :

وأُبْنَا بالأُسارى والقَعِيبِ[2] .

والقَعْقَبَةُ : الجَرْحُ ، وكأنَّه حِكايةُ صوتِ الحَرْش ، قال يَصِفُ سِنَّوْرَةً :

تَعْجل قَبْلَ مائها بالقَعْقَبَهْ

ماؤها : صوتُها .

قبع :

قَبَعَ الخِنْزيرُ والحِمارُ : نَخَرا ، قَبْعاً وقِبَاعاً[3] .

وقِبِّيْعَةُ[4] الخِنزير وقِنبِيْعَتُه : نُخْرَةُ أنفِه التي يَلوثُ[5] بها الطِّين .

والقُبَاعُ : الأَحْمَق .

---

(١) في ك : حافر ومقعب .

(٢) وصدره : « قتلنا منهم أسلاف صدق » ، وقد ورد في المحكم واللسان وديوان الأفوه الأودي ـ الطرائف الأدبية ـ : ٨ .

(٣) ضبط هذا المصدر في اكثر المعجمات بضم القاف ، ونص في القاموس على كسرها ، وعلق في التاج بجواز الوجهين .

(٤) في ك : وقتيعة .

(٥) في الاصلين : تلوث ، والسياق يستدعي ما أثبتناه .

وقَباعُ بن ضَبَّة: كانَ في الجاهليَّةِ أحمقَ أهلِ زمانِه.

ويُقال للرَّجل يُوصَفُ[1] بالحُمْق: يا ابنَ قابعاءَ ويا ابنَ قُبَعَةَ.

وسُمِّيَ الحَرْثُ[2] بن عبدِ الله: القُبَاعَ؛ لأنَّه غَيَّرَ[3] مَكاييلَ البَصْرة، فنَظرَ الى مِكْيالٍ صَغيرٍ في العَيْن أحاطَ بدَقيقٍ كثيرٍ فقال: مِكْيالُكُمْ قُبَاعٌ، وهو الذي يُخْفي نفسَه.

ويُسَمَّى القُبَعَ ايضاً.

وكذلكَ يُسَمَّى الضَّبُّ والقُنْفُذ: قُبَاعاً وقُبَعاً.

وأنْفٌ قُبَاعٌ وقابِعٌ: ارْتَدَّتْ أرْنَبَتُه، وقد قَبَعَ قُبُوعاً.

والقابِعُ: الذي لا يَبْرَحُ. وهو الرّاجِعُ ايضاً.

وقَبَعَ الرَّجُلُ: اذا طأطأ رأسَه بين رُكبَتَيْه في قميصِه. واذا تَخلَّفَ عن أصحابه، قُبُوعاً.

وخَيْلٌ قوابِعُ: مَسْبُوقَةٌ.

وقَبَعَ في الأرضِ قُبُوعاً: ذَهبَ.

وقَبَّعْتُ الشَّجرةَ: جَمَّرْتها وأخذْت قَلْبَها.

---

(١) «يوصف» لم ترد في ك.

(٢) في الصحاح: الحارث.

(٣) كذا في الاصلين وفي عدد من المعجمات. وأظنها تصحيف «عاير».

وقَبَعْتُ السِّقاءَ قَبْعاً : ثَنَيْتَ فَمَـهُ الى داخِـل .

واقْتَبَعْتُه : شَرِبْتَ من فمِـه .

وقُبَعُ : الذَّكَرُ من السَّرَطانات .

وامرأةٌ قُبَعَةٌ : تَطلَّعُ [١٢/ب] مَرّةً وتَقْبَعُ أُخرى .

والقُبَعَةُ : طائرٌ كالعُصفورِ اذا فَزِعَ انْقَبَعَ في جُحْرِه .

وانْقَبَعَ النَّجْمُ : خَفِيَ ثمَّ ظَهَر [١] .

وقَبيعَةُ السَّيْفِ : الذي على رأسِ القائم .

والقَبيعَةُ : الغُرْلَةُ ، أنْشَدَ :

قَبيعَةٌ مُغْمَدَةٌ إغْمادا تحسبُ أعْلى حوْقِها فؤادا [٢]

والقَوْبَعُ : خِرْقَةٌ على قَدْرِ الرّأسِ . وطائرٌ أحْمَرُ الرِّجْلَيْنِ يُوَطْوِطُ [٣] .

والقَوْبَعَةُ : خَطْمُ الضَّبُعِ والخنزير .

والقابُوعَةُ : المِحْرَضَة .

بقـع :

غُرابٌ أبْقَعُ وكَلْبٌ أبْقَعُ : فيـه بَيَاضٌ وسوادٌ ، والمَصْدَرُ : البَقَعُ [٤] .

---

(١) في ك : خفي ظهر ثم .

(٢)

(٣) في ك : يوطود .

(٤) ووهم في مطبوع مختصر العين فسكن القاف ، ونص في القاموس انه كفرح .

وَعامٌ أَبْقَعُ : ليس فيه مَطَرٌ .

والبُقْعَةُ والبَقْعَةُ[1] : قِطْعَةٌ من الأَرض على غَيْرِ هيئَةِ الَّتي الى جَنْبِها ، والجميعُ بِقَاعٌ وبُقَعٌ .

وفُلانٌ حَسَنُ البُقْعَةِ عندَ الأمير : أي المَنْزِلة .

والبَقِيْعُ من الأرضِ : مَوْضِعٌ فيه أُرُوْمُ شَجَرٍ ، وبه سُمِّيَ بَقِيْعُ الغَرْقَد .

ولا يُدْرى أَيْنَ بَقَعَ في[2] الأَرْضِ : أي ذَهَبَ ، بُقُوْعاً .

وبَقِعَتِ الأَرْضُ منهُ : خَلَتْ .

والبُقْعَةُ : الرَّجُلُ ذوالكَلامِ الكثير في غَيْرِ[3] طَرِيْقَتِه .

وبَقَّعَ لَهُ : حَلَفَ لَهُ على شَيْء .

وبَقَعَتْهُم بَاقِعَةٌ : أي داهِيَةٌ . ورَجُلٌ باقِعَةٌ أيضاً .

وأَصابَهُ خُرْءُ بَقَاعِ : اذا عَرِقَ فيُصِيْبُه غُبارٌ فيَبْقى على جسدِه لُمَعٌ ، وبَقاعِ : اسْمُ أَرْضٍ ، ويُنَوَّنُ فيُقال : بَقاعٍ ، وحُكِيَ : كأنَّما خَرِئَتْ[4] عليه بَقَاعُ .

وابْتُقِعَ لَوْنه : تَغَيَّرَ .

---

(١) « والبقعة » لم ترد في ك .

(٢) في ك : ولا يدر بن بقع .

(٣) في ك : وفي غير . ولم ترد هذه المادة والتي تليها في معجمات اللغة فضبطناها بضبط الاصل .

(٤) في ك : خربت .

وفي الحديث: «بُقْعَانُ أهلِ الشّام»[1] يعني الخَدَمَ لبياضِهم.

وبُقْعَانُ: اسمُ أرْضٍ. وكذلك البُقْعُ.

وتَقاذَفا بما[2] أبْقَى ابْنُ بُقَيْعٍ: هو الكَلْبُ، وما أبْقاهُ الجِيفَةَ.

ولم أبْقَعْ بكذا: أي لم اكْتَفِ به.

عبق:

العَبَاقِيَةُ: الرَّجُلُ الدّاهِيَةُ. وشَجَرٌ له شَوْكٌ. والمائِقُ. وأن يُصيبَ الجُرْحُ في حُرِّ[3] الوَجْه، يُقال: شِيْنَ وَجْهُهُ شَيْناً عَبَاقِيَةً.

ورَجُلٌ وامرأةٌ عِبِقّانَةٌ: شَرِسٌ.

ورَجُلٌ عَبَاقاءُ: يَلْزَقُ بك.

وعَبِقَ به: أُولِعَ به.

ورَجُلٌ عَبِقٌ: تَطَيَّبَ فعَبِقَ الرِّيحُ به أيّاماً.

وما في النِّحْيِ[4] عَبَقَةٌ: أي لَطْخٌ، وتُسَكَّنُ الباء.

---

(١) الحديث في العين والتهذيب والصحاح والمحكم والفائق: ١ / ١٢٤ والنهاية: ١ / ٨٩ واللسان والقاموس، وفي بعضها: «بقمان الشام».

(٢) في الاصل: فما أبقى، وفي ك: قما أبقى، وما أثبتناه من المعجمات وهو المتسق مع السياق.

(٣) في الاصل: جر الوجه، وما أثبتناه من ك.

(٤) في ك: وفي النحي.

بعـــق :

بَعَقَ بُعاقاً : صوّتَ شديداً .

وبَعَقَ الوابلُ بُعاقاً : فاجأ[1] . ومطرٌ بُعاقٌ وباعِقٌ . وانبعَقَ أيضاً .

وبَعقتُ الإبلَ : نحرتها .

وبَعقتُهُ عن كذا : كشفتَه .

وبَعقتُ البِئرَ : حفرتها .

عقب :

العَقَبُ : ما يُشَدُّ به الرِّماحُ والسِّهامُ .

والعَقَبَةُ : طريقٌ وعرٌ في الجَبَلِ ، والجميعُ العَقَبُ والعِقابُ .

والعَقِبُ : مُؤَخّرُ القَدَم ، وتميمٌ تُخفِّفُه ، والجميعُ الأعقاب .

وفلانٌ مُوَطَّأُ العَقِبِ : الرَّئيسُ المَتبوع .

وولّى على عَقِبه : اذا أخذَ في وَجهٍ ثم انثنى راجعاً .

وأعقَبَ : خلَّفَ[2] عقِباً .

وقولُ العَرَبِ : لا عَقِبَ له : أيْ وَلداً ذكراً .

---

(١) في ك : فاجأه .

(٢) « خلف » لم ترد في ك .

وَمَا لَهُ تَعْقِبَةٌ : أي عَقِبٌ .

ويُقال للقادِم : مِنْ أَيْنَ عَقِبُكَ ؟ : أي من أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟ .

ولَوْ كانَ له عَقِبٌ[1] لَتَكَلَّمَ : أي جَوابٌ .

ووَلَّى ولم يُعَقِّبْ : لم يَنْعطِفْ ، ويُقال : لم يُعْقِبْ أيضاً .

والتَّعْقِيبُ : الغَزْوُ بَعْدَ الغَزْوِ . والانْصِرافُ من الأُمورِ يُرِيدُها . والخَيْلُ تُعَقِّبُ في عَدْوِها لم تَزْدَدْ إلاّ جَوْدَةً ، وهو ذو عَقْبٍ .

وعَقَّبَتْ[2] عَلَيَّ في تلك السِّلْعَةِ عُقَبٌ[3] : أَدْرَكَني فيها دَرَكٌ . والتَّعْقِبَةُ : الدَّرَكُ .

وهُما يَعْتَقِبانِ فلاناً : تَعاوَنا عليه .

وكُلُّ ما خَلَفَ شيئاً فقد عَقَبَه ، وهُما عَقِيبان ، وقد اعْتَقَبا وتَعاقَبا .

وأَتى إليهِ خَيْراً فَعَقَّبَ[4] بغَيْرِ[5] مُكافَأَةٍ .

---

(١) هكذا ضبطها في الاصل وفي مطبوع المقاييس ، وهو الأصوب في الاستعمال ، ولكن بقية المعجمات المطبوعة ضبطتها بتسكين القاف .

(٢) وفي مطبوع التهذيب ضبط الفعل بالتحريك وفي مطبوع المقاييس ضبط بفتح فكسر ، ولم نجد لذلك وجهاً .

(٣) وضبط الجمع في التهذيب والمقاييس المطبوعين بالتحريك ، والصواب ما أثبتناه .

(٤) هذا هو الضبط المشهور للفعل ، وورد في مطبوع الاساس بتشديد القاف .

(٥) كذا في الاصل ، وفي ك والمعجمات : بخير .

والعُقْبَة[1] والعِقَابُ والعُقْبى: المكافأةُ والثواب.

واذا كانَ للفَرَسِ جَمَامٌ[2] بَعْدَ انقطاعِ الجَرْيِ قيل له: عِقَابٌ.

وعَقْبُ الأمرِ وعاقِبَتُه وعاقِبُه وعُقْبَاه: آخِرُه، ويُجْمَعُ العَقْبُ على الأعقاب، والعُقْبى على العُقَب.

وأعقَبَ هذا ذاك: صارَ مَكانَه.

وأعقَبْتُ الطيَّ: اذا طَوَيْتَ البِئْرَ فأعقبْتَ الحَوَامي[3] بحجارةٍ من خَلْفِها.

وأعقَبَ الأمرُ عُقْبَاناً[4] وعُقْبى، وأُعقِبَ عِزّاً: أُبدِلَ.

واسْتَعْقَبَ مِن كذا خَيْراً وتَعَقَّبَ: واحِدٌ.

وتَعَقَّبْتُهُ: تَتَبَّعْتَ أثَرَه.

وهُما يَتَعاقَبانِ الرُّكُوبَ بينهما أو الأمرَ: يَرْكَبُ[5] هذا عُقْبَةً وهذا عُقْبَةً. والعُقْبَةُ فَرْسَخان.

---

(١) كذا ضبطت الكلمة في الاصل وربما كانت مضمومة العين، ووردت في ك بدون ضبط الأول، ولم تذكرها المعجمات.

(٢) في الاصلين: «حمام»، ولعل ما أثبتناه هو الصواب.

(٣) وفي اكثر المعجمات المتداولة: «الحوافي» وهو تصحيف.

(٤) ونص في التاج على كسر العين وهماً كما يتضح من مراجعة هامش اللسان.

(٥) في الاصل: «ركب»، وما أثبتناه من ك وهو المنسجم مع السياق.

وعُقبُ الحوضِ: عُقرُه.

ولا يَفعَلُ كذا إلاّ عُقبَةَ[1] القَمَرِ: وذلك اذا قارَنَ الثُّريّا، ويُقارِنُها في السَّنَةِ مَرَّة، وهو من المُعاقَبَة، وذلك اذا استَوى اللَّيلُ والنَّهار. وقيل: هو عَودَتُه اذا غابَ[2].

والعُقبَةُ: كُلُّ ما يُرعى بعدَ الحُموضَة.

وعُقبَةُ النّاسِ بَعد الطَّعامِ: الحَلْواء.

ولَقيتُ منه عُقبَةَ الضَّبُع: أي الشِّدَّة.

وحُكِيَ[3]: كُنتُ مَرَّةً نُشبَةً وأنا اليَومَ عُقبَةٌ: أي كنتُ أنشِبُ في الشَّرِّ قديماً قَويّاً واليومَ أُعقِبُتُ ضَعفاً.

وعُقبَةُ القِدرِ وعِقبَتُها: ما يَبقى فيها من المَرَقِ عندَ رَدِّها اذا استَعاروها.

وجِئتُ في عُقبِ الشَّهرِ وعُقبانِه: أي بَعدَ ما يَمضي. وفي عَقبِهِ وعَقبِهِ: اذا بَقِيَتْ منه بَقيّةٌ.

وعُقبَةُ: اسمُ رَجُلٍ.

وأخذَ بِعُقبَةِ فُلانٍ: أي مَكانَه.

وهو عالِمٌ بِعُقبى الكَلام: أي غامِضه.

واحذَرْ عَقبَ اللهِ وعِقابَه وعُقوبَتَه.

---

(١) وضم العين أولى من كسره.

(٢) «اذا غاب» لم ترد في ك.

(٣) والقائل هو الحارث بن بدر في رواية التهذيب والمحكم واللسان.

وكُلُّ طَرِيقٍ بَعْضُها خَلْفَ بعضٍ: أعْقَابٌ، كأنّها مَنْضُودةٌ عَقْبٌ[1] على عَقْبٍ.

والمِعْقَبُ: الخِمَارُ. ونَجْمٌ يُهْتَدى به[2].

والعِقَابُ والعُقَابُ: الخَيْطُ الذي[3] يُجمَعُ به طَرَفا القُرْطِ في الأُذُن.

والمِعْقَابُ: المرأةُ وِلادَتُها أبداً أنْ تأتيَ بذَكَرٍ بَعْدَ أُنْثى.

والعَقُوبانِ: الخَشَبَتان تُنْصَبان على حَرْفَيْ البِئر.

والإعْقابَةُ: سِمَةٌ في الأُذُن، وشاةٌ مُعاقَبَةٌ ومُعْقَبَةٌ.

والعُقَابُ: طائرٌ. والعَلَمُ الضَّخْم [١٣/أ] تشبيهاً به. وصَخْرَةٌ ناتِئةٌ في عُرْضِ جَبَلٍ أو جُولِ بِئرٍ، وربّما كان في البِئر من قِبَلِ الطَّيِّ اذا زالت الصخرةُ عن مَوْضِعِها، والذي يُسَوِّيها: مُعَقِّبٌ[4]. ومَسِيْلُ الماءِ الى الحَوْضِ. والجَمْعُ

---

(١) كذا في الاصلين، وفي المعجمات: عقباً على عقب، كما هو مقتضى الاعراب.

(٢) وفي التاج ان النجم معقب كمكرم ـ اسم الفاعل ـ.

(٣) في ك: التي.

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع مختصر العين والتهذيب والتكملة. وقال في المحكم واللسان والتاج: عقبها ـ بتشديد القاف ـ: سواها، وضبطت في مطبوع المقاييس بضم فسكون فكسر، وفي احدى روايتي اللسان: أعقب طي البئر ... نضدها.

في الكُلّ : العِقْبان[1] .

واذا حلَّفْتَ الرَّجُلَ فلَمْ تَرْضَ بِيَمينٍ دونَ يمينٍ : فذلك العُقابان .

وعليه عِقْبَةُ جَمالٍ وعُقْبَتُه : أي أثَرُه ، وكذلك في السُّرور[2] .

والعِقْبَةُ لُغَةٌ في العِقْمَة ـ : لِضَرْبٍ من الثِّياب .

وتَغَيَّرَ بِعاقِبَةٍ : أي عن قريب .

وعاقِبَةٌ من الطَّيْر : أي يَعْقُبُ بعضُها مكانَ بعضٍ كأنَّه تَقَعُ الأُخرى مكانَ الأولى .

والعاقِبُ : آخِرُ الأنبياء .

والعَواقِبُ والمُعاقِبَةُ من الإبل : التي تأكُلُ من الحَمْض مَرَّةً ومن الخُلَّة أُخرى ، وقد عَقَبَتْ عُقُوباً .

وعاقِبَةُ البُرَةِ : حَلْقَتُها .

والعَقيبُ : الحَليفُ .

واليَعْقُوبُ : ذَكَرُ القَبَجِ والقَطا .

وتُسمّى الخَيْلُ : يَعاقِيبَ ، لِسُرْعَتِها .

واعْتَقَبْتُ الشَّيْءَ : حَبَسْتَه .

والمُعَقِّبُ : الذي يَتَّبِعُ عَقِبَ الانسانِ في طَلَبِ حَقٍّ .

---

(١) ووهم في مطبوع العين فضم العين .

(٢) كذا في الاصلين ، وفي المعجمات : السرو .

ولهُ مُعَقِّبَاتٌ من جَوانِبه : أي حَفَظةٌ .

العين والقاف والميم

عقم :

حَرْبٌ عَقامٌ وعُقَامٌ : شديدةٌ لا يَلْوي فيها أَحدٌ على أَحدٍ .

وداءٌ عُقَامٌ : لا يُبْرأُ منه .

والعَقَامُ : السَّيِّءُ الخُلُقِ ، وأَنْشَدَ :

وانتَ عَقامٌ لا يُصَابُ له هَوَى
وذو هِمَّةٍ في المال[1] وهو مُضَيِّعُ[2]

والعَقْمُ : المِرْطُ الأَحمر . وقيل : كُلُّ ثَوْبٍ أَحْمر . وقيل : ثَوْبٌ كانَ يُلْبَسُ في الجاهليَّة ، وجَمْعُه عِقْمَةٌ مِثْل شِيْخَة . وقيل : ضَرْبٌ من الوَشْي[3] .

وعُقِمَتِ الرَّحِمُ عُقْماً : لِهَزْمَةٍ تَقَعُ فيها فلا تَقْبَلُ الوَلَدَ . وكذلك عُقِمَت المرأةُ وعَقِمَتْ ، وهي مَعْقُومَةٌ وعَقِيمٌ ، ورَجُلٌ عَقِيمٌ ايضاً[4] .

والرِّيحُ العَقِيمُ : لا تُلْقِحُ[5] شَجَراً ولا تُنْشِىء سَحاباً .

---

(١) وفي المقاييس : « في المطل » ، ولعله تصحيف .

(٢) ورد البيت في المقاييس والصحاح واللسان والتاج ولم يسموا قائله .

(٣) في ك : المشي .

(٤) تكررت في ك جملة « ورجل عقيم » .

(٥) في ك : لا تلفح .

والدُّنيا عَقِيمٌ : لا تَرُدُّ خَيْراً على صاحِبِها .

والمُلْكُ عَقِيْم : لا يَنْفَعُ معه نَسَبٌ . وكذلك العَقْلُ العَقِيْمُ : وهو الذي لا يَنْفَعُ صاحِبَه .

وفَرَسٌ شَدِيْدُ المَعَاقِمِ : لِمَعَاقِدِ الأَرْساغ .

وعُقْدَةٌ مَعْقُومَةٌ : مُحْكَمَةٌ .

وفي الحديث : « تُعْقَمُ أَصْلابُ الكافِرين »[1] .

والاعْتِقَامُ[2] : اللَّيُّ . وفي الحَفْر : المُضِيُّ سُفْلاً ، يُقال : اعْتَقَمْتُ : اذا حَفَرْتَ بئراً فاذا قَرُبْتَ من الماءِ احْتَفَرْتَ[3] بئراً صغيرةً بقَدْرِ ما تَجِدُ طَعْمَ الماء ؛ فإنْ كان عَذْباً أتْمَمْتَها.

والمُعَاقِمُ : المُخاصِم .

وعَقِمَ الرَّجلُ : سَكَتَ . وعَقَّمْتُه أنا .

وفُلانٌ ذو عُقَمِيّاتٍ : أي يُلَوِّي خَصْمَه .

وكَلامٌ عُقْمِيٌّ : غامِضٌ .

وعَقْمَةُ القَمَرِ : عَوْدَتُه .

قعـــم :

---

(١) الحديث في العين والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والفائق : ٣ / ١٦ والنهاية : ٣ / ١١٩ واللسان وفي بعضها « اصلاب المشركين » وفي بعض: « اصلاب المنافقين » .

(٢) في الاصل : « الاعقام » ، وما أثبتناه من ك وكتب اللغة .

(٣) في ك : اختفرت .

أُقْعِمَ الرَّجُلُ فَقَعِمَ : أصابَه طاعونٌ فماتَ .
وأقْعَمَتْهُ الحَيَّةُ : لَدَغَتْه فماتَ .
والقَعَمُ في الأَنْفِ : اطْمِئْنانُ وَسَطِه وإشْرافُ أَرْنَبَتِه، ومنه : خُفٌّ أقْعَمُ .
والقَيْعَمُ : السِّنَّوْر .
والقَعْمُ[1] : الضَّخمُ المُسِنُّ من الابل .

عمق :

بِئْرٌ عَمِيْقَةٌ ، وقد عَمُقَتْ عَمْقاً وعَمَاقَةً .
وفَجٌّ عَمِيْقٌ : بَعِيْدٌ .
وأعْماقُ الأرضِ : أطرافُها، الواحِدُ : عَمْقٌ .
وعَمَّقَ في كلامِه : قَعَّبَ .
والعَمَاقِيَةُ : اسْمُ شَجَرَةٍ .
والعِمْقَى : شَجَرٌ ، وبَعِيْرٌ عَامِقٌ : يَرْعَاه[2] .
وما في النِّحْيِ عَمَقَةٌ : أي لَطْخٌ .
ولكَ في الدارِ عَمَقٌ : أي حَقٌّ .
ومَنْزِلٌ من مَنازِلِ مكَّةَ : العُمَقُ .

---

(١) كذا في الاصلين ، وفي القاموس : « القيعم » كحيدر ، ولم يستدرك عليه في التاج .

(٢) في ك : برعاه .

وأَعامِقُ[1] : اسْمُ مَوْضِعٍ، ويَقِلُّ مجيءُ هذا المِثال .

معـق :

بِئْرٌ مَعِيْقٌ[2] ، وقد مَعُقَتْ مَعْقاً ومَعَاقَةً .

والأَمَاعِقُ والأَمْعاقُ : أَطرافُ المَفازَةِ البَعِيْدة .

والمَعْقُ : فَسادُ المَعِدَة ، والرَّجُلُ مَمْعوقٌ .

ومَعَقَ السَّيْلُ : جَرَفَ .

وتَمْعُقُ : اسْمُ جَبَلٍ .

وتَمَعَّقَ : امْتَلأَ غَيْظاً ، قال رؤبة :

وإنْ عَدُوٌّ جاهِدٌ تَمَعَّقَا[3]

قمـع :

قَمَعْتُه : قَهَرْتُه .

وكان قَمَعَةُ بن إلْياسَ اسمُه عُمَيْرٌ، فأُغِيْرَ عليه، فانْقَمَعَ في البَيْت فَرَقاً ، فَسَمّاه ابوه قَمَعَةً .

والقَمَعُ - واحِدَتُه قَمَعَةٌ - والقَمِيْعُ : ما فَوْقَ السَّنَاسِنِ من السَّنَام . وبَعِيْرٌ قَمِعٌ : عَظِيمُ القَمَعِ . وسَنَامٌ قَمِعٌ[4] أيضاً .

(١) في الاصل : « عامق » ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٢) كذا في الاصلين ، وفي المعجمات : معيقة .

(٣) الشطر لرؤبة في اللسان والتاج كما ورد في اراجيز رؤبة : ١١٢ ، وفي الأراجيز والتاج : « وان عدو جهده تمعقا » .

(٤) في ك : قميع .

وقَمِعَ الفَصِيْلُ وأقْمَعَ: أجْذَى في سَنامِه وتَمَكَّنَ فيه الشَّحم.

والقَمَعُ ـ والواحِدةُ قَمَعَةٌ ـ: ذُبابٌ كبيرٌ[1] أزْرَق.

وقَمِعَ الحِمارُ: مثلُ نَعِرَ. وتَقَمَّعَ: ذَبَّ القَمَعَ.

والقَمَعُ: بَثْرٌ[2] في العَيْنِ. وقيل: فَسادٌ في المُؤْقِ واحْمِرارٌ. وقيل: قَمِعَتْ عَيْني: وَقَعَ فيها قَذىً فاسْتُخْرِجَ بالخاتَم.

وناقَةٌ قَمِعَةٌ: ضَبِعَةٌ.

والأقْمَعُ: العَظِيمُ القَمَعِ، وهو العَظْمُ الناتِىءُ في الحنجرة.

والقَمَعُ في عُرْقوب الفَرَسِ: أنْ يَغْلُظَ قَمَعَتُه وهو رأسُه لا يُحَدُّ.

واقْتَمَعْتُ الشَّيْءَ: اخْتَرْتَ، ولَكَ قُمْعَتُه.

وقَمِعْتُ الدَّواءَ: قَمَحْتَ.

واقْتَمَعْتُ ما في الإناءِ: شَرِبْتَه كُلَّه.

واقْتَمَعْتُ السِّقاءَ: خَنَثْتَه ثم وَضَعْتَ الفَمَ عليه وشَرِبْتَ منه. وقَمَعْتُه: وَضَعْتَ فيه قِمْعاً.

وتَقَمَّعْتَ في الأمْر: تَحَيَّرْتَ[3]. وأنْ تَجْلِسَ

---

(١) في ك: كثير.

(٢) في ك: بثر.

(٣) في الأصل: تخيرت، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

وَحْدَكَ أيضاً .

وفَرَسٌ قَمِعٌ : هَيُوبٌ[1] ، وقد تَقَمَّعَ .

و[2] الأقْمَاع : ما الْتَزَقَ بأعْلَى التَّمْرِ والعِنَب ، واحِدُها قِمَعٌ . ومَنَابِتُ رِيْش الطائر .

والقَمْعُ : مِثْلُ التُّخَمَة ، وهو مَقْمُوعٌ .

وأقْمَعْتُه : طَلَعَ عَلَيَّ فَرَدَدْتُه .

والقُمْعَةُ : ما صَرَرْتَ في أعْلَى الجِراب والزُّمْعَةُ في أسْفَله .

والقِمْعَانِ[3] : ثَفِنَتَا جُلَّةِ التَّمْر ، وهما زاوِيَتاها[4] السُّفْلَيان .

والأُقْمَاعِيُّ : ضَرْبٌ من العِنَب .

والمَقامِعُ ـ جَمْعُ المِقْمَعَة ـ : ما يُضْرَبُ بها الإنْسانُ . وهي أيضاً : الجِرَزَةُ والأعْمِدَةُ من الحَدِيْد .

والأقْمَعُ من الأُنوفِ : مِثْلُ الأقْعَم .

---

(١) في الأصل : هبوب ، والتصويب من ك والقاموس .

(٢) حرف العطف لم يرد في ك .

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين والقاموس ، ونص في التاج على كسر القاف فقط ، ولكنها في مطبوع التكملة مفتوحة الميم .

(٤) في الأصلين : زاويتاهما ، والصواب ما أثبتناه وقد ورد في القاموس كذلك .

مقـــع :

الـمَقْعُ في الشُّـرْبِ : الشِّـدَّة .

والـفَصِيْـلُ[1] يَـمْـقَعُ : اذا رَضِعَ أُمَّه .

ومُـقِعَ بالـعَيْنِ : رُمِيَ بها .

وامْـتُـقِـعَ لَوْنُه : تَـغَــيَّرَ .

والـمَيْقَعُ[2] : مِـثْـلُ الحِـصْبَةِ[3] تأْخذُ الـفَصِيْـلَ يَـقَعُ فلا يَقومُ فَيُـنْـحَرُ .

(١) في الأصل : الفضيل ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٢) ونص في القاموس انه كـ «حيدر» ، ووهم في مطبوع العين فكسر الميم .

(٣) هكذا وردت الكلمة في ك وعدد من المعجمات ، ولكنها وردت في الاصل « الخشبة » ، وقد صححناها لعدم وجود قائل بهـا ، ولعلها في الجميع تصحيف « الغشية » بمعنى الغيبوبة .

[العيـن والكـاف][1]

العين والكاف والشين

عكش[2] :

عَكَشَ على القَوْمِ : حَمَلَ عليهم ، ومنه عُكَّاشَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .

وعُكَّاشٌ[3] : مَوْضِعٌ . وماءٌ لِبَني نُمَيْر عليه نخلٌ وقُصور .

وعَكَّشَ [١٣/ب] الخُبْزُ : تكَرَّجَ .

وتَعَكَّشَ شَعَرُه : تلَبَّدَ ، وشَعَرٌ عَكِشٌ . وقيل : التَّعَكُّشُ : التَّجمُّعُ من كُلِّ شيء .

وشَجَرَةٌ عَكِشَةٌ : مُلْتَفَّةُ الأغصان .

والعُكَّاشُ : ما يَلْتَوي على الشَّجَر كالعُصْبَة . وذَكَرُ العَنْكَبُوت[4] ، وقد عَكَشَتْ : نَسَجَتْ .

ورَجُلٌ عَكِشٌ : لا يُخْرِجُ من نفسِه خَيْراً .

---

(١) زيادة لم ترد في الاصلين .

(٢) أهمل الخليل هذه المادة ، واستدركها عليه الليث ومن بعده .

(٣) وفي اللسان والتاج ان الموضع عكاش كسحاب وان ماء بني نمير هو المضموم العين المشدد الكاف .

(٤) ونص في القاموس على أن العنكبوت أو ذكره « كرمان » ، ووهم في مطبوع المحكم ففتح العين .

وتَعَكَّشَ : تعسَّر .

والعَوْكَشَةُ : المِذْرىٰ الذي يُذَرّىٰ به[1] الحِنْطَةُ .

شكع :

شَكِعَ شَكَعاً فهو شَكِعٌ وشاكِعٌ : غَضِبَ وضَجِرَ من مَرَضِه ومَلَّ .

والشّكاعىٰ : نَبْتٌ دَقيقُ العُودِ رِخْوٌ . ويُقال للمَهْزولِ : كأنَّه عُودُ شُكاعىٰ .

وقيل : شَرِبْتُ الشُّكَاعىٰ : أن تَشْرَبَ الدَّواءَ بِوَسَطِ الفَم .

العين والكاف والضاد

أهْمَلَه الخليل .

وحكى الخارْزَنْجيُّ[2] : الضَّوْكَعَةُ : الوَاني الضَّعيفُ الرأْيِ والمرأةُ تَتَايَلُ في جَنْبَيْها تُفْرِغُ المَشْيَ .

وضَوْكَعَ في مَشْيِه : أعْيا .

وتَضَوْكَعَ من الحَفا : ثَقُلَ .

العين والكاف والصاد

[عكص][3] :

---

(١) في ك : بها .

(٢) وحكي مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والمحكم وغيرها .

(٣) زيادة لم ترد في الاصلين .

مهمل عنده .

[و] حَكى الخارْزَنجِيُّ (١) : رَجُلٌ عَكِصٌ : مُلْتَوٍ عَسِرٌ . وعَكَصَه كَذا : عَسَرَه .

وعَكِصَت الدّابَّةُ : حَرَنَتْ .

وتَعَكَّصَ عَلَيَّ به : ضَنَّ .

وعَكَصُ الرَّمْلِ والطَّريقِ : شِدَّةُ وُعوثَتِهما .

وفيه عَكَصٌ : أي تَدانٍ وتَراكُبٌ في خَلْقِه .

العين والكاف والسين

عكس :

العَكْسُ : رَدُّ آخِرِ الشَّيءِ على أَوَّلِه .

والعَكِيْسُ والعَكِيْسَةُ : اللَّبَنُ الحَليبُ تُصَبُّ عليه الإهالَةُ ، وقد عَكَسْتُ عَكِيْساً وعَكْساً ، واعْتَكَسْتُ ايضاً .

وقيل : العَكِيْسُ : مَرَقٌ يُصَبُّ عليه اللَّبَنُ (٢) .

وتَعَكَّسَ في المَشْيِ : تمَايَلَ .

والعِكَاسُ : الإبَاضُ . وقيل : أن يُشَدَّ حَبْلٌ في خَطْمِ الجَمَلِ الى رُسْغِ يدِه فيبقى مُعَلَّقاً رأسُه لِيَذِلَّ .

ودُوْنَه عِكَاسٌ ومِكاسٌ : وهو أنْ تأخُذَ بناصِيَتِه

(١) وحكي مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والمحكم وغيرها .

(٢) وفي مطبوع العين : « يصب على اللبن » وأظنه من اخطاء النسخ أو الطبع .

ويأخُذَ بناصيَتِك . ويُقال : مِكَاسٌ عِكاسٌ على الإتباع .

والعَكِيْسَةُ[1] : التي تمَسُّ الأرْضَ من قُضْبانِ الكَرْم .

وعَكِسَ به : بمعنى عَسِكَ [به][2] .

كسع :

الكَسْعُ : الضَّرْبُ باليَدِ والرِّجْلِ على دُبُرِ شَيْء . وأن تتَّبِعَ أدبارَ القومِ تَضْرِبُ بالسَّيْف ، يُقال : كَسَعَهم وكَسَعَ أدبارَهم .

وكَسَعْتُه بما ساءَهُ : رَمَيْتَه .

وكَسَعْتُ النّاقَةَ بِغُبْرِها : اذا تركْتَ بَقِيَّةً من اللَّبَنِ في خِلْفِها تُريْدُ تَغْرِيْزَها[3] وشِدَّتَها .

ويُقال للعَزَبِ[4] : هو مُكْتَسِعٌ[5] بِغُبْرِه .

والكُسْعَةُ : الرِّيشُ المُجْتَمِعُ الأبيضُ تحتَ ذَنبِ الطَّيْر . والحَمِيْرُ . والنُّكْتَةُ البَيْضاءُ في جَبْهَةِ كلِّ شيء .

وحَمَامٌ أكْسَعُ : تحتَ ذَنبِه رِيْشَةٌ بيضاءُ أو حمراء .

---

(١) وفي المعجمات : « العكيس » .

(٢) زيادة من ك .

(٣) في الاصل : تغزيرها ، وكذلك في المعجمات ، وفي ك : تعزيزها . وكل ذلك تصحيف .

(٤) في الاصلين : للعرب .

(٥) والمذكور في المعجمات بهـذا المعنى : « مكسع » ... « كمعظم » مبنياً للمفعول .

وَفَرَسٌ أكْسَعُ : ابْيَضَّتْ أطرافُ ثُنَنِه[1] .

واكْتَسَعَتِ الخَيْلُ بأذْنابِها : أدْخَلَتْها بين أرْجُلِها ، وكذلك ظِبَاءٌ كَواسِع .

عسك :

عَسِكَ به : لَزِقَ به ولَزِمَه .

وَعسكْتُ[2] ذَنَبَ الدّابَّةِ : أي عَقَدْتَه .

كعس :

الكَعْسُ : عِظامُ السُّلامى . وهي أيضاً : عِظامُ البَراجِمِ في الأصابع ، وكذلك من الشّاء[3] والبَقَر وغيرِهما : والجميعُ كِعَاسٌ .

سكع :

سَكَعَ : ذَهَبَ في الأرض لا يَدْري أيْنَ[4] يأخذ .

وَسَكَعَ : تَحَيَّرَ .

العين والكاف والزاي

زعك :

مُهْمَلٌ عند الخليل :

[و][5] حكى الخارْزَنجِيُّ[6] : الأزْعَكِيُّ

(١) في ك : سننه .

(٢) ورد الفعل في الاصلين من دون ضبط السين ، ولم تذكره المعجمات .

(٣) في ك : الشاة .

(٤) في ك : لا يدري بن يأخذ .

(٥) زيادة يستدعيها السياق .

(٦) ومثله حكى الازهري في التهذيب وغيره في بقية المعجمات .

والزُّعْكُوكُ[1] : القَصيرُ اللئيمُ من الرِّجال .

عكز :

عَكَزَ على عَصاهُ : تَوَكَّأ ، عَكْزاً وعَكَزَاناً ، ومنه العُكَّازَةُ . وقيل : العَكْزُ : الاهتِداءُ بالشَّيْء .

وعَكَزْتُ الرُّمحَ : رَكزْتَه . وعَكَّزتُه : أثْبَتَّ فيه العُكّاز .

وعُكّازُ الزُّجِّ وعَكُّوْزُه[2] واحِدٌ .

والعَكْوَزُ[3] : مِثْلُ الجُبَّةِ من الحديدِ يَجعَلُ الأجْذَمُ رِجْلَه فيه .

العين والكاف والدال

عكد :

العَكَدَةُ : أصْلُ اللِّسانِ ، وقيل : وَسَطُه ومُعْظَمُه . وكذلك عَكْدُ كُلِّ شيءٍ : وَسَطُه .

والعَكَدَة[4] : النّاقَةُ المُتَلاحِقَةُ[5] سِمَناً وسِنّاً .

(١) في ك : والزعوك .

(٢) ضبطت الكلمة في القاموس كـ « جرول » ، وقال في التاج : « وضبطه الصاغاني كتنور وهو الصواب » ، ولكنها وردت في مطبوع التكملة كما في القاموس .

(٣) ونص في القاموس انه كـ « جرول » وقال في التاج : « كصبور كما ضبطه الصاغاني » .

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وهو الملائم للمعنى الثاني لها باتفاق اللغويين ، ولكنهم اتفقوا أيضاً على أن الناقة هنا عكدة بكسر الكاف كـ « فرحة » .

(٥) في مطبوع المقاييس : المتلاحمة .

والرِّيشُ الذي يُنَقَّطُ به الخُبْزُ .

وعَكِدَ[1] الضَّبُّ : سَمِنَ[2] . والعِكْدَةُ : السِّمَن .

وعَكَدَ اليه وأعْكَدَ واسْتَعْكَدَ : لَجأ .

ولي به عُكْدَةٌ : أي قُوَّةٌ . وهو مَعْكِدِي[3] .

وعَكَدَه : أي لَجاه ، وهو مَعْكُودٌ أيضاً .

والمَعْكُودُ : المُقيمُ اللَّازِمُ . والمَحْبوسُ ايضاً .

وطَعامٌ مَعْكُودٌ : راهِنٌ دائمٌ .

وعَكِدَ به : لَزِقَ .

وشَجَرٌ عَكِدٌ : يابِسٌ بَعْضُه على بَعْض .

وعَكَدُ الكِتابِ والنَّباتِ : غِلَظُهما وكَثْرتُهما .

والعُكْدُ[4] : جُحْرُ الضَّبِّ . وقد اسْتَعْكَدَ : اتَّخَذَ .

دعك :

دَعَكْتُ الأَديمَ والثوبَ والخَصْمَ : لَيَّنْتَها[5] وطَريقٌ مَدْعُوكٌ .

---

(١) هكذا ضبط الفعل في معظم المعجمات ونص في القاموس عليه ، ولكنه ورد في مطبوع المقاييس بفتح العين والكاف .

(٢) وفي مطبوع العين : سمد .

(٣) كذا وردت الكلمة في الأصلين .

(٤) هكذا وردت الكلمة في الاصلين ، والمعروف في المعجمات انه « العكدة » .

(٥) في ك : ليتها .

والدَّعْكَايَةُ : الكَثيرُ اللَّحم .

والدَّاعِكُ والدُّعَكُ : الأحْمَقُ الذي يَدْعَكُ خُرْأه ؛ أي يَسُوطُه .

والدَّاعِكَةُ والدُّعَكَةُ : المُسْتَذَلُّ المُهانُ .

والدَّاعِكَةُ : الماجِنُ المَهينُ ، وقومٌ دَعَكَةٌ .

والدُّعَكُ : الجُعَل .

والدُّعْكَةُ [1] : الجماعةُ من الإبِل .

والمُداعِكُ : المُعالِجُ المُمارِس .

دكـع :

الدُّكَاعُ : داءٌ يأخُذُ الخَيْلَ والإبِلَ في صُدُورِها ، وهو مَدْكُوعٌ .

كعـد :

مهملٌ [عند الخليل] [2] .

[و] [2] حكى الخارْزَنْجِيُّ عن ابي الوازِعِ قال : أُنْشِدْتُ لِخَلَفِ بن خَلِيفَةَ ـ ولم يُفَسِّرْ لي ـ :

ظَلُوماً يُجادِلُهُ قائماً وفي يدِهِ طَبَقُ الكُعْدَةِ [3]

---

(١) وردت الكلمة بفتح الدال في مطبوع الصحاح والقاموس ، ونص في التاج على الضم .

(٢) زيادة يستدعيها السياق .

(٣)

وقال : أرى انّه مثلُ الكُعْتَةِ طَبَقِ القارُورَة ، وربّما كالَ الأعرابُ به الشَّيْء .

كدع :

الكُدَاعُ[1] : هو مَعْشَرُ بنُ مالك ، ومن ولدِه بَدْرُ بن معقل ؛ قال :

أنا ابنُ جُعْفٍ وأبي الكُداعُ[2]

العين والكاف والتاء

عتك :

عَتَكَ عَلَيْه يَضْرِبُه : أي عَطَفَ لا يُنَهْنِهُهُ شيءٌ عنه ، عَتْكاً[3] .

وعَتَكَ عَتْكاً وعُتُوكاً : ذَهَبَ وحده في الأرض .

وعَتَكَ عليه بخَيْرٍ أو شَرٍّ : اعْتَرَضَ له .

وعَتَكَتِ[4] القَوْسُ : احْمَرَّتْ لِقدَمِها [١٤/أ] .

وكذلك ماءٌ عاتِكٌ ولَبَنٌ عاتِكٌ : قَدُمَا حتى أجِنَ وحَثِرَ[5] ؛ وقيل : حَزَرَ ، وعَتَكَا عُتُوكاً .

---

(١) ووهم في القاموس فكسر الكاف ، ونص في الاشتقاق : ٤٠٨ والتكملة والتاج على الضم .

(٢) الشطر احد شطرين في التاج .

(٣) « عتكا » لم ترد في ك .

(٤) في ك : وعتكس .

(٥) في ك : وخثر .

وَنَبِيْذٌ عَاتِكٌ : صَافٍ أَحْمَرُ .

وَعَتَكَ به[1] وعَتِكَ[2] عُتُوكاً : لَزِمَه .

وَعَتَكَتِ المَرْأَةُ : شَرُفَتْ ، ومنه سُمِّيَتْ بعَاتِكَة .

وَعَتَكْتُ يَدَه : ثَنَيْتَها في صَدْرِه .

وَعَتَكْتُ البَلَدَ عَتْكاً وعُتُوكاً : عَسَفْتَه .

وَقَطِيْفَةٌ عَتِكَةٌ : أي مُتَلَبِّدَةٌ ، وكذلك نَعْجَةٌ عَتِكَةُ الصُّوف .

وَيَوْمٌ عَتِكٌ[3] : شَديدُ الحَرِّ .

وَعَتِكٌ[4] : أبو قَبِيْلة .

وَعَتَكَ بِنِيَّتِه : اسْتقامَ لوَجْهِه .

وعِتْكَانُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

كتع :

رَجُلٌ كَتِيْعٌ وكُتَعٌ : لَئِيمٌ .

وما بالدّارِ كَتِيْعٌ وكُتَاعٌ : أي أَحدٌ .

---

(١) « وعتك به » لم ترد في ك .

(٢) كذا ضبط الفعل في الاصلين .

(٣) هكذا وردت الكلمة في الاصلين وبهذا الشكل ، ولكن المعجمات تذكر ان ذلك هو « العتيك » ، وقال في القاموس : « كأمير » وزاد في التاج بعده : « عن ابن عباد » ، ولعل ما ورد في الاصلين من سهو النساخ .

(٤) هكذا وردت الكلمة في الاصلين وبهذا الضبط ، وقد أجمعت المعجمات على ان اسم القبيلة هو « عتيك » .

والكُتَعُ من أولاد الثَّعلب: أرْدَؤها، والجميعُ الكِتْعانُ[1].

وأكْتَعُ: حرفٌ يُوصَلُ به أجْمَعُ، يُقال: أجْمَعُ أكْتَعُ[2]، ولا يُفْرَد.

والأكْتَعُ: الذي رَجَعَتْ أصابِعُه الى كَفِّه وظهرَتْ رَواجِبُــه.

والكَوْتَعَةُ: كمرةُ الحمار، قال:

وأنفٌ مثْلُ كَوْتَعةِ[3] الحمارِ[4]

وكاتَعَهُ اللهُ: في معنى قاتَلَه الله.

وتكاتَعُوا كذا: تتابَعُوا.

والكُتْعَةُ من الدِّلاء: القَصِيرة.

وكَتَعَ كَتَعانا: هَرَبَ وأسْرَع.

وكَتَعَ كُتُوعاً: تباعدَ في الأرض.

وكَتَعَ في السَّيْرِ: دَأَبَ. وسَفَرٌ كاتِعٌ.

وكَتَعْتَ في المخازي ما كَفاكَ: اذا سُبَّ. وكَتَعْتَ في المحامِد ما كَفاكَ: اذا حُمِدَ.

---

(١) كسر الكاف هو المنصوص في الصحاح والقاموس والتاج، وورد وهماً بالضم في مطبوع العين ومختصر العين والتهذيب.

(٢) «يقال: أجمع» لم ترد في ك.

(٣) في ك: كونعة.

(٤) الشطر – بدون عزو – في التاج مرويا عن ابن عباد.

وَرأْيٌ مُجْمَعٌ مُكْتَعٌ .

[والكَتْعَاءُ : الأَمَة][1] .

كعت :

أهمله الخليل[2] .

وحكى الخارْزَنْجِيُّ : الكُعَّيْتُ : البُلْبُل ، ويُخَفَّفُ أيضاً[3] ، ويُجْمَعُ على الكِعْتَان .

ورَجُلٌ كَعْتٌ : قَصِيْرٌ .

والكُعْتَةُ : طَبَقُ القَارُوْرَة ، ورُبَّما كالَ به الأَعْرابُ .

وأكْعَتَ : قَعَدَ . ورَكِبَ مُنْتَفِخاً من الغَضَب .

وأكْعَتَ في سَيْرِه : نَصَبَ من ظَهْرِه .

ومُكْعِتُ بنُ سُوَيْد : نُسِبَتْ اليه الخَيْلُ المُكْعِتِيَّةُ .

العين والكاف والظاء

عكظ :

عُكَاظ : اسْمُ مُتَسَوَّقٍ للعَرَب ، مأخوذٌ من قولهم : عَكَظَ خَصْمَه : اذا عَرَكَه ، وذلك لِتَفاخُرِهم فيها .

وتَعَكَّظَتْ عليه حاجَتُه : احْتَبَسَتْ وتَعَسَّرَتْ ،

---

(١) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد .

(٢) واستدركت عليه المعجمات ابتداء من التهذيب والمقاييس والمحكم وحتى التاج .

(٣) وأجمعت المعجمات على المخفف « كزبير » .

ومنه : إنَّه لَعِكُظ العَطاء

وَعكَظ دابَّته : حَبَسها .

وَعكَّظ في الإيْصاء : بالَغَ .

كعظ :

الكَعِيْظُ والمُكَعَّظ : القَصِيْرُ الضّخم .

العين والكاف والثاء

كثع :

شَفَةٌ كاثِعَةٌ كَثُرَ دَمُها . وامرأةٌ مُكَثِّعَةٌ . وقد كَثَعَت كَثْعاً وكُثُوْعاً : احْمَرَّتْ لِلدَّم .

وكَثَعَتِ الغَنَمُ والإبلُ كُثُوْعاً : اسْتَرْخَتْ بُطونُها وثَلَطتْ . وقد رَمتْ بكُثُوعِها . وكَثَّعَتْ بِجُرْئها .

وكَثَّعَ الجُرْحُ[1] : بَرَأَ أعلاه وهُوَ على غَبَرٍ .

وكَثَّعَتِ القِدْرُ : ارْتَفَعَ زَبدُها ولَمّا تَغْلِ بَعْدُ .

ولَبَنٌ مُكَثِّعٌ : ظَهرَ دَسَمُه فَوْقه .

وكَثَّعْتُ سِقاءكم : أكَلْتَ ما عليه من الدَّسَم .

وكَثَّعَتْ لِحْيَتُه : خَرَجَتْ ضَرْبَةً واحِدةً .[أوطالَتْ وكَثُرَتْ][2] . وكذلك كَثَّعَتِ الأرضُ : نَجَمَ نَباتُها .

ورَجُلٌ أكْثَعُ : غَلِيْظُ اللِّثَة[3] .

---

(١) في ك : الجروح .

(٢) زيادة من التاج رواها عن المحيط بعد الفقرة السابقة عليها .

(٣) في ك : عريض .

عكث :

أهمله الخليل[1] .

العَنْكَثُ : شَجَرٌ .

وذات العَنْكَثِ : مَوْضِعٌ ، قال :

أَتَعرفُ الدّارَ بِذَاتِ العَنْكَثِ[2]

وَبَعِيرٌ عَكِثُ الوَبَرِ : أي كثيرُه .

والعُكّثَةُ[3] : العَصِيْدَةُ يُجْعَلُ فيها الأَقِطُ .

عثك :

مهملٌ عندَ الخليل[4] .

[وَحكى][5] الخَارْزَنْجِيُّ : رَجُلٌ أَعْثَكُ وأَعْفَكُ : أي أَعْسَرُ .

والعَثَكَةُ[6] : نَحْوُ الرَّدَغَةِ من الطِّيْنِ .

---

(١) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح وباقي المعجمات .

(٢) وفي أراجيز رؤبة : ٢٧ « هل تعرف .. الخ » ، ولكنه ورد في اللسان والتاج باختلاف نصه :

هل تعرف الدار عفت بالعنكث

(٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ؛ وبضم العين وسكون الكاف في ك ، ولم ترد في المعجمات .

(٤) واستدرك عليه في المحكم واللسان والقاموس والتاج .

(٥) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

(٦) في ك : والعسكة .

عكر :

عَكَرَ عَلَيْه عَكْراً وعُكُوراً : عَطَفَ .

وعَكَرَ به على كذا : وَضَعه عليه .

واعْتَكَرَ اللَّيلُ وأعْكَرَ : اشْتَدَّ[1] سوادُه .

واعْتَكَرَ المَطَرُ وغيرُه : كَثُرَ .

واعْتَكَرَتِ الرِّيحُ : جاءتْ بالغُبَار .

واعْتَكَرَ العَسْكَرُ : رَجَعَ بعضُه على بَعْضٍ[2] فلم يُمْكِنْ عَدُّه .

والعَكَرُ : دُرْدِيُّ[3] الزَّيت والنَّبيذِ . وعَكِرَ ، وعَكَّرْتُه .

والعَكَرُ : فوق الخَمْسِمائة من الإبل . والقِطْعَةُ : عَكَرَةٌ .

والعَكَرْكَرُ : اللَّبَنُ الغَليظ .

و « عادَتْ لِعِكْرِها لَمِيْسُ »[4] : مَثَلٌ ، أي أصْلِها ، وقيل : عادَتِها .

وعَكَرَةُ اللِّسان : أصْلُه .

---

(١) في الأصل : استد ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٢) في ك : « على بعضه » ، وعبارة المعجمات موافقة للأصل .

(٣) ووهم في مطبوع العين فأثبته « رديء » وضبطه .

(٤) المثل في المقاييس ومجمع الامثال : ١/٤٦٦و٤٩٤ (وفيه : لعترها) واللسان والتاج .

وفي كَفِّي عَكَرٌ من القَبْضِ على كذا : أي غُضُونٌ ، [وقد عَكِرَتْ] [1] .

وفي مَثَلٍ : « أَعَكَرَتَيْنِ بِضَفِيْرٍ » [2] أي: أَضَرْبَتَيْنِ بِنِسْعٍ [3] .

كعر :

كَعِرَ [4] الصَّبِيُّ : امْتَلأ بَطْنُه من كَثْرَةِ الأكل. وكَعِرَ البَطْنُ أيضاً .

وأَكْعَرَ البَعيرُ وكَعِرَ : اكْتَنَزَ سَنامُه . وقيل : حَمَلَ أَوَّلَ الشَّحْمِ في السَّنام .

والكَعْوَرَةُ من الرِّجال : الضَّخْمُ الأنْفِ .

عرك :

عَرَكْتُ الأدِيْمَ : دَلَكْتُه ، ومنه : عَرَكْتُ القَوْمَ في الحَرْب ، واعْتَرَكوا ، ومَعْرَكة ومَعْرُكة [5] .

وعَرَكْتُ الشَّاةَ: جَسَسْتُها [6] ،والعَرْكُ : كَثْرَةُ الجسِّ.

---

(١) زيادة من ك .

(٢) في ك : بضفين ، ولم نعثر على المثل في المراجع المعروفة .

(٣) في ك : بتسع .

(٤) ووهم في مطبوع مختصر العين ففتح العين ، ونص في القاموس على كسرها .

(٥) « ومعركة » الثانية لم ترد في ك .

(٦) في ك : حبستها .

والـمَرَّةُ والمرَّتان لا تكونُ عَرْكاً[1] .

وناقةٌ عَرُوكٌ : لا يُعْرَفُ سِمَنُها من هُزالِها إلا بالجسِّ[2] ؛ لِكثْرَةِ وَبَرِها .

وأرْسَلَ الإبِلَ عِراكاً[3] : أي جماعاتٍ فازْدَحَمَتْ .

وعَرَكَتِ المرأةُ عَراكاً[4] : حاضَتْ ، وهي عارِكٌ ، واعْتَرَكَتْ مِعْرَكَةً : للخِرْقة التي تَحْتَشي بها .

وعَرِيكَةُ البَعيرِ : سَنامُه اذا عَرَكَهُ الحِمْلُ .

وناقةٌ عَرُوكٌ : لم يكنْ في سَنامِها إلّا شحمٌ يسيرٌ .

وانّه لَلَيِّنُ العَريكَةِ : أي سَلِسٌ .

والأرضُ مَعْروكَةٌ : عَرَكَتْها السائمةُ بالرَّعي حتّى صارتْ جَدْبَةً .

ولَقيتُه عَرْكَةً بَعْدَ عَرْكَةٍ : أي مرَّةً بعد مَرَّةٍ .

وقَوْمٌ عَرِكُوْنَ : أشِدّاءُ صُرّاعٌ .

ورَكَبٌ عَرَكْرَكٌ[5] : ضَخْم .

---

(١) وضبطها في مطبوع المقاييس بفتح الراء ، ولم يشر الى سبب هذا الاختيار .

(٢) في ك : الا بالحق .

(٣) في الأصل : عزاكاً ، وهو من أخطاء النسخ .

(٤) ضبطت المعجمات كلمة « عراك » – هنا – بكسر العين ، ونص في القاموس على فتحها .

(٥) ووهم محقق العين فقرأه « العركوك » ! .

والعَرَكْرَكُ: الرَّجُلُ والبَعيرُ الضَّخْمُ القَوِيُّ.

وقد قيل في قوله:

أَصْبَرُ من ذي ضاغِطٍ عَرَكْرَكِ [1]

إنَّ العَرَكْرَكَ والعَرْكَ: هو أنْ يَعْرُكَ المِرْفَقُ الجَنْبَ [2].

والعَرَكْرَكَةُ: جَماعَةٌ من النّاس.

والعَرَكِيَّةُ: الغَليظةُ من النِّساء. ويُقال: عَرَكانِيَّةٌ ايضاً.

والعُرُوكُ: الصَّيّادونَ للسَّمَك.

والعَرَكُ: المَلّاحون، واحِدُهم: عَرَكِيٌّ.

وعَرْكُ السِّباع: جَعْرُها.

ورَجُلٌ مُعَرَّكٌ: مُنَجَّذٌ [3]. [١٤/ب].

كرع:

كَرَعَ في الماءِ [4] والإناءِ: أَمالَ عُنُقَه لِيَشْرَبَ الماءَ من مَوْضِعِه، كُرُوعاً، والماءُ كَرَعٌ، ومنه: نَخْلٌ

---

(١) ورد الشطر – ومعه آخر – في التهذيب والصحاح ولم ينسبا، ونسبهما في المحكم لرؤبة وليسا في مجموع شعره، ونسبا في اللسان والتاج لحلحلة ابن قيس بن اشيم، ولها قصة مذكورة في معجم ما استعجم: ١/٢٨٠.

(٢) في الاصل: الحنب، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٣) في ك: منجد.

(٤) وفي مطبوع العين: كرع الماء، وربما سقطت « في » اثناء الطبع.

مُكْرَعاتٌ[1] وكَوارِع .

ورَجُلٌ كَرِعٌ : مُغْتَلِمٌ .

والكَرَعُ : دِقَّةُ السّاقَيْنِ . وسِفْلَةُ النّاسِ . وماءُ السَّماء ، وقد أكْرَعُوا : أصابوا ماءَ السَّماء .

وجَمَلٌ شَدِيدُ الكَرَع : أي شَدِيدُ الأوْظِفَة[2] ، ولا يُوَحَّد .

والإبِلُ المُكْرِعاتُ[3] : التي أُدْخِلَتْ بينَ البُيوتِ في كَلَبِ الشِّتاءِ فأصابَها الدُّخان .

والكُراعُ من الانْسان : ما دُونَ الرُّكْبَة ، ومن الدَّوابِّ : ما دُون الكَعْب .

وتَكَرَّعَ : تَوَضَّأ ، كأنَّه غَسَلَ كُراعَه .

وطَرَفُ كلِّ شيءٍ : كُراعُه ، مثلُ كُراعِ الأرْضِ : ناحِيَتُها .

وكلُّ أنْفٍ سالَ من جَبَلٍ أو حَرَّةٍ : كُراعٌ ، وجَمْعُه : كِرْعانٌ .

---

(١) ضبطت كلمة « مكرعات » بكسر الراء في مطبوع التهذيب ، وذكر في التاج اتفاق نسخ الصحاح على كسرها ، ونص في القاموس على فتحها ، وهو الاقرب للصواب .

(٢) في ك : الأوزقة .

(٣) ضبطت « المكرعات » بفتح الراء في مطبوع المحكم والتكملة واللسان ، ونص في القاموس على كسر الراء .

والكُراعُ : اسْمُ لجَمْعِ[1] الخَيْل .

ركع :

كلُّ شيءٍ طَأْطَأَ رأسَه فقد رَكَعَ رُكُوعاً .

العين والكاف واللام

عكل :

عَكَلَ السائقُ الإبلَ وغيرَها ، عَكْلاً : حازَها وضَمَّ قَواصِيَها[2] .

والعَكَلُ ـ في بعض اللُّغات ـ مِثْلُ العَكَرِ من الإبل .

وعُكْلٌ : قبيلةٌ ، ويُقال : فيهم بَهْتَةٌ[3] وغَباوةٌ ، ولذلكَ قيلَ لكُلِّ مَنْ به غَفْلَةٌ : عُكْلِيٌّ .

والعَوْكَلُ : ظَهْرُ الكَثيب . والحَمْقاءُ . وضَرْبٌ من الإدامِ يُؤْتَدَمُ به ويُجْعَلُ في المَرَقِ فيُقال : مَرَقَةٌ عَوْكَلِيَّةٌ . والقَصِيرُ الأفْحَجُ .

وعَكَلْتُ النّاقةَ : عَقَلْتُها .

وعَكَلَ به[4] : صرَعه .

والمُعْتَكَلُ : المُعْتَرَكُ .

---

(١) هكذا في الاصل . وفي ك : « يجمع » ومثلها بقية المعجمات .

(٢) وصحف في مطبوع العين فجعلها « نواصيها » .

(٣) كذا في الاصلين .

(٤) المعروف ان « عكل » متعد كـ « صرع » .

وَعكَلَ : مَاتَ .

وَعكَلْتُ الشَّيْءَ بعضَه على بعضٍ : نَضَدْتَه .

وهو عَكَّالٌ[1] : لا خَيْرَ فيه .

والمِعْكَلُ : المِخْبَاطُ يَخْبِطُ به الرَّاعي[2] على غَنَمِه ، قال :

في ظَهْرِ عَفَّاطٍ نَبيلِ المِعْكَلِ

وإنَّكَ لَتَعْكِلُ الآنَ : أي تَهْرِجُ القَوْلَ .

وَعكَلَ في الأمْر واعْتَكَلَ : حَدَسَ .

وأعْكَلَتْ عَلَيَّ[3] الأُمورُ : أشْكَلَتْ ، واعْتَكَلَتْ أيضاً .

علك :

عَلَكَتِ الدَّابَّةُ اللِّجامَ عَلْكاً ، وبه سُمِّيَ العِلْكُ لأنَّه يُعْلَكُ .

والعَلَكَةُ[4] : الشَّقْشِقَةُ عند الهَدِيْر . والنَّاقَةُ السَّمينَةُ الحَسَنَة .

---

(١) في ك : عكاك .

(٢) في القاموس والتاج ان المعكل « مخيط الراعي » .

(٣) « علي » لم ترد في ك .

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل وهي تلتئم مع المعنى الثاني حيث ذكر في القاموس انها « بالتحريك » . أما المعنى الأول فيحتاج الى كسر اللام لأنها كـ « فرحة » بنص القاموس أيضاً .

والتَّعْلِيكُ : أنْ يُجادَ دَبْغُ القِرْبَة[1] .

والعَلَكُ : شَجَرُ سَوْءٍ بالحجاز .

وعَلَكَ العَجِينَ : مَلَكَه .

وطِينَةٌ عِلكَةٌ : خَضْراءُ لَيِّنَةٌ .

والعَوْلَك : عِرْقٌ في البُظارَةِ من الخَيْلِ والحُمُرِ والغَنَم . وقيل : هو عِرْقٌ في الرَّحِم . وقيل : هو البَضْرُ[2] .

وفي لِسانِه عَوْلَكٌ : أي يَعْلُكُه ويَمْضُغُه[3] .

كلع :

الكَلَعُ : شُقاقٌ ووَسَخٌ[4] بالقَدَم ، وكذلك كَلِع[5] البَعيرُ : انْشَقَّ فِرْسِنُه .

والكُلْعَةُ[6] : داءٌ يأخذُ البعيرَ في مُؤَخَّرِه .

ورَجُلٌ كَلِعٌ : أسْوَدُ سوادُه كالوَسَخ .

وإناءٌ كَلِعٌ : تَلَبَّدَ عليه الوَسَخُ[7] .

---

(١) في ك : الغربة .

(٢) في ك : البظر ، وكلا الوجهين مقبول .

(٣) في ك : ويمضعه .

(٤) لم يرد حرف العطف في ك .

(٥) وضبطه في مطبوع اللسان بفتح اللام ، ولم نعرف له وجهاً .

(٦) كذا ضبطت في الاصل ، وعلى هذا نص القاموس حيث ذكر انها « بالضم » ، ولكنها ضبطت بالتحريك في مطبوعي التهذيب والتكملة .

(٧) سقطت عدة كلمات من ك فجاءت الجملة هكذا : « ورجل كلع ... تلبد عليه الوسخ » .

وهو كِلْعُ مالٍ : أي إزاؤه .

والكِلْعُ ـ ايضاً ـ : الجافي الهَيْئَةِ اللَّئيمُ ، والجَمْعُ : كِلَعَةٌ .

والكَلَعَةُ : الكثيرةُ من الغَنَم .

وذو الكَلاع : من مُلوكِ اليَمن .

والتَّكَلُّعُ : التَّجَمُّعُ بلُغة حِمْيَر .

لكع :

لَكِعَ لَكْعاً[1] ولَكاعَةً : لؤُمَ ، وهو ألْكَعُ لُكَعٌ مَلْكَعانُ ؛ ولَكِعٌ ايضاً ، والمرأةُ لَكاعِ ومَلْكَعانَةٌ . وقيل : اللُّكَع[2] : أصْلُه وَسَخُ الغُلْفَة ، ثمَّ جُعِل للَّذي لا يُبَيِّنُ الكَلامَ . ورَجلٌ لَكِيْعٌ : للمائقِ اللئيم . وقيل : اللُّكَعُ : العَبْدُ ، والمُهْرُ . والجَحْشُ لُكَعٌ .

والمُلاكِعُ[3] : ما يخرجُ على وَلَدِ الناقةِ كالسَّابِرِيِّ وقيل : عُروقُ السَّلىٰ .

ولَكَعْتُ : أكَلْتَ وشَرِبْتَ

ولَكَعَ الشّاةَ : ضَرَبَ حالِبَها لِتدِرَّ .

---

(١) هذا هو الضبط المشهور والمنصوص للفعل ، ولكنه ضبط في مطبوع العين بفتح الكاف وفي مطبوع المقاييس بضمه .

(٢) وضبط في مطبوع المحكم بفتح اللام والكاف ، ولم نعرف منشأه .

(٣) كذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، وما ورد في المعجمات هو « الملاكيع » .

ولَكَعَتْه الحيَّةُ : لَسَعَتْه .

واللَّكَعُ : الوَسَخُ . لَكِعَ[1] عليه الوَسَخُ : لَزِقَ[2] .

واللَّكْع : القَصِيْرُ ، قال ابو الرُّبَيْس[3] :

يَرى البُخْلَ بالمعروفِ كَسْباً وكسعةً
اولاتُ الذُّرى بالغُبْرِ لِكْعٌ كُمَاتِرُ[4]

كعل :

أهمله الخليل[5] .

وحكى الخارْزَنْجيُّ : الكَعْلُ[6] : الأسْوَدُ القَصيرُ الدَّميمُ ، وقيل : اللَّئيمُ الرّاعي والجمْعُ الكِعَلَةُ والأكْعَالُ ، وقد كَعُلَ كَعَالَةً .

وحكى : الكُعَيْلُ : القَصيرُ ايضاً .

---

(١) وضبطه في مطبوع الصحاح بالتحريك ، ونص في القاموس انه بكسر الكاف .

(٢) في ك : لرزق .

(٣) وتصحف اسمه في ك الى « ابو الرئيس » ، كما تصحف اسمه في التاج الى « ابو الريش الثعلبي » .

(٤) البيت مع بعض التصحيف في التاج .

(٥) واستدرك عليه في التهذيب وأكثر المعجمات .

(٦) وفي التاج بعد أن ذكر الكعل – بفتح فسكون – والكعل – بضم ففتح – قال : « عن ابن عباد » . ومما تجدر الاشارة اليه ان اكثر مواد هذا الباب « كعل » قد ضبطناها بضبط الاصل ، لعدم ورودها في المعجمات عدا التاج ، وليس في التاج ضبط يلجأ اليه .

والكَعْلُ : الكَثيرُ المالِ البَخيلُ .

ورَجلٌ كُعْلَةٌ ـ وامرأةٌ كذلك ـ : ضَعيفٌ صغير .

والكَعْلُ من التَّمر : المُلْتَزِقُ شديداً[1] ، والجميعُ كِعَلَةٌ ، وقد تَكَعَّلَ .

والرَّجلُ اذا سُبَّ قيلَ : هو الثُّعْلُ والكُعْل . والثُّعْلُ : دُوَيْبةٌ تكون[2] في السِّقاءِ اذا خَبُث ريحُه .

وألقتِ النّاقةُ كَعْلاً : وهو مِثْلُ الخِثْي .

والمُكَعِّلُ : المُنْتَفِخُ من الغَضَب .

وذَهبَ يُكَعِّل اسْتَه : أي يُحَرِّكُها .

العين والكاف والنون

عنك :

رَمْلٌ عانِكٌ : في لَوْنه حُمْرةٌ ، وكذلك دمٌ عانِكٌ وعِرْقٌ عانِك[3] .

والعانِكُ من الرَّمل : الذي تَعَقَّدَ فلا يُقْدَرُ على السَّيْر فيه . والمرأة العانكُ : السَّمينَةُ ، منه .

والعِنْكُ ـ في لُغة اليَمن ـ : البابُ .

---

(١) في ك : الملتزق الشديد الالتزاق .

(٢) في ك : يكون .

(٣) ويرى الأزهري ان « عانك » في هذه المادة تصحيف « عاتك » .

ومَضىٰ عُـنْكٌ[1] من اللَّيْـل : قِـطْـعَةٌ .

وجاءَ بِعِـنْكٍ من الطَّعام وغيرِه : أي بشيءٍ كثيرٍ .

عكن :

الـعُكَـنُ : الأطواءُ في البطنِ من السِّـمَن ، وهي مُـعَكَّـنَـةٌ .

وقد[2] تَـعَكَّـنَ الشيءُ : صارَ بعضُه فوق بعضٍ .

والـعَكَـنَـانُ ــ بفتح الكاف وسكونها ــ : الكثيرةُ من الإبل .

والـعِكَانُ ــ بلُـغَة حِمْـيَر ــ : الـعُـنُق .

كنع :

الكَـنَـعُ : تَـشَـنُّجٌ في الأصابع ، وقيل : قِـصَرٌ من داءٍ على هَيْئَةِ الـقَـطْعِ والـتَّـعَـقُّف .

وقد كَـنَّعَ قوائمَ الدابَّة : قَـطَّعَها .

وكَنَّعَ يدَه : أشَلَّهـا .

وتَكَـنَّعَ بـه : تَـعَـلَّقَ .

وكَـنَـعَ كُنُوعاً : دَنا .

والكُـنُوعُ : مِـثْلُ الـقُـنُوع .

وجُوعٌ كَـنِـيْـعٌ : شديدٌ .

والكَـنِـيـعُ : الجَـبَانُ .

---

(١) ذكر في القاموس ان الكلمة مثلثة ، وروى في التاج ضم العين عن ابن عباد ، ونص في العين على أن الكسر أفصح .

(٢) « قد » لم ترد في ك .

وكَنَعَ كُنُوعاً : هَرَبَ .

ويقولون اذا اسْتَعَارَ بعضُهم من بَعْضٍ : لَقيتُه بكَنْعٍ ومَنْعٍ[1] .

والكِنْعُ : لُغَةٌ في العِنْك .

وكَنَعَتِ العُقابُ : ضَمَّ[تْ][2] جناحَيْها للانْقِضاض .

وأكْنَعَ : لانَ وخَضَعَ .

والإكْتِنَاعُ : الاجْتماعُ . والعَطْفُ أيضاً ، يقال : اكْتَنَعَ عليه .

وكَنْعَانُ بن سَام : مَعْروفٌ . [١٥/أ] .

نكع :

الأنْكَعُ : المُتَقَشِّرُ[3] الأنْفِ مَعَ شِدَّةِ حُمْرَةٍ .

والنَّكُوعُ : القَصِيْرَةُ من النساء ، والجميعُ نُكُعٌ[4] .

وقيل : النُّكُعُ : التي تُعْجِلُ عن الخَيْر ، يُقال : نَكَعْتُه عنه نَكْعاً .

ونُكِعَ عن حاجَتِه وأُنْكِعَ : رُدَّ .

---

(١) هكذا ورد القول في الاصلين ، ولم تذكره المعجمات .

(٢) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق .

(٣) في ك : المتشقر .

(٤) هكذا ضبط الجمع في الاصلين وفي المعجمات ، ونص في القاموس على كونه « بضمتين » ، ولكنه ورد في مطبوع التكملة بضم ففتح .

والإِنْكاعُ: الغَلَبَةُ. والإِعْياء.

ونَكَعَ الشّاةَ: ضَرَبَ ضَرْعَها لِتَدِرَّ.

ونَكَعْتُه: أَعْطَيْتَه، نَكْعاً ونُكُوعاً.

ونَكَعْتُه: بَكَتُّه.

ونَكَعَ عنه: نَكَلَ.

وما نَكِعَ يفعَلُه: أي ما زالَ.

ونَكَعَةُ[1] الطُّرْثُوثِ: من أَعْلاها الى قَدْرِ إِصْبَعٍ وعليه قِشْرَةٌ حَمْراء.

ويُقال: أَحْمَرُ نَكِعٌ: شَديدُ الحُمْرَة. وامرأةٌ نَكِعَةٌ ايضاً.

وأَنْفٌ مُنْكَعٌ: أَفْطَسُ.

ونَكَعَه: ضَرَبَ بظَهْرِ قَدَمِه على دُبُرِه.

العين والكاف والفاء

[عكف][2]:

عَكَفَ: أَقْبَلَ عليه، عَكْفاً[3] وعُكُوفاً، وأَصْوَبُ ما يُسْتَعْمَلُ في الجَماعة: عَكَفَتِ الخَيْلُ، وعَكَفَتِ الطَّيْرُ بالقَتِيلِ.

والعاكِفُ: المُعْتَكِفُ في المَسْجِدِ، وقَلَّما قيل: عَكَفَ.

---

(١) ووهم في مطبوع مختصر العين فسكن الكاف.

(٢) زيادة من ك.

(٣) ووهم في مطبوع العين فضم العين وفتح الكاف.

والنَّظمُ اذا نُظِمَ فيه الجوْهرُ قيل: عُكِّفَ.

والمعْكُوفُ: المَحْبُوسُ عن وَجهه.

والعَكِفُ: الجَعْدُ من الشَّعَر، وقد عُكِّفَ.

وعَكَفَ عَكْفاً وعُكُوفاً: رَعى.

عفك:

الأعفَكُ: الأحمَقُ. والأخرَقُ الذي لا يُحْسِنُ عملاً، ويُقال في هذا: عَفِكٌ وعَفّاكٌ أيضاً، وهو يَعْفِكُ العَمَلَ.

والعَفْكَاءُ من الإبلِ: التي فيها صُعوبَةٌ.

العين والكاف والباء

عكب:

العَكَبُ: غِلَظٌ في لَحْيَي[(١)] الانسانِ.

وأمَةٌ عَكْبَاءُ: عِلْجَةٌ جافِيَةُ الخَلْق.

والعَكُوبُ: الغُبارُ والدُّخانُ، يُقال: ثارَتْ[(٢)] لهم عَكُوبٌ، ولا تَدَعْ نارَكَ تَعكَبُ عَلَينا: أي تُدَخِّنُ، وقد عَكَبَتْ عُكُوباً وعِكاباً[(٣)]، وبه سُمِّيَ عُكَابَة.

ولهم عُكُوبٌ[(٤)]: أي جَماعةٌ من خَيْلٍ وإبلٍ ورِجالٍ.

(١) في ك: لحيتي.

(٢) في ك: طارت.

(٣) كذا ضبط المصدر في الاصل، ولم تذكره المعجمات.

(٤) ضبطها في الاصل بفتح العين، وقد ضبطناها بالضم تبعاً للقاموس حيث ذكر ان العكوب جمع عاكب.

وَثارَتْ[1] بينهم عَكُوبٌ. أي شرٌّ.

وَطَيْرٌ عُكُوبٌ: عُكُوفٌ: وقد عَكَبَتْ.

والعَاكِبُ: جَماعةٌ من الإبلِ.

والأَعْكَبُ: الذي تدانى بعضُ[2] أصابعِ رِجْلَيْه من بَعْضٍ مع تراكُبٍ، وتَعَكَّبَتْني الأُمورُ والهُمومُ: منه.

وعَكَبَ بالشَّيءِ على الشيءِ: وَضَعَه عليه.

وعَكَبَ عليه[3]: عَطَفَ.

ورَجُلٌ عِكَبٌّ: قَصيرٌ، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ عِكَبّاً.

كعب:

الكَعْبُ من القَنا والقَصَب: أُنْبُوبُ ما بينَ العُقْدَتَيْنِ.

ومن السَّمْن: قَدْرُ صُبَّةٍ[4] أو كَيْلَةٍ[5] أوّلَ ما يُصَبُّ.

وقيل: الكَعْبُ[6]: هو السَّمْنُ جامِداً، فأمّا اذا كانَ ذائباً فلا.

ويُجْمَعُ على كِعابٍ وكُعُوب.

---

(١) في ك: وتارت.

(٢) «بعض» لم ترد في ك.

(٣) «وعكب عليه» لم ترد في ك.

(٤) ووهم في مطبوع الاساس ففتح الصاد.

(٥) كذا في الاصلين، وفي المعجمات «كتلة»، وربما كان أحدهما تصحيف الآخر.

(٦) من أول المادة «الكعب» الى «وقيل» هنا لم ترد في ك.

وكَعَّبْتُ[1] الإناءَ : مَلأْتُه .

ويُقال : كَعبةُ البَيْتِ الحرامِ : تَرَبُّعُ أعْلاه ، وأهْلُ العِراقِ يُسَمُّونَ البَيْتَ المُرَبَّعَ كَعْبَةً ، والجميعُ : كِعابٌ .

وكانَ لِرَبِيعةَ بَيْتٌ يُطافُ به يُسَمّى ذا الكَعَبات .

وقيل : الكَعْبَةُ : الغُرْفة .

وكَعَّبَتِ الجارِيَةُ تَكْعِيباً ، وكَعَبَتْ كُعُوْبَةً وكَعَابَةً[2] ؛ فهي كَعَابٌ وكَعَابَةٌ ، وثَدْيٌ كاعِبٌ ومُكَعِّبٌ ومُتَكَعِّبٌ .

والكُعُوْبَةُ : النُّتُوْء .

والكُعْبُ : الثَّدْي .

والثَّوْبُ المُكَعَّبُ : المَطْوِيُّ الشَّديدُ الإدْراجِ ، ويُقال: هو المَوْشِيُّ .

وأكْعَبَ[3] : أسْرَعَ ونَجا .

وأكْعَبَ الظَّلِيْمُ : رَفَعَ قَوائمَه بَعْدَ المَوْت .

والكُعْكُبِيَّةُ والكُعْكُبَّةُ : ضَرْبٌ من المَشْط .

والكُعْكُبُّ : النُّوْنَةُ من الشَّعَر ، وهو : أنْ تَجْعَلَ المرأةُ

---

(١) وخففها في القاموس ، واكثر المعجمات على التشديد .

(٢) وكسرت الكاف في مطبوع اللسان والقاموس .

(٣) في ك : « والكعب » .

الشَّعَرَ أَرْبَعَ قَصائِبَ مَضْفورَةً ثم تُداخِلَ بَعْضُهنَّ في بَعْضٍ حتى يَعُدْنَ كُعْكُبّاً، وقد كَعْكَبَتْ.

وكَعَّبَتِ المَرْأَةُ كُبَّتَها: جَعَلَتْ لها كُعُوباً أي حُروفاً. ويقولونَ للمَرْأَةِ: ارْمي لي كَعْباً.

والكُعْبَةُ: عُذْرَةُ الجارِيَة.

وأَكْعَبَ الرَّجلُ: انْطَلَقَ مُضارّاً لا يُبالي ما وراءه.

كبع:

الكَبْعُ: وَزْنُ الدَّراهِمِ ونَقْدُها.

وكَبَعَ يَدَه: أَشَلَّها أو قَطَعَها.

بكع:

البَكْعُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ المُتَتابِع.

وبَكَعْتُه بالأمْرِ: بَكَتَّه.

عبك:

ما ذُقْتُ عَبَكَةً: أي قِطْعَةً من الشَّيْء، أو كِسْرَةً. وقيل: ما تَرَدْتَه من خُبْزٍ.

والعَبَكَةُ: العَبامُ البَغيض.

ومن أَمْثالِهم: ما أُبالِيهم[1] عَبَكَةً[2]: أي وَذَحةً[3]،

(١) في ك: ومن اباليهم.

(٢) المثل في الصحاح ومجمع الأمثال: ٢/٢٣٨ ونصه فيهما: «ما اباليه عبكة».

(٣) في ك: ودحه.

وهي ما يَتَعَلَّق[1] بذَنَب الشَّاء[2] من البَوْل والبَعْر .

بعك :

أهمله الخليل[3] .

وَحكى الخارْزَنجِيُّ : هو في بَعْكُوكَةِ قَوْمِه : أي خاصَّتِهم .

وبُعْكُوكَةُ الشَّرِّ وغيرِه : وَسَطُه ومُعْظَمُه ، وقد يُفْتَحُ . وكذلك هو في بُعْكُوكَةِ مالٍ : أي مالٌ كثيرٌ ، وقيل : ازدِحامُه وغُبارُه ، ويُفْتَحُ[4] فيُقال : بَعْكُوكَة .

وهو في بَعْكُوكَاءَ[5] : أي في جَلَبَةٍ وشَرّ .

والبُعْكُوكُ : الجَماعةُ من الإبل .

وحكى القُتَبِيُّ[6] : بَعَكُوك ــ بفتح العَيْن والباء ــ ولم يُفَسِّرْه .

العين والكاف والميم

عكم :

(١) في ك : تتعلق .
(٢) في ك : الشاة .
(٣) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم وبقية المعجمات .
(٤) من « وكذلك » السابقة الى « ويفتح » هذه لم ترد في ك .
(٥) كذا ضبطت الكلمة ــ بفتح الباء ــ في الاصلين وفي مطبوع التهذيب والمقاييس والمحكم واللسان ، ولكنها وردت في مطبوع القاموس بالضم ولم يعلق عليها في التاج .
(٦) يراجع أدب الكاتب : ٤٦١ .

عَكَمْتُ المَتاعَ : شَدَدْتَه . وأعْكِمْني : أعِنّي على شدِّه . وهو عَكِيْمي : أي مُعِيْني عليه . والعِكَامُ[1] : الذي تَعْكِمُه[2] فيه .

والعِكْمَانِ : العِدْلان . وقيل : هما شِبْهُ الحقيبتَيْن .

وعُكِمَ عنّا فُلانٌ : رُدَّ عن زيارَتِنا ، عِكَاماً .

وما عنه عُكُومٌ : أي بُدٌّ من مُواقعَتِه .

واذا شَرِبَتِ الدابّةُ فامْتَلأتْ : ما بَقِيَ في جَوْفِها هَزْمَةٌ ولا عَكْمَةٌ[3] إلّا امْتَلأتْ ، فالهَزْمُ داخِلُ الخاصِرَة ، والعَكْمُ[4] : داخِلُ الجَنْب .

وهُما عِكْمَا عَيْرٍ[5] : أي مِثْلان .

وعَكَمَ : انْتَظَرَ .

وعَكَمَ عنّي : عَدَلَ .

---

(١) في ك : والحكام .

(٢) ووهم في مطبوع مختصر العين فضم الكاف .

(٣) في ك : « ولا حكمة » وهو تصحيف . وقد ضبطت كلمتا « هزمة » و « عكمة » بضم الحرف الأول منها في مطبوع العين وهو وهم ، وقد نص في التاج انها « كصخرة » .

(٤) ووهم محققو التهذيب والمحكم واللسان فكسروا العين ، ونص في القاموس على فتحها .

(٥) المثل بهذا النص أو « كعكمي عير » في المحكم والأساس واللسان والتاج .

واعْتَكَمَ الشَّيْءُ : إرْتَكَمَ .

والعَكُومُ : المرأةُ المِعْقَابُ .

والمَعْكِمُ : المَرْجِع[1] .

كعم :

كَعَمَ المرأةَ كَعْماً وكُعُوماً : قَبَّلها فالْتَقَمَ فاها .

والكِعَامُ : شيءٌ يُجْعَلُ في فَمِ البَعيرِ ، وهو مَكْعُوم[2] ،

يُقال : كَعَمَه الخوفُ فلا ينبس بكَلِمَةٍ .

والكِعْمُ[3] : وِعاءٌ يُوعىٰ فيه السِّلاحُ [١٥/ب] وغيرُه .

كمع :

كامَعَها : ضاجَعَها وضَمَّها اليه ، والمُكامِعُ منه اشْتُقَّ ،

قال[4] :

لَيْلَ التَّمامِ اذا المُكامِعُ ضَمَّها[5]

وهو كِمْعُها وكَمِيعُها : ضَجيعُها .

---

(١) كذا وردت الكلمة ومعناها في الاصل وبهذا الضبط .

(٢) في الأصل : معكوم .

(٣) في الاصل « والعكم » . ووهم في مطبوع العين ففتح الكاف ، ونص في القاموس على الكسر .

(٤) هو ذو الرمة كما في العين .

(٥) الشطر في العين منسوباً ، وفي التاج بدون عزو ، وفي ديوان ذي الرمة : ١٨٨٦ (من الملحق) وتتمته : « بعد الهدو من الخرائد تسطع » .

والكِمْعُ : الغَائطُ من الأرض . وجانِبُ الوادي . والقَبَاءُ . واليَلْمَقُ[1] .

وكَمَعَ في الإناءِ والحوْضِ : شرَعَ .

وأكْمَعَ الغضَا : أخْرَجَ وَرَقه وأبْدى ثَمرَه .

والكَمَعُ : عُقدَةُ الفخِذ .

وكَمَعَ قَوائمَ الدابّة : أشَلَّها أو قَطَعَها .

وكَمَعَتْ قوائمُ الدابّة ايضاً : اذا مَشَتْ ضعيفةً .

معك :

المَعْكُ : دَلْكُ الشَّيءِ في التُّراب[2] ، وقد مَعَكْتُ الدابّةَ .

ومَعَّكْتُه بالقِتالِ والخُصومة .

ورَجُلٌ مَعِكٌ[3] : شَديدُ الخصومة .

وهو في مُعْكُوكَةِ مالٍ[4] : أي كَثيرُ المال .

ووقع في مَعْكُوكاءَ : أي شَرٍّ وجَلَبَة[5] ، وتُضَمُّ الميمُ ايضاً .

---

(١) اليلمق كلمة فارسية بمعنى القباء . ولا نعلم لماذا ذكرها الصاحب بعد ذكر القباء !.

(٢) قال في التاج بعد سرد نص القاموس : « ممكه .... دلكه » : « وفي المحيط : عفره » ولم نجد ذلك في الاصلين .

(٣) ووهم في مطبوع المقاييس فسكن العين ، ونص في القاموس على كسرها .

(٤) وصحف « المال » الى « الماء » في القاموس ، وأشار الى ذلك في التاج .

(٥) في ك : وجلسة .

[العين والجيم][1]

العين والجيم والشين

جعش :

أهمله الخليل[2] .

[و][3] حَكى الخارْزَنجِيُّ : الجُعْشوشُ : الذَّليلُ القَميءُ ، ولا يُجْمَعُ على جَعاشيش . وهو أيضاً : الطَّويل .

جشع :

الجَشَعُ : الحِرْصُ الشَّديدُ على الأكْلِ وغيرِه .

شجع :

الشَّجَعُ : سُرْعَةُ نَقْلِ القوائمِ في الإبلِ ، وبَعيرٌ شَجِعٌ .

وقيل : هو جُنونٌ يَعْتريها .

والشَّجِعَةُ : المَرْأةُ الجَريئَةُ الجَسورَةُ[4] في كَلامِها .

وأَسَدٌ أشْجَعُ : جَريءٌ .

ورَجُلٌ أشْجَعُ : كأنَّ به جُنوناً .

---

(١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمقاييس وبقية المعجمات .

(٣) زيادة من ك .

(٤) كذا في الاصلين .

وأَشْجَعُ : حَيٌّ من قَيْس .

والأَشْجَعُ : هو العَصَبُ المَمْدودُ فوق السُّلامى ما بينَ الرُّسْغِ الى أُصول الأَصابِعِ ، وجَمْعُه أَشاجِعُ . وقيل : هو العَظْمُ الذي يَصِلُ الأَصابعَ بالرُّسْغ ، لكلِّ إِصْبَعٍ أَشْجَع ، واحْتُجَّ بقولهم : « عاري الأَشاجِعِ » للسِّباع . وقد يُجْعَلُ واحِدُ الأشاجِعِ شَجَعَةً .

والشُّجاعُ : ضَرْبٌ من الحَيّات ، والجميعُ الشِّجْعانُ .

ورَجلٌ شُجاعٌ وشَجِيعٌ ، ويُجْمَعُ على شُجَعاء وشِجْعان وشِجْعَة وشُجْعَة وشَجَعَة ، وقد قيل : شُجْعَة – بالضمّ – مصدرٌ وُصِفَ به الجَمْعُ كالصُّحْبَة .

والشُّجُعُ : عُروقُ الشَّجَر . ولُجُمٌ[1] كانت في الجاهليَّة تُتَّخذُ من الخَشَب والرَّعْلَةُ الجماعات[2] .

والمُشْجَعُ : المُنْتَهي جُنوناً ، ومنه أُخِذَ الشُّجَاع .

والشُّجَعَةُ : العاجِزُ الضّاوي لا فُؤادَ له ، وأرى أنَّ سبيلَه سَبيلُ ما جاءَ على « فُعَلَة » ومعناه المَفعول كالسُّخْرَة[3] وغيرها .

العين والجيم والضاد

ضجع :

---

(١) في الاصل : ولحم ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٢) لم نعرف علاقة « والرعلة الجماعات » بما سبق وما يأتي من الكلام .

(٣) في الاصل : كالسجرة ، وفي ك : كالشجرة ، والتصويب من التاج .

ضَجَعَ ضَجْعاً وضُجوعاً: مثلُ اضطَجَعَ. وهو يُحِبُّ الضَّجَعَةَ ـ بفتح الجيم ـ: أي الاضطِجاع. والضِّجْعَةُ: الحالُ التي يَضْجَعُ عليها.

والإضْجاعُ: في القوافي، قال[1]:

والأعْوَجُ الضَّاجِعُ من إكْفائها[2]

وضَجَّعَ فيه: قَصَّرَ.

والضَّواجِعُ: مَواضِع. وقيل: الضّاجِعَةُ: مُنْحَنى الوادي.

والضُّجُوعُ: اسمُ موضعٍ لبني أسَد. والقِرْبَةُ التي تَميلُ بالمُسْتَقي ثِقَلاً.

والضَّاجِعَةُ: الدَّلْو الواسعةُ المُمْتَلئَةُ، وكذلك الضُّجوع. ومَصَبُّ الوادي. والغَنَمُ الكثيرة، ومَرَّت الضّاجِعَةُ الضَّجْعاء. والإبلُ اللّازِمَةُ للحَمْض، ومنه رَجُلٌ ضِجْعِيٌّ وضُجْعِيٌّ[3] وضُجَعَةٌ: للعاجزِ اللازمِ منزِلَه.

والضَّجْعَةُ: الخفْض.

ورَجُلٌ ضاجِعٌ: أحمقُ.

وهو أضْجَعُ: أي مُخالِفٌ لامرأتِه. والمرأةُ اذا خالَفَتِ

---

(١) هو رؤبة كما في المحكم واللسان والتاج.

(٢) ورد الشطر في العين والتهذيب والمحكم واللسان والتاج وديوان رؤبة: ١٦٩ (الملحق)، وفي بعضها: «والأعرج» و«من اقوائها».

(٣) «وضجعي» الثانية لم ترد في ك.

الزَّوجَ : ضَجُوْع .

والضَّجُوْعُ ، من الإِبل : التي تَرْعى ناحيةً . وبَطْنٌ من كِلاب.

وضَجَعَتِ الشمسُ : مالَتْ للغروب ، ضُجوْعاً ، ويُقال : ضَجَّعَتْ ايضاً .

والضُّجوْعُ : ما يَقلعُ السَّيلُ من الشجر وتُقذَف[1] به الجوانبُ ، قال رؤبة :

وعُرْضَ عِبْرَيْه من الضُّجوْعِ[2]

العين والجيم والسين

جسع :

مُهْملٌ عند الخليل[3] .

[و][4] حكى الخارْزَنْجِيُّ : الجُسُوْعُ : الإمْسَاكُ عن العَطاءِ والكَلام .

وسَفَرٌ جَاسِعٌ : بَعيدٌ .

وجَسَعَتِ النّاقةُ و[5] اجْتَسَعَتْ : دَسَعَتْ .

والرَّجُلُ يَجْسَعُ : أي يَقِيءُ .

(١) في ك : ويقذف . ولم تذكر هذه الفقرة في المعجمات .

(٢) الشطر في ديوان رؤبة : ٩٦ .

(٣) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج .

(٤) زيادة من ك .

(٥) حرف العطف « و » لم يرد في ك .

سجـــع :

رَجُلٌ سَجَّاعَةٌ : يَسْجَعُ في الكَلام .

وسَجَعَتِ الحَمامَةُ ، وهي سَجُوعٌ وسَاجِعَةٌ : دَعَتْ ، وحَمَامٌ سُجَّعٌ[1] وسَواجِع .

عسج :

العَسْجُ : مَدُّ العُنُقِ في السَّيْرِ .

واعْسَجَّ الشَّيْخُ : مَضَى وتَعَوَّجَ من الكِبَرِ .

والعَوْسَجُ : شَجَرٌ كَثيرُ الشَّوْك .

وعَسِجَ[2] المَالُ : أَخَذَها[3] داءٌ من رِعْيَةِ العَوْسَج .

عجس :

العَجْسُ : شِدَّةُ القَبْضِ على الشيء ، ومنه : عَجْسُ القَوْسِ ومَعْجِسُها : لِمَقْبِضِها .

ومَضَى عَجْسٌ من اللَّيْلِ وعَجَاساءُ[4] : أي ثُلُثٌ .

---

(١) ووهم في مطبوع مختصر العين فسكن الجيم ، ونص في القاموس على التشديد .

(٢) ورد الفعل في الاصل ومطبوع التكملة بالتحريك ، ونص في القاموس على كسر السين .

(٣) الضمير هنا للابل المعبر عنها بـ « المال » .

(٤) في ك : وعجاساه .

وَعجَاسَاءُ اللَّيْلِ : ظُلْمَتُه[1] .

والعَجَاسَاءُ[2] من الإبلِ : العِظامُ المَسَانُّ . والعَظام من السَّحاب والجرادِ . وكُلُّ ما عَجَسَكَ عن[3] أمرٍ أي مَنَعَكَ وحبَسَك .

وأرضٌ تَعَجَّسَتْها[4] غُيُوثٌ ، والعَجُوسُ : القَاطِرُ ، وفي مَثَلٍ : « عَجَاسَاءُ[5] غَيْثٍ يَفْري ويَذَرُ »[6] .

والعَاجِسُ و[7] المُتَعَجِّسُ : المُتَأَخِّرُ في القِتال ، مأخوذٌ من عَجْسِ اللَّيْلِ وعَجيْسِه : أي آخره .

و « لا آتِيْكَ سَجِيْسَ عُجَيْسَ »[8] ، وقد يُصْرَفُ عُجَيْسٌ فيُقال « عُجَيْسٍ » : أي الدَّهر .

---

(١) هذه الفقرة لم ترد في ك .

(٢) وأخطأ في مطبوع العين فأثبتها « العجاسات » . وفي ك : وعجاساه من الابل .

(٣) في ك : من .

(٤) في ك : تعجسها .

(٥) في ك : عجاساه .

(٦) لم نعثر على هذا المثل في المعجمات ولا في مجمع الأمثال .

(٧) حرف العطف « و » لم يرد في ك .

(٨) وردت كلمة « عجيس » بدون تصغير في الاصل وفي مطبوع التكملة والقاموس (عجس) ، وصوابه التصغير كما نص على ذلك في الصحاح واللسان والتاج ، وكما ورد في مطبوع المقاييس والقاموس (سجس) . وقد ورد المثل فيها جميعها وفي مجمع الأمثال : ٢/١٧٩ .

والأَعْجَسُ : الشَّديدُ العَجْسِ أي الوَسَط .

والعَجُوسُ : العَجُولُ .

جعس :

الجَعْسُ : العَذِرَة ، وقد جَعَسَ جَعْساً .

والجَعَاسِيْسُ : اللئامُ القِبَاحُ ، الواحِدُ جُعْسُوسٌ .

والنَّخْلُ أيضاً في لُغَةِ هُذَيْل .

العين والجيم والزاي

عجز :

العَجْزُ : نَقِيْضُ الحَزْم (١) ، عَجَزَ عَجْزاً وعُجُوزاً وعَجَزَاناً ، وهُذَيْلُ وَحْدَها تَجْمَعُ العَاجِزَ على العَواجِزِ .

ويُقالُ : لا تُلِثُّوا بِدَارِ مَعْجَزَةٍ ومَعْجِزَةٍ .

والعَجْزُ : مَقْبِضُ القَوْسِ (٢) ، والعَقَبُ الذي يُشَدُّ به : العِجَازُ ، وقد عَجَّزْتُها . والسِّهامُ تُسَمّى بَنَاتِ العَجْزِ .

وطَائِرٌ يَضْرِبُ الى الصُّفْرَةِ صَوْتُه كَنُبَاحِ الكَلْبِ الصَّغيرِ ، وكَثيرُهُ : عِجْزانٌ . [١٦/أ] .

وعَاجَزَ : ذَهَبَ و (٣) لم يُلْحَقْ .

وهو يُعَاجِزُ الى ثِقَةٍ : أي يَميلُ .

---

(١) في ك : الجزم .

(٢) في ك : القوم .

(٣) حرف العطف « و » لم يرد في ك .

وَعاجَزْتُه فَعجَزْتُه : سابَقْتَه فَسَبَقْتَه .

ورُجلٌ مَعْجوزٌ : قَلَّ ما عندَه .

ويُقالُ في العَجوزِ من النِّساء : عَجوزَةٌ ، والفِعْلُ : عَجَزَتْ عَجْزاً وعَجَّزَتْ وتعَجَّزَتْ ، والجَمْعُ : عُجُزٌ وعَجائِز .

والعَجوزُ : الخَمْرُ ، لِقِدَمِها . والجَعْبَةُ . ونَصْلُ السَّيْف . واسْمُ رَمْلَةٍ .

والعَجُزُ : مؤَخَّرُ الشيء ، حتّى يُقال : عَجُزُ الأمرِ ، ويُقال : عَجُزٌ وعَجْزٌ وعُجْزٌ و(١) عِجزٌ .

وتَعَجَّزْتُ البَعيرَ : رَكِبْتَ عَجُزَه .

وَعجِّزْ دابَّتَكَ : ضَعْ عليها الحَقيبَةَ .

والعَجْزُ : الأرضُ لا تَنْبُتُ شَيْئاً .

والعَجيزَةُ : عَجيزَةُ المرْأةِ خاصَّةً ، وامْرأةٌ عَجْزاءُ ، وقد عَجزَتْ(٢) ، والجميعُ عَجيزاتٌ ، ولا يُقال عَجائز . وهي مُعَجَّزَةٌ(٣) : ضَخمَةُ العَجيزَة .

والعَجْزاءُ : العُقابُ في أصلِ ذَنبِها بَياضٌ ، وقيل :

---

(١) حرف العطف « و » لم يرد في ك .

(٢) وضبطه في مطبوع العين بفتح الجيم ، ونص في القاموس على كسرها .

(٣) اختلفت المعجمات المطبوعة في ضبط الجيم — فتحاً وكسراً — بعد الاتفاق على تشديدها ، وقد ضبطناها برواية التهذيب عن يونس .

الشَّدِيدَةُ الدَّابِرَتَيْنِ . ورَمْلَةٌ مُرْتَفِعَةٌ ليس بِرُكامٍ كَرِيمَةُ المَنْبِتِ ، والجميعُ : عُجُزٌ .

والعَجَزُ : دَاءٌ يَأْخُذُ في عُجُزِ الدَّابَّة .

والعِجْزَةُ وابْنُ العِجْزَةِ : آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخِ . ووُلِدَ لِعِجْزَةٍ [1] : أي بَعْدَ ما كَبِرَ أبوه .

زعج :

أَزْعَجْتُه من بَلَدِهِ فَشَخَصَ ، قال الخليلُ : ولا يُقال : زَعَجَ ، ولو قِيلَ : انْزَعَجَ وازْدَعَجَ كان قِياساً [2] . قال أبو سَعِيد [3] : أَزْعَجْتُه فَزَعَجَ ، قال [4] :

لأُقْحِمَ الفَارِسَ عنه زَعِجَا

ونَزْعٌ مُزْعِجٌ : شَدِيدٌ .

والزَّعْجُ : الطَّرْدُ والصِّيَاحُ .

جزع :

---

(١) في ك : وولد العجزة .

(٢) العين : ١/ ٢٤٨ .

(٣) هو أحمد بن أبي خالد ، ابو سعيد البغدادي الضرير ، عالم اللغة الفاضل الشهير ، من أعلام القرن الثالث . يراجع في ترجمته : انباه الرواة : ١/ ٤١ ومعجم الادباء : ٣/ ١٥ — ٢٥ والوافي بالوفيات : ٦/ ٣٦٩—٣٧١ .

(٤) في ك : « قال ابو سعيد : أزعجته فزعج قال ابو سعيد أزعجته قال» .

الجَزْعُ: الخَرَزُ[1]، والواحِدَةُ جَزْعَةٌ. وقَطْعُكَ الجِلْدَ والمَفازَةَ عَرْضاً.

والجِزْعُ: جانِبُ الوادي، وقيل: لا يُسَمَّى جِزْعاً حتّى تكونَ له سَعَةٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ. وكُلُّ أرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ في طَرِيقَةٍ واحِدَة.

وجِزْعُ القَوْمِ: مَحَلَّتُهم.

ويُقال: جَزَعْتُ له من مالي جِزْعَةً: أي قَطَعْتَ قِطْعَةً، وكذلك: مَضى جِزْعَةٌ من اللَّيْلِ، وله جِزْعَةٌ من الغَنَم.

واجْتَزَعْتُ عُوداً من الشَّجَرِ: اكْتَسَرْتَ.

وكُلُّ خَشَبَةٍ مَعْرُوضَةٍ بَيْنَ شَيْئَينِ لِيُحْمَلَ عليها شيءٌ: جازِعٌ، وخَشَبَةٌ[2] جازِعَةٌ.

وجَزَّعْتُ في القِرْبَةِ جِزْعَةً: قارَبْتَ المَلْءَ.

وجَزَّعَ الإناءُ والحَوْضُ: لم يَبْقَ فيهما إلّا جِزْعَةٌ.

وأجْزَعْتُ جِزْعَةً: أبْقَيْتَ بَقِيَّةً، وقيل: ما هي دونَ النِّصْف، وجَمْعُ الجِزْعَةِ جِزَاعٌ.

والأجْزَاعُ: خَلايا النَّحْلِ، الواحِدُ جِزْعٌ.

وجُزْعَةُ السِّكِّينِ: جُزْأتُه.

---

(١) في ك: الخرز.

(٢) في ك: ويقال خشبة .. الخ.

وكَلأٌ جُزَاعٌ : يَقْتُلُ(1) الدَّوابَّ .

والتَّجْزِيعُ : التَّفْريق .

والمُجَزَّعُ(2) من البُسْر : ما أرْطَبَ بَعْضُه وبَعْضُه بُسْرٌ بَعْدُ . ومن الدَّوابِّ : ما فيه كُلُّ لَوْنٍ .

وتَجَزَّعَ الرَّجُلُ : تكَسَّرَ ، ويُقال : جَزِعَ جَزَعاً وجُزُوعاً .

العين والجيم والدال

جدع :

الجَدْعُ : قَطْعُ الأَنفِ والأُذنِ والشَّفَة ، وهو أجْدَعُ ، وبه جَدَعٌ(3) ، ولا يُقال : جَدِعَ(4) .

والجَدَعةُ : مَوْضِعُ الجَدْعِ .

والجَدَاعُ : السَّنَةُ تَذْهَبُ بِكُلِّ شيءٍ ، وقيلَ : جَدَاعِ ايضاً .

وجَدِعَ الصَّبِيُّ : أُسِيءَ غذاؤه ، وأجْدَعْتُه ، وجَدَّعْتُه .

وجَدَعْتُ غِذاءَ الصَّبِيِّ : قَطَعْتَه . وكذلك يُقال : جُدِّعَ

---

(1) في ك : يفتل .

(2) ضبطه بفتح الزاي في التكملة وقال : « بفتح الزاي ، تفرد به شمر » ، ولعله هو المقصود بما رواه في التهذيب عن بعضهم من أن نصب الزاي أصح ، ورجح الأزهري الكسر .

(3) ووهم في مطبوع العين فسكن الدال ، ونص في القاموس على التحريك .

(4) وانقلب الفعل اسماً في مطبوع مختصر العين فنون العين .

النَّبْتُ : أي لم يُمْطَرْ . وانْجَدَعَ الطَّرِيقُ والجَبَلُ : انْقَطعا .

وَجدَّعَهُ وَشرَّاه : سَخِرَ به ولَقّاهُ شرّاً .

وكَلأٌ جُدَاعٌ : وَخِيْمٌ .

وجُدَاعَةُ وجُدَيْعٌ : من أسْماءِ الرِّجَال .

دعج :

الدَّعجُ : [شِدَّةُ][1] سَوادِ العَيْنِ وشِدَّةُ بَياضِها ، وعَيْنٌ دَعْجَاءُ ، وامْرَأَةٌ دَعْجَاءُ[2] .

ولَيْلٌ أدْعَجُ ورَجُلٌ أدْعَجُ : لِسَوادِه .

والمَدْعُوْجُ : المَجْنونُ ، وبه دَعْجَاءُ .

ولَيْلَةُ ثَمانٍ وعشرينَ من الشَّهْرِ : الدَّعْجَاءُ .

جعد :

شَعَرٌ جَعْدٌ ، وقد جَعُدَ[3] جُعُوْدَةً ، وقومٌ جِعَادٌ وجُعُوْدٌ .

وهو جَعْدُ اليَدَيْنِ : للبَخِيْلِ ، وجَعْدُ الأصابِعِ : لِقَصِيْرِها .

ووَجْهٌ جَعْدٌ : مُسْتَدِيرٌ قَليلُ المِلْحِ .

---

(١) زيادة من ك .

(٢) « وامرأة دعجاء » لم ترد في ك .

(٣) ووهم في مطبوع العين ففتح العين ، وقد نص في القاموس على ضمها .

وهو جَعْدُ القَفَا : لَئِيمُ الحسَب .

وثَرَى جَعْدٌ : نَدٍ .

وزَبدٌ جَعْدٌ : اذا صارَ على خَطْمِ البَعيرِ بَعْضُه على بعضٍ .

والذِّئبُ يُكنّى أبا جَعْدَةَ لِبُخْلِه . وقيل : الجَعْدَةُ : الرَّخْلَة ، وكُنِّيَ بها لأنَّه يَقْصِدُها .

والجَعْدَةُ : حَشِيْشَةٌ تَنْبُتُ على شاطىء الأنْهار .

وجَعَادِيْدُ اللَّبَنِ : هي أوَّلُ ما يَفْتَحُ الإحْلِيْلُ عِندَ أوَّلِ اللِّبَأ فيَخْرُجُ اللَّبَنُ مُصَمَّغاً ، لا واحِدَ لها .

عجد :

العُجْدُ والعُنْجَدُ : الزَّبِيْبُ . وحَبُّ العِنَبِ أيضاً .

ويُقالُ : بل العُجْدُ ثَمَرَةٌ غيرُ الزَّبِيْب .

والعَجَدُ : الغِرْبانُ ، الواحِدَةُ عَجَدَةٌ .

والمُنْعَجِدُ : الغَضُوْبُ الحدِيْدُ ، وأنْشَدَ :

غَضَنْفَرٌ أهْرَتُ الشِّدْقَيْنِ مُنْعَجِدٌ
مُمَزِّقُ الشِّلْوِ في الهَيْجا بأظْفارِ

العين والجيم والظاء

[جعظ] (١) :

---

(١) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

الجَعْظُ والجَعْظارَةُ والجِعْظارُ : السَّيِّءُ[1] الخُلُقِ يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعام .

والجِعْظارُ والجِعْظايَةُ : الكَثيرُ اللَّحْم . وقيل : الجِعْظايَةُ : الكَثِيرُ الأَكْلِ العَيِيُّ اللِّسانِ .

والجَعْظُ : العَظِيمُ في نفسِه اذا استَكْبَرَ .

وأَجْعَظَ : هَرَبَ .

العين والجيم والذال

عذج :

أهمله الخليل[2] .

وحَكَى الخارْزَنْجِيُّ : عَذَجَه : عَذَلَه .

والمِعْذَجُ : اللَّوّامُ . وقيل : هو الغَيُورُ السَّيِّءُ الخُلُقِ .

وعَذَجَ عَذْجاً : شَرِبَ .

جذع :

الجَذَعُ من الدَّوابِّ والأَنعامِ : قَبْلَ أَنْ تَثْنِيَ بِسَنَةٍ ، والجَمِيعُ جِذاعٌ وجِذْعانٌ ، وهو بَيِّنُ الجُذُوعَة .

والدَّهْرُ لِجِدَّتِه أَبَداً يُسَمَّى جَذَعاً ، وكذلك يُقال : هو جَذَعٌ في هذا الأَمْرِ .

والجَذْعُ : حَبْسُ الدّابَّةِ على غيرِ عَلَفٍ .

---

(١) في ك : سيء الخلق .. الخ .

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

والـمُجَـذّ عُ ـ والـمُجْـذَ عُ [١٦ / ب] ايضاً ـ : اكلُ مالا أصل له ولا نبــات[١] .

وَخرُوْفٌ مُتَجَـاذِعٌ : دَانٍ[٢] من الإجْذَاع[٣] .

وأمُّ الجَذَعِ : الدّاهِيَـةُ .

والجِذَاعُ : أحْيــاءٌ من تَمِــيْم .

والجِذْعُ : جِذْعُ الـنَّـخْـلَةِ . واسْمُ رَجُلٍ ، والـمَثَـلُ : « خُذْ من جِذْعٍ[٤] ما أعْـطَاكَ »[٥] .

العين والجيم والثاء

عثج وثعج[٦] :

الـعُثَـجُ[٧] ـ الواحِدَةُ عُثْجَـةٌ ـ : الجَماعَةُ من الـنّاسِ ، وفي

---

(١) كذا في الاصلين ، وفي التكملة : « ما لا أصل له » ، وفي القاموس : « كل ما لا أصل له ولا ثبات » ، واذا صحت روايتـا التكملة والقاموس فان في الاصلين تصحيفاً واضحاً .

(٢) في القاموس : « وان » ، ويبــدو أنه تصحيف ، ويراجع التـــاج في ذلك .

(٣) في ك : الاجزاع .

(٤) في ك : جزع .

(٥) المثــل في الصحاح والمقاييس ومجمع الأمثـــال : ١ / ٢٤١ واللسان والقاموس .

(٦) « وثعج » لم ترد في ك .

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وهو الراجح في جمـــع مفرده ، وضبطته المعجمات بالفتح .

لُغَةٍ أخرىٰ : الثَّعَجُ .

والعَثَوْجَجُ : البَعيرُ السَّريعُ الضَّخمُ المُجتمِعُ الخَلْق، وقد اعْثَوْجَجَ اعْثِيْجَاجاً . ويُقال : العَثَوْثَجُ[1] ، واعْثَوْثَجَ .

العين والجيم والراء

رجع :

رَجَعْتُه فَرَجَعَ ، رُجُوعاً ورَجْعاً .

وأرْجَعْتُكَ ناقتي : أعْطَيْتُكَها تَرْجِعُ عليها .

ورَجَعَ الحَوْضُ الى إزائه : كَثُرَ ماؤه .

ورَجَعَتِ النّاقَةُ والأَتانُ ، رِجاعاً ، وهي راجِعٌ : اذا قَدَّرْتَها حَمَلَتْ ثمَّ أخْلَفَتْ . وقيل : اذا أَلْقَتْ وَلَدَها قَبْلَ أن يَسْتَبِينَ خَلْقُه[2] .

وليس منه رَجْعٌ : أي مَنْفَعَةٌ .

وهو مَرْجِعٌ : أي مُجْدٍ نافِعٌ[3] .

وقد أرْجَعَ اللهُ بَيْعَتَه : أرْبَحَها .

و [قد][4] أرْجَعَتِ النّاقَةُ : كانتْ مَهْزُولَةً فَسَمِنَتْ .

---

(١) في ك : العثوتج .

(٢) في الاصلين : خلقها ، ولم نجد وجها لتأنيث الضمير ، وقد أثبتنا ما ورد في التهذيب .

(٣) في ك : ناقع .

(٤) زيادة من ك .

والرَّجْعُ : الإشتراء ، يُقال : رَجَعَ الإِبلَ وارْتَجَعَها وتَرَجَّعَها : أي اشتراها ، ومنه : سُوقُ الرَّجْع .

والرِّجْعَةُ : كُلُّ ما ارْتَجَعْتَ لأهلِكَ من مَتاعٍ تَشْتَرِيه لهم أو إِبلٍ[1] . ومُراجَعَةُ الرَّجُلِ أهْلَه بَعْدَ الطَّلاق ، فأمّا اذا رَجَعَ الى خَيْرٍ فلا يُقالُ إلّا مُراجَعَة ، وحُكي الرَّجْعَةُ ـ بالفتح ـ في هذا ايضاً .

ويُقال لِمَنْ يَفْزَعُ ثم تؤوبُ[2] اليه نَفْسُه : رَجَعَ .

ورَجعَ الكَلامُ فيه ، والعَلَفُ : نَجَعَ .

ورَجْعُ الكَتِفِ[3] ومَرْجِعُه : أسْفَلُه .

ورَجْعُ الذِّفْرى : مُنْعَطَفُها ، ويُقال : رَجَعَ ذِفْراه : أي رَدَّهــا .

والرَّجْعُ والرَّجِيعُ : العَرَقُ . ونَجْوُ السَّبُعِ . والفِعْلُ فيهما : رَجَعَ .

ورَجَعَ الرَّجُلُ : من الرَّجِيعِ ، وأرْجَعَ ايضاً .

والرَّجْعُ : تَرْجِيعُ الدّابَّةِ يَدَيْها في السَّيْر .

ورَجْعُ الجوابِ وإرْجاعُه : رَدُّه .

ورَجْعُ الرَّشق في الرَّمْي : ما يُرَدُّ على صاحِبه .

(١) في ك : أي ابل .

(٢) في ك : تتوب ، وفي المعجمات : تثوب .

(٣) في ك : الكيف .

والمَرْجُوعَةُ : جَوابُ الرِّسالة .

ولَيْسَ لهٰذا البَيْعِ [1] مَرْجُوعٌ ولا فيه رِجاعَةٌ : [أي لا يُرْجَعُ فيه . ودابَّةٌ لها مَرْجُوعٌ] [2] أي اذا أُرِيدَ بَيْعُه وُجِدَ له ثَمَنٌ .

ومَتاعٌ مُرْجِعٌ : له مَرْجُوعٌ . وارْتَجَعْتُ مِنْهُ كذا ، رِجْعَةً .

وأَعْطِني رِجْعَةً : أي حُجَّةً أَرْتَجِعُ بها على صاحِبي .

وارْتَجَعَ ورَجَّعَ واسْتَرْجَعَ : قال إنّا لله وإنّا اليه راجِعون .

ورَجَّعَ في القِراءةِ والغِناء تَرْجِيعاً : وهو تَقارُبُ ضُرُوبِ الحَرَكاتِ في الصَّوْت .

ورَجَّعَ الوَشْيَ والنَّقْشَ تَرجِيعاً .

والرَّجِيعُ : من الإبل والدَّوابِّ : ما رَجَعْتَه من سَفَرٍ الى سَفَر . والكَلامُ المُكَرَّرُ . والجِرَّةُ . وما أُعِيدَ من الشِّواء على النّار . وفأسُ اللِّجام . والنَّخِيلُ [3] .

وفُسِّرَ قولُه تعالى: (والسَّماءِ ذاتِ الرَّجع) [4] : أي المَطَر .

---

(١) في الاصل : البيت ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٢) زيادة من ك .

(٣) وردت الكلمة في الاصل ولم ينقط الحرف الأول منها ، وما أثبتناه من ك وقد ورد مثله في القاموس ، غير انها في مطبوع التاج « البخيل » بالباء ان لم يكن من اغلاط الطبع .

(٤) سورة الطارق / ١١ .

وَرُجْعانُ الأَوْدِيَةِ ـ جَمْعُ الرَّجْعِ ـ : مَحابِسُ مائِها .

وعامُ الرُّجْعانِ : أي الخِصْبِ، يَرْجِعُ فيه مَنْ كانَ جالِياً لِلْقَحْطِ [1] .

والرُّجْعانُ من الأَرْضِ : ما امْتَدَّ فيه السَّيْلُ ثم نَفَذَ؛ بمنزِلَةِ الجِحَرَةِ [2] .

والرِّجاعُ : حَبْلٌ يُخْطَمُ على خَطْمِ البَعيرِ، والجميعُ : الأَرْجِعَةُ والرُّجُعُ . وارْجِعْ على بَعيرِك .

والرَّواجِعُ : الضَّوالُّ، والواحِدُ : راجِعَةٌ .

وامرأةٌ راجِعٌ : ماتَ عنها زَوْجُها فرَجَعَتْ الى دارِ أَبَوَيْها .

ورُجْعانُ الكِتابِ : جَوابُه .

والإِرْجاعُ : أنْ تَهْوِيَ بِيَدِكَ الى الشَّيْء .

جرع :

كُلُّ شيءٍ يَبْلَعُه الحَلْقُ فهو اجْتِراعٌ، حَتّى الغَيْظ يُتَجَرَّعُ . فإذا جَرِعَ بِمَرَّةٍ قيل : اجْتَرَعَ، واذا تابَعَ مرَّةً بعد مرَّةٍ قيل : تَجَرَّعَ .

والجَرْعاءُ من الأرضِ : ذاتُ الحُزُونَةِ و [3] تَسْفي عليها

---

(١) في ك : من القحط .

(٢) في ك : الحجرة . وفي التهذيب والتكملة : الحجران .

(٣) حرف العطف « و » لم يرد في ك، ولعله الأصوب .

الرِّيحُ رَمْلاً فتَغشِيه[ا](1) ، فإنْ كانَ[تْ](2) صغيرةً فهي جَرْعَةٌ ؛ والجميعُ الجِراعُ ، وإنْ كانتْ واسِعَةً جدّاً سُمِّيَ المكانُ كُلُّه أجْرَعَ ؛ والجميعُ الأجارِعُ . وقد قيل : ليسَت الجرْعاءُ بِحُزُونَةٍ ولكنَّها تُشْبِه الرَّمْلَ سُهولةً إلا أنَّها أكْثَرُ نباتاً .

وَحَبْلٌ جَرِعٌ : في مواضِعَ منه نُتُوءٌ .

والمُجَرَّعُ من الأوْتارِ : الذي لم يُحْسَنْ إغارَتُه فَظَهَرَ(3) بعضُ قُواه على بعضٍ .

وناقَةٌ مُجْرِعٌ - والجميعُ مَجارِيعُ -(4) : ليس فيها ما يُرْوِي ولكنْ فيها جُرَعٌ ، قال :

ولا مَجارِيعُ غَداةَ الخِمْسِ(5)

وما لَهُ به جُرّاعَةٌ ، ولا يُقال : ما ذاقَ جُرّاعَةً ولكِنْ [يُقالُ](6) : جُرَيْعَةٌ .

---

(1) زيادة من العين يقتضيها السياق ، وفي الاصل : فتغشته ، وفي ك : فتغشيه .

(2) الزيادة من ك .

(3) في الاصل : فطهر ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(4) في ك : مجازيع .

(5) الشطر في التاج مروياً عن ابن عباد ، ولم يسم قائله .

(6) الزيادة من ك .

و « أَفْلَتَ[١] بِجُرَيْعَةِ الذَّقَن »[٢] : أي ونَفْسُه في فيه .

و « أَفْلَتَني جُرَيْعَةَ الذَّقَنِ، وجُرَيْعَةَ الرِّيْق »[٣] : اذا سَبَقَ فابْتَلَعْتَ الرِّيْقَ غَيْظاً عليه .

واجْتَرَعَ عوْداً : اكْتَسَرَ[٤] .

جعر :

الجَعْرُ ـ وجَمْعُه أَجْعُرٌ وجُعُورٌ ـ : ما خَرَجَ يابِساً من العَذِرَة، وهو مِجْعَارُ البَطْن .

والمِجْعَارُ : الكَثيرُ الأكْلِ والخِراءةِ .

وجَعَرَ وانْجَعَرَ ـ جميعاً ـ : اذا وَضَعَ الجَعْرَ .

والكَلْبُ وكُلُّ سَبُعٍ يَجْعَرُ جَعْراً .

وجَعَارِ وأُمُّ جَعَارِ[٥] وأُمُّ جَعْوَرٍ : الضَّبُعُ، ومنهأُخِذَ؛ لأنَّ ما يَخْرُجُ منها يابِسٌ .

والجَعْراءُ : لَقَبٌ لِبَني العَنْبَرِ .

والجِعْرانَةُ[٦] : بَعْضُ المواقِيْتِ التي يُحْرَمُ منها .

---

(١) في ك : وأقلت .

(٢) المثل في العين والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال : ٢ / ١٦ واللسان والقاموس .

(٣) المثل « جريعة الريق »في التهذيب واللسان والتاج .

(٤) في الاصل : اكتسى ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٥) « ام جعار » لم ترد في ك .

(٦) ووهم محققا التكملة ففتحا الجيم ، ونص في التاج على الكسر .

والجاعِرَتان : موْضِعُ الرَّقْمتَيْنِ من مُؤَخّرِ الحمارِ[1] .
والجِعارُ : الحَبْلُ الذي يَشُدُّ به المُسْتَقي وَسَطه لِئلّا يَقَعَ في البِئر .
والجُعْرَةُ : أُثْرَةٌ في الحَقْو .
والجِعارُ : سِمَةٌ على الجاعِرَتَيْنِ ، وبَعيرٌ مُجَعَّرٌ .
والجَعارِيرُ : شِرارُ النّاس[2] . وضَرْبٌ من التَّمْرِ رَدِيء ، الواحِدُ جُعْرُورٌ[3] ، ويُقال لهذا الجِنْسِ من التَّمْر : وأُمُّ جُعْرُورٍ ايضاً .
وحَبْلٌ مُجَعَّرٌ : غَليظٌ .
وقوْسٌ جَعْراءُ : فيها جُعَرٌ : أي أُبَنٌ . [١٧/أ] .
وأُمُّ جِعْرَانَ[4] : الرَّخَمَةُ[5] .

عجر :
الأَعْجَرُ : كُلُّ ما تَرى له نُتوءً [ا][6] وعُقَداً من عِرْقٍ أو بَطْنٍ .

---

(١) في الاصل : الجمار ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .
(٢) وفي التكملة والتاج : « والجعاري : شرار الناس » .
(٣) ووهم في مطبوع الصحاح ففتح الجيم .
(٤) ووهم في مطبوع المحكم فضم الجيم ، ونص في التكملة على الكسر .
(٥) في ك : الرحمة .
(٦) زيادة من ك .

والعُجْرَةُ والمِعْجَرُ: العُقْدَةُ، حتّى يُقال: في وَشْيِ هذا السَّيْفِ عُجَرٌ: اذا رُئِيَ كأنَّ فيه عُقداً.

وعَجَرْتُه: ضَرَبْتَه فانْتَفَخَ موضعُ الضَّرْبَةِ، وهي العُجْرَة.

والاعْتِجارُ: لَفُّ المِعْجَرِ وهو العِمامَةُ في الرأسِ من غيرِ إدارَةٍ تحتَ الحَنَكِ.

والمَعَاجِرُ: ضَرْبٌ من ثِيابِ اليَمَن، تقول[1]: هذه ثيابُ مَعاجِرَ.

والمِعْجَرُ للمرأةِ: أصْغَرُ من الرِّداء وأكبَرُ من المِقْنَعَة.

والعِجِّيْرُ من الخَيْلِ: كالعِنِّينِ من النّاس. وقيل: هو الذي يُكْثِرُ رَفْعَ ذَنَبِه، يُقال: عَجَرَ[2] الفَرَسُ بِذَنَبِه.

وعَجَرَتْ ناقتي بي عَجَراناً وعَجْراً[3]: اذا رَجَعَتْ قِبَلَ أُلّافِها من وَجْهٍ تُريدُه وأنْتَ كارِهٌ.

وعَجَرَ عليه بالسَّيْفِ: حَمَلَ، عَجْراً.

وعَجَرَ: الْتَفَتَ، عَجْراً.

وناقَةٌ عَجْراءُ: ضَخْمَةٌ، والجميعُ: العَجَاري. وقيل:

---

(١) في ك: يقول.

(٢) وشدد الجيم في مطبوع مختصر العين، ولو رجع الى شاهده في التاج لما شدد.

(٣) في ك: «عجراً وعجراناً».

العَجَارِي : نُوْقٌ عُجْرُ الفَقَار .

وَجاءَ بالعُجْرِيِّ[1] : أي الكَذِب . ويُقال ايضاً : جاءَ بالعُجْرِيِّ والعَجَارِيِّ : أي الدَّواهي .

وَخيْطٌ عَجِرٌ : فيه عُقَدٌ ، وكذلك عَصاً عَجْراء[2] .

والعَجِيْرُ : اللَّئيم .

والعَوَاجِرُ من السَّحاب : المَوَاطِر .

عرج :

العُرْجَةُ : مَوْضِعُ العَرَجِ من الرِّجْل .

وَبنُو الأعْرَجِ : قَبِيْلَةٌ .

وَجَمْع الأعْرَج : العُرْجانُ .

ويُقال لِلغُرابِ : أعْرَجُ .

والعَرْجاءُ : الضَّبُعُ ، وذلك خِلْقَةٌ[3] فيها .

والأُعَيْرِجُ : حَيَّةٌ أَصمُّ تَطْفِرُ[4] .

والعَرْجُ من الإبلِ : القَطِيْعُ الضَّخْمُ نَحْوُ الخمسمائة ، وقيل : هو من الثَّمانين الى التِّسْعين ، وجَمْعُه : أعْرَاجٌ ،

---

(١) وضبط « العجري » بمعنى الكذب في الاصل بضم العين وفتح الجيم وذلك خلاف ما نص عليه في القاموس ، كما ضبط « العجاري » الآتي بضم العين .

(٢) في ك : عسى عجراه .

(٣) في ك : خلفة .

(٤) في ك : تظفر . ووهم في مطبوع العين فضم الفاء .

وعُرُوْجٌ . وقـد أعْرَجْتُه : جَعَلْتَ له عَرْجاً . والعِرْجُ بالكَسْر ايضاً .

والعَرِجُ من الإبلِ : الذي لا يَستقيمُ بَوْلُه لِقَصْدِه من ذَكَرِه .

وعَرَجَ عُرُوْجاً ومَعْرَجاً : ارْتقى .

والمِعْرَاجُ : شِبْهُ سُلَّمٍ أو دَرَجةٍ يُعْرَجُ فيه .

وعَرِجَ عَرَجاناً : غَمَزَ [1] من شَيْءٍ أصابَه .

والتَّعْرِيْجُ : أنْ يَحْبِسَ المَطِيَّ مُقيماً لأمْرٍ .

وعَرَّجْنا النَّهْرَ : أمَلْنَاه .

وانْعَرَجَ القَوْمُ [2] عن الطَّريقِ وانْعَرَجَ الوادي : انْعَطَفَ .

والعَرَنْجَجُ : اسْمُ حِمْيَر ، وقيل : عَرَنْجِيْج [3] .

والعَرْجُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ والمدينة .

وثَوْبٌ مُعَرَّجٌ : فيه خُطُوْطٌ [4] مُلْتَوِيَة .

والعُرَيْجَاءُ : الهَاجِرَةُ . ومن الإِبلِ : أن تَرِدَ الإبلُ يَوْماً نِصْفَ النَّهار ويوماً غُدْوَةً ، وقيل : أنْ تَرِدَ بالغَداةِ ثُمَّ تَرِدَ بالعَشِيّ .

---

(١) في ك : غمر .

(٢) « القوم » لم ترد في ك .

(٣) في الاصل : « والعرنحج .... عرنحيح » ، وفي ك « والعرنحج » .

(٤) في ك : « فيه وخطوط » .

والعَرَجُ : غَيْبُوبَةُ الشَّمس .
وأمرٌ عَرِجٌ[1] : مُلْتَبِسٌ .
وما عُرْجَتُك وعَرْجَتُك : أي حاجَتُك .
وعَرَّجني عن حاجتي : لَبَّثَني .
ومالي عُرْجَةٌ وعَرِيجَةٌ : لَبْثٌ .

رعج :
الإرْعاجُ والارْتِعاجُ : تَلألُؤُ البَرْقِ وتَفَرُّقُه في السَّحاب.
وارْتَعَجَ[2] مالُه ورَعِجَ : كَثُرَ ، وقد رَعَجَه اللهُ .
وكذلك ارْتَعَجَ[2] الوادي : كَثُرَ ماؤه وامْتَلأَ .

العين والجيم واللام

جعل :
جَعَلَ : بمعنى صَنَعَ ؛ إلا أنه أعَمُّ ، يُقال : جَعَلَ يَفْعَلُ كذا ، ولا يُقال صَنَعَ ولا يَجْعَلُ .
والجِعَالَةُ والجَعِيلَةُ : واحِدٌ . وقد جَعَلْتُ له الجُعْلَ .
وهو يُجَاعِلُه : أي يَرْشُوه .
وأجْعَلْتُ لفُلانٍ إجْعَالاً : من الجُعْل .
والجِعَالُ والجِعَالَةُ : ما يُنزَلُ[3] به القِدْرُ من خِرْقَةٍ أو

(١) وفي التهذيب وغيره : « وأمر عريج » .
(٢) في ك : ارتجع ، في الموضعين .
(٣) كذا في الاصلين ، وصوابه ما في المعجمات « تنزل » .

غيرِها ، وقد أجعلتُها : أنزلتها به .

وجِعَالٌ الفَهْمِيُّ : شاعِرٌ .

وكَلْبَةٌ مُجْعِلٌ : أرادتِ السِّفادَ .

وماءٌ جَعِلٌ ومُجْعِلٌ : ماتتْ فيه الجِعْلانُ[(١)] ، والواحدُ[(٢)] جُعَلٌ : وهي دابَّةٌ .

ورجلٌ جُعَلٌ : لَجُوجٌ . وقد يُقال ذلك لسوادِه تشبيهاً[(٣)] بالدابَّة .

وفي مَثَلٍ : « سَدِكَ به جُعَلُه »[(٤)] : أي لَزِقَ به مَنْ يَكْرَهُه .

والجَعْلُ ـ واحدُه جَعْلَةٌ ـ : النَّخْلُ القصيرةُ الصِّغار .

عجل :

العَجَلُ[(٥)] والعَجَلَةُ : واحدٌ ، ورجلٌ عَجِلٌ وعَجُلٌ ، وأعجلتُه واستعجلتُه وتعجَّلتُه ، وهو عَجْلان ، وقومٌ عُجَالَى وعِجَالٌ .

---

(١) ووهم في مطبوع العين فضم الجيم .

(٢) في ك : والواحدة .

(٣) في ك : وقد يقال لك تشبيهاً .

(٤) المثل في التهذيب والمحكم والاساس ومجمع الأمثال : ١ / ٣٥٥ واللسان والتاج .

(٥) ووهم في مطبوع العين فسكن الجيم .

والعَجَالُ[1] : الإبِل .

والعَجَلُ : عِجَلٌ[2] الثِّيْرانُ ، والواحِدُ عِجَلَةٌ ، ويُجْمَع على الأعْجالِ .

والعَجَلُ : الطِّينُ والحَمْأة .

والعَجَلَةُ : دَرَجَةٌ من خَشَبِ النَّخْل .

والعَجَلَةُ : المَنْجَنُونُ[3] . والإدَاوَةُ الصَّغيرةُ أو المَزادَةُ أو المِطْهَرَةُ[4] .

والعَجُولُ : الوَالِهُ الثَّكْلى من الإبلِ والنّاسِ .

والعَاجِلُ : نَقِيْضُ الآجِلِ ، تقول : عَجِّلْ وأجِّلْ .

والدُّنيا : العَاجِلَةُ .

والعُجْلُ والعُجْلَةُ[5] والعُجَالَةُ : ما يَتَعَجَّلُه قبلَ الغَداء أو إدْراكِ[6] الطَّعام .

وإعْجالَةُ الرّاعي من اللَّبَن : ما يَتَعَجَّلُهُ لنفسِه قبلَ

---

(١) كذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، وضبطها في مطبوع مختصر العين بكسر العين ، ولم تذكره المعجمات الشهيرة .

(٢) « عجل » لم يرد في ك . ووهم في مطبوع العين فكسر العين وسكن الجيم في الكلمتين .

(٣) في ك : المجنون .

(٤) في ك : والمزادة والمطهرة .

(٥) « والعجلة » لم ترد في ك .

(٦) في ك : وادراك الطعام .

حَلْبِ الجميعِ .

والعِجْلُ : ولَدُ البقرة ، وفي لُغةٍ : عِجَّوْلٌ . وقد يجيء ذلك في الشِّعْر نعْتاً للإبل السِّراعِ والقوائمِ الخِفافِ . وبقرةٌ مُعْجِلٌ : معَها عِجْلُها ، والمَعْجُوْلَةُ والعِجَلةُ : جَمْعُ عِجْلٍ .

وعِجْلُ بنُ لُجَيم : يُضْرَبُ به المَثَل في الحُمْق .

والمَعَاجِيْلُ من الطُّرُق : شُعَبٌ يتَشَعَّبُ منها ، الواحِدُ مِعْجَالٌ .

والعِجّالُ والعِجَّوْلَةُ والعُجَالُ[1] : جُمْعَةٌ من التَّمْر عُجِنَ بالسَّمْن . وكذلك عَجَاجِيْلُ الأقِطِ لما يجْعَلونَها طِوالاً كغِلَظِ الكَفِّ ، واحِدُها عِجَّوْلٌ وعُجّالٌ[2] ، يُقال : عَجَّلْتُ أقِطي عَجَاجِيْلَ وتَعَجَّلْتُها .

والعُجَيْلى : ضَرْبٌ من المَشْي .

وأمُّ عَجْلانَ : طائرٌ أسْودُ يُكْثِرُ تَحْريكَ ذَنَبِه .

والمُعَجِّلُ : الذي يَحْلُبُ الإبلَ فيُعْجِلُه الى أهلِ الماء قبلَ ورودِ الإبلِ . وكذلك كُلُّ مَنْ عَمِلَ شيئاً قبلَ وقتِه .

والمُعْجِلَةُ : التي تَثِبُ[3] ساعَةَ يُغْتَرَزُ في غَرْزِها .

(١) هكذا ضبطت الكلمات في الاصل ، ومنها ما لم تذكره المعجمات .

(٢) « وعجال » لم ترد في ك .

(٣) في الاصل : بيت ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

ومن أمثالِهم في التَّجلُّدِ وصِحَّةِ الجِسْمِ: «ليتني وفُلاناً يُفْعَلُ بنا كذا حتّى يموتَ الأعْجَلُ».

لعج:

لَعْجُ الحُزْنِ والحُبِّ: حرارتهما في الفؤاد.

علج:

المَعْلُوجاءُ والمَعْلُوجى[1] والعُلُوجُ: جَمْعُ العِلْجِ من العَجَم.

والعِلْجُ: الحِمارُ الوَحْشيُّ. والرَّغيفُ [١٧/ب].

[وفُلانٌ عِلْجُ مالٍ: اذا باشَرَ بنفسِه][2].

والرَّجُلُ اذا خَرَجَ وَجْهُه وغَلُظَ قيل: اسْتَعْلَجَ.

وعالَجْتُ الشَّيْءَ: زاوَلْتَه.

وعالَجْتُه فعَلَجْتُه عَلْجاً: غَلَبْتَه[3].

واعْتَلَجَ القَوْمُ والأمواجُ: تقاتلوا أو تصارعوا؛ والْتَطَمَتْ.

والعُلَّجُ: الرَّجُلُ الشَّديدُ.

والعَلَجانَةُ: تُرابٌ تَجْمَعُه الرِّيحُ في أصلِ الشَّجَرة.

---

(١) في الاصل: المعلوجا، وما أثبتناه من ك وهو الصواب.

(٢) الزيادة من ك.

(٣) في الاصل: علبته، وما أثبتناه من ك وهو الصحيح.

والعَلَجَانُ : شَجَرٌ أخْضَرُ لا تأكُلُهُ المَالُ الّا مُضْطَرَّةً[1] . وبَعِيرٌ عالِجٌ : اذا رَعاه .

وعَلَجَانُ النّاقةِ ـ في لُغَةِ هُذَيلٍ ـ : اضْطِرابُها .

والعَلَجُ والعَلِجَةُ[2] : الناقةُ الشَّديدةُ ، وقيل : هي المُتَلاحِقَةُ سِمَناً وسِنّاً .

وعَلَجَتِ النّاقةُ : تَحَيَّدَتْ في المَشْي وشَرِسَتْ .

ورَمْلُ عالجٍ : بالبادِيَة . وتَعَلُّجُه : اجْتِماعُه .

وبنو عِلاجٍ : حيٌّ من ثَقِيف .

واسْتَعْلَجَ المِغْلاقُ[3] : من العِلاج .

وما بها مُعَلَّجٌ ولا عَلُوجٌ : أي مُتَعَلَّكٌ[4] ومُرادُ خَيْرٍ .

جلع :

المُجالَعَةُ : تَنازُعُ القَوْمِ عندَ شُرْبٍ أو قِمارٍ . وأنْ يُباهِتَكَ الرَّجُلُ بما لَمْ تَفْعَلْ .

---

(١) وقد وردت العبارة مشوشة في مطبوع العين بالنص الآتي : « لاتأكله إلا الإبل والغنم مضطرة » ، ويبدو ان « إلا » قد تغير مكانها في العبارة .

(٢) وردت الكلمة الأولى بهذا الضبط في الاصل ولم ترد في المعجمات . أما الكلمة الثانية فقد وردت محركة في الاصل ، وقد أثبتنا ما نص عليه في التكملة .

(٣) في الاصل : المعلاق ، ولعل الصواب ما أثبتناه ، وهو الوارد في ك .

(٤) في ك : متعلل .

والجَلَعْلَعُ : البَعيرُ الحديدُ النَّفْس . والخُنْفُساءُ ، وقيل : الجُعَلُ . والقُنْفُذُ .

وامرأةٌ جَلِعَةٌ : مُتَهَتِّكَةٌ ماجِنَةٌ ، والاسْمُ : الجلاَعة .

وَجلِعَتِ المرأةُ : اذا أبْدَتْ سَوْأتَها . واذا نَشَرَتْ أسْنانَها .

والجَلْعَةُ والجَلَعَةُ : مَضْحَكُ الأسْنان .

وامرأةٌ جالِعٌ وجَلِيْعٌ : سافِرٌ ، وقد جَلَعَتْ جُلُوْعاً .

وجَلَعَ ثَوْبَه : خَلَعَ . ومنه يُقال للَّذي لا تَنْضَمُّ شَفَتاه على أسْنانِه : أجْلَعُ ، وشَفَةٌ جَلْعاءُ .

وَجَلَعَ الصَّبِيُّ : انْفَلَقَتْ قُلْفَتُه عن كَمَرَتِه ، وهو أجْلَعُ .

وجَلَعَ الرَّجلُ عِمامَتَه : حَسَرَها عن رأسِه .

وانْجَلَعَ الشَّيءُ : انكَشَفَ .

العين والجيم والنون

نجع :

النُّجْعَةُ : طَلَبُ الكَلأَ والخَيْرِ ، يُقال : نَجَعْنا وانْتَجَعْنا ، ونحن ناجِعَةٌ ومُنْتَجِعُوْن .

ونَجَعَ الطَّعامُ فيه نُجُوْعاً : هَنَأه .

ونَجَعَ فيه القَوْلُ : أثَّرَ .

والنَّجِيْعُ : دَمُ الجوْف ، وقد تَنَجَّعَ به : تَلَطَّخَ .

والخَبَطُ [1] يُضرَبُ بالدَّقيقِ وبالماءِ يُوجَرُ به الجَمَلُ [2] ،
وكذلكَ النُّجوعُ : هو المَديدُ ، وقد نَجَعْتُ البَعيرَ .

وماءٌ نَجُوعٌ : نَميرٌ . ونَجَعتُ به ونُجِعْتُ نَجْعاً : انْتَفَعْتُ [3] .

وشُجَاعٌ نُجَاعٌ : على الإتْباع .

وأنْجَعَ الفَصيلَ : أرْضَعَه .

نعج :

نَعِجَ [4] اللَّوْنُ الأبيضُ نَعَجاً ونُعُوجاً ، وهو البَياضُ الخالِص .

وناقةٌ ناعِجَةٌ : حَسَنَةُ اللَّوْنِ كَريمَةٌ . وامرأةٌ ناعِجَةٌ كذلك .

والنّاعِجَةُ : الأَرضُ السَّهْلَ[ـةُ] [5] المُسْتَوية .

والنِّعَاجُ : يَقَعُ على إناثِ البَقَرِ والشَّاءِ والضَّأنِ الوَحْشيَّةِ . ويُكنى بالنَّعْجَةِ عن المرأة .

---

(١) في الاصلين : والخيط ، والصواب ما أثبتناه .

(٢) في ك : الحمل .

(٣) في ك : انتفغت .

(٤) كذا ضبط الفعل في الاصلين وفي عدد من المعجمات ، وضبطه بعضهم بفتح العين ، وكلاهما مرويان .

(٥) زيادة من ك والمعجمات .

والنَّواعِجُ : السِّراعُ من الإبل .

ونَعِجَ الرَّجلُ : أكَلَ لَحمَ ضأنٍ فاتّخَمَ عنه .

والنَّعَجُ : الانتِفاخُ والرَّبْوُ . وهو السِّمَنُ ايضاً .

وأنْعَجُوا : سَمِنَتْ إبِلُهم .

وتَنَعَّجَني : طَرَدَني .

والنَّعْجُ[1] : شيءٌ يَعرِضُ عن أكْلِ الدَّسَمِ يُنْعِسُ .

عنـج :

العِناجُ : سَيْرٌ أو خَيْطٌ يُشَدُّ في أسْفَلِ الدَّلوِ أو عُرْوَتِها[2] ثم يُعْقَدُ[3] فوقَ الكَرَب لكي يُمْسِكَها اذا انْفَسَخَ الوَذَمُ .

والعِناجُ : الزِّمامُ .

وعَنَجْتُه : جَذَبْتُه .

وعَنَجَةُ[4] الهَوْدَج : عِضادَةٌ عندَ بابِه يُشَدُّ بها البابُ .

والعَنَجُ[5] ـ بِلُغَةِ هُذَيلٍ ـ : هو الرَّجلُ[6] .

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات .

(٢) وصحفت « العروة » الى « العروق » في مطبوع العين .

(٣) في ك : تعقد .

(٤) في ك : عنجمة ، وفي مطبوع العين : عناجة ، ولعلهما من اخطاء النسخ .

(٥) هكذا ضبط الاسم في الاصلين وفي عدد من المعجمات ، ونص عليه في القاموس ، ووهم في مطبوع العين فسكن النون ، وزعم الصغاني في التكملة ان ابن عباد قد سكن النون وقال : « والصواب الغنج بالتحريك والغين المعجمة »

(٦) في ك : الرحل .

والعَنَجُ ـ ايضاً ـ : إحْكامُ الرأْي . والاطْمئنانُ في خَلقِ الفَرَسِ ، وهو أعْنَجُ .

والعُنْجُوْجُ : الرّائعُ من الخيْلِ الطّويلُ ، وكذلك العِنْجِيْجُ .

وعُنْجُوْجُ الجَمالِ والقَوْمِ : وَجْهُها .

واسْتَقامَ عُنْجُوْجُ القَوْمِ : أي سَنَنُهم .

وعَناجِيْجُ الشّبابِ : أوائلُه .

وبَعيرٌ عُنْجُوْجٌ : سَرِيْعُ الهَبّة .

والعُنْجَجُ (١) : الضَّيْمَرانُ .

وعنج نَعْلَه : عَطَفَ رَأْسَها .

عجن :

عَجَنَ الدَّقيقَ عَجْناً .

وفي مَثَلٍ :« هو يَعْجِنُ بِمِرْفَقَيْه » حُمْقاً . والعَجّانُ (٢) : الأحْمَقُ .

وعَجَنَ الرَّجُلُ ـ فهو عاجِنٌ ـ : كَبِرَ وكان قيامُه اعتماداً على يَدَيْه .

---

(١) هذا هو الضبط المنصوص عليه في القاموس والتاج ، ولكنه ورد بضم الجيم الأولى في مطبوع العين ومختصره والتهذيب والمحكم كما ورد فيها « الضيمران » بضم الميم .

(٢) ووهم في مطبوع العين ففتح الجيم ولم يشددها .

والنّاقةُ العَجْناءُ : في حَيائِها كالعَفَلِ . والكثيرةُ لَحم الضَّرْعِ مع قِلّةِ اللَّبَنِ ، والمصدَرُ منهما : العَجَنُ ـ بفتح الجيم ـ .

ويُقال : يا ابنَ العَجْناءِ ، يُرادُ به الأَمَة .

وناقةٌ عاجِنٌ : لا يَقَرُّ الوَلَدُ في بَطْنِها ، ونُوقٌ مَعاجِينُ .

والمُتَعَجِّنُ من الإِبِلِ : المُكْتَنِزُ سِمَناً .

والعِجانُ : آخِرُ الذَّكَرِ مَمْدوداً الى الدُّبُرِ ، والجميعُ : العُجُنُ . والأَرْضُ لا تُنْبِتُ شيئاً . وهو ـ بِلُغَة اليَمَن ـ : العُنق . و ـ بِلُغَة حِمْيَر ـ : تَحْتَ الذَّقَن .

ورأيتُ عَجِينَةً من النّاسِ ومُتَعَجِّنَةً ـ بتقدِيمِ التّاءِ على العَيْنِ ـ : جَماعَةً .

وأُمُّ عَجِينَة : الرَّخَمَة .

جعن :

لم يأتِ « جَعَنَ » إِلّا في الأَسْماءِ : جَعْوَنَةُ[1] : اسْمُ رَجُلٍ من أهلِ البَدْو .

جنع :

أهمله الخليلُ[2] .

وحكى الخارْزَنْجِيُّ : الجَنِيْعُ : حَبٌّ أَصفَرُ يكونُ على

---

(١) وضم العين من هذا الاسم ـ كما في مطبوع العين ـ وهم .

(٢) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج .

شَجَرَةٍ مِثْلِ [الـ] [١] حَبَّةِ السَّوْداء .

والجَنَعُ والجَنِيْعُ [٢] : النَّبَاتُ الصِّغار .

العين والجيم والفاء

فجـع :

فُجِعَ بكَذا فَجْعاً [٣] ، ونَزَلَتْ به فَاجِعَةٌ [٤] .

ويُقال للغُراب : فاجِعٌ [٥] ، لأنَّه يَفْجَعُ بالبَيْنِ .

والفَجِيْعَةُ : اسْمٌ كالرَّزِيَّة .

عجف :

عَجَفْتُ نَفْسي عن الطَّعام : حَبَسْتَها عنه على الجوع ، عَجْفاً وعُجُوْفاً .

وعَجَفْتُ نَفْسي على المَريض : صَبَّرْتَها عليه [٦] ومَرَّضْتَه ، عَجْفاً .

وعَجَفْتُ نَفْسي عنه عَجْفاً : حَمَلْتُ عنه ولم اؤاخِذْه .

وعَجَفْتُ المالَ وأعْجَفْتُها : هَزَلْتَها ، وقد عَجِفَتْ ،

---

(١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢) « والجنيع » لم ترد في ك .

(٣) ووهم في مطبوع العين ففتح جيم المصدر ، ونص في القاموس انه كـ « منع » .

(٤) في ك : قاجعة .

(٥) في ك : قاجع .

(٦) في ك : عنه .

وهي عَجِفَةٌ وعَجْفاءُ. وذكرَ الخليلُ[1]: أعْجَفُ للذَّكَر وعَجْفاءُ للأُنثى فحسْب، ثم قال: والجمْعُ عِجَافٌ من الذَّكَر والانثى، وليس في الكلام أفْعَلُ جُمِعَ على فِعَالٍ غير هذا.

والعِجَافُ: حَبُّ الحَنْظَلِ والأرَضُونَ التي لم تُمْطَرْ. واسْمٌ من أسْماءِ الزَّمان.

جعف:

جُعْفٌ[2]: حَيٌّ من اليَمَن.

والجَعْفُ: شِدَّةُ الصَّرْع.

وسَيْلٌ جَاعِفٌ [١٨/أ] وجُعَافٌ: مُجْحِفٌ، اجْتَعَفَ الشَّجَرَةَ: اقْتَلَعَها.

وقال الباهِليُّ[3]: «الجُعْفِيُّ» في قوله[4]:

وَبَذَّ الرَّخاضِيْلَ جُعْفِيُّها[5]

هو السَّاقي. والرخاضيل: أنبِذَةُ التَّمر.

عفج:

(١) العين: ٢٦٨.

(٢) في مطبوع العين: «جعفي: حي، والنسبة اليه جعفي»، ويظهر من عبارة التاج المنقولة عن العين أن الصواب فيها: «جعف: حي ... الخ».

(٣) أظنه أبا نصر احمد بن حاتم الباهلي، صاحب الأصمعي، المتوفى سنة ٢٣١هـ. يراجع في ترجمته انباه الرواة ٣٦/١ والوافي بالوفيات: ٢٩٥/٦.

(٤) هو ابن أحمر الباهلي كما في التاج.

(٥) الشطر في القاموس والتاج، وفيهما «الرخاخيل»، ولكنها لدينا في الاصلين بالضاد، ولم يرد الشطر في مجموع شعر ابن أحمر المطبوع في دمشق بدون تاريخ.

عَفجُ البَطْنِ ـ بكسر الفاء ـ وعِفْجُه[1] : وهو لكلِّ ما لا يَجْتَرُّ[2] . وقد يَجْمعونَ الأَمعاءَ بالأَعفاج فيُقال للبَعير : خرَجتْ أَعْفاجُه .

والعِفْجُ[3] من الأَرضِ : ما يَنْعَرِجُ في القَاع ، وقيل : شَقٌّ يكونُ في الرَّوْضةِ يَبْقى الماءُ فيه زَماناً .

والعَفَنْجَجُ[4] : الرَّجُلُ الضَّخْمُ اللَّهازِمِ الأَكُولُ[5] الفَسْلُ ، وقيل : هو الأَخرَقُ الجافي . والمِعْفَجُ : كذلك .

وعَفَجَ[6] : خَرُقَ .

وعَفَجَه بالعَصا : ضَرَبه ، عَفْجاً .

والتَّعَفُّجُ : إِلْتِواءٌ في مَشْي البَعيرِ من قِبَلِ أَعضائه .

جفع :

أَهمَله الخليل[7] .

وحكى الخارْزَنجِيُّ : جُفِعَ فُلانٌ : صُرِعَ ، وأراه مَقْلوبَ جُعِفَ .

---

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وهو أحد الوجوه الصحيحة فيها .
(٢) وفي مطبوع التهذيب : « لكل ما يجتر » والصواب ما ذكر في أعلاه .
(٣) ذكرت كتب اللغة : « العفجة » بكسر الفاء وفسرتها بما ورد في الأصل هنا .
(٤) في ك : والعفنجج .
(٥) في مطبوع اللسان : أكوك فسل .
(٦) وفي اللسان وغيره : « اعفنجج الرجل : خرق » .
(٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

بعج :

بَعَجَ جَوْفَه : شقَّه .

وبَعَجْتُ بَطْني له : بالَغْتُ في نَصيحَتِه . وامْرأةٌ بَعيجٌ : فَعَلَتْ ذاك لزَوْجِها ، ونِساءٌ بَعْجَى .

وشاةٌ مَبْعُوجَةٌ[1] : في بَطْنِها خطٌّ بالكَيّ .

والبَاعِجَةُ : الأَرضُ السَّهْلَةُ الجيِّدةُ للنَّبات[2] . وقيل : هي البَطْنُ يَتَبَعَّجُ ويَتَّسِعُ .

وتَبَعَّجَ السَّحابُ : انْفَرَجَ عن الوَدْق .

وبَعَّجَ المَطَرُ في الأرْض : فَحَصَ[3] من شِدَّته .

ورَجُلٌ بَعِجٌ : كأنَّه مُنْفَرِجُ البَطْن من ضَعْف مَشْيِه[4] .

وبَعَجَتْ[5] هذه الأرضَ عَذَاةٌ : تَوَسَّطتْ .

وانْبَعَجَ عَليَّ الكَلامُ : انْبَعَقَ وانْبَعَثَ .

---

(١) في ك : معبوجة .

(٢) في ك : الجيدة النبات .

(٣) في ك : فخص .

(٤) وصحف في مطبوع العين فقال : « من ضعف مسه » بتشديد السين وكسرها . وفي ك : « ضعف مشي » .

(٥) في ك : « ونعجت » . ووهم في مطبوع اللسان فجعل تاء « بعجت » تاء الفاعل المتكلم ونصب « عذاة » وجعل تاء « توسطت » للفاعل المتكلم ايضاً .

عجب :

أمْرٌ عَجِيبٌ عَجَبٌ[1] عُجَابٌ عاجِبٌ ، فالعَجِيبُ يكونُ مثلَه[2] ، وأمّا العُجّابُ فالمُجاوِزُ حدَّ العَجَب[3] .

والاسْتِعْجابُ : شِدَّةُ التَّعَجُّب .

وما هو إلّا عَجَبَةٌ من العَجَب .

ورَجُلٌ تِعْجابَةٌ : صاحِبُ أعاجِيبَ يُعَجِّبُ[4] بها النّاسَ .

وفُلانٌ عِجْبُ[5] فلانة ، وفلانةٌ عِجْبُه ايضاً ، وبعضهم أعْجابُ بَعْضٍ .

وعَجْبُ الذَّنَبِ : ما ضَمَّتْ عليه الوَرِكَ من أصله .

وعُجُوبُ الكُثْبانِ[6] : أواخِرُها المُسْتَدِقَّةُ .

---

(١) وفي مطبوع مختصر العين : « عجب » بفتح العين وكسر الجيم ؛ ومثله في مطبوع القاموس ، والظاهر انه من اخطاء المصححين ؛ فقد ذكر في التاج انها « عجب محركة » .

(٢) أي مثل العجب .

(٣) وهذا المجاوز حد العجَب هو « العجاب » بضم العين وتشديد الجيم في رواية الجوهري في الصحاح .

(٤) كذا ضبط الفعل في الاصل ، ومعناه واضح .

(٥) كلمة « عجب » مثلثة العين ، وقد اخترنا ضبط الاصل .

(٦) في ك : الكشبان .

وناقةٌ عَجْبَاءُ : بَيِّنَةُ العَجَبِ والعُجْبَة[1] .

ولَشدَّ ما[2] عَجُبَتِ النّاقةُ : اذا[3] دَقَّ أعلى مُؤَخَّرِها وأشرَفَتْ جاعِرَتاها .

جعب :

الجَعْبَةُ[4] : الكِنَانة . والجِعَابَةُ : صَنْعَةُ الجَعَّاب . وقد جَعَّبَ[5] .

والجَعْبِيُّ[6] : ضَرْبٌ من النَّمْلِ أحمَرُ . ويُقال : نَمْلَةٌ جَعْبَاءُ : أي كبيرة ، وكذلك النّاقةُ والشّاة .

ورَجُلٌ أجعَبُ : ضَخمُ البَطنِ ضعيفُ العَمَل .

والجُعْبُوبُ : الدَّنيُّ من الرِّجال الضَّعيفُ . والقَصيرُ ايضاً .

والجُعْبُ : ما انْدَالَ من تحتِ السُّرَّةِ الى القُحْقُح ،

---

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل وفي مطبوع مختصر العين والمقاييس ، ولكنها ضبطت في مطبوع العين بالتحريك .

(٢) وفي مطبوع اللسان « أشد ما » ولعله تصحيف .

(٣) تكررت « اذا » مرتين في الاصل .

(٤) ووهم في مطبوع العين فضبطها بضم الجيم .

(٥) ضبط الفعل في المعجمات بالتشديد ، وقال في المقاييس : « جعب يجعب تجعيباً » ، ولكنه ضبط في مطبوع القاموس بالتحريك ، ولم يشر الى التشديد في التاج .

(٦) كذا ضبط في الاصل وهو أحد الوجهين الصحيحين في ضبط الكلمة ، ووهم في مطبوع العين فضبطها بضم فسكون وفي آخرها الألف المقصورة .

وَجمْعُه جِعَبَةٌ[1] .

والجِعِبّى[2] والجِعِبّاءُ : من أسماءِ الاسْتِ ، وكذلك الجَعْبَاءُ ، قال[3] :

كما جادَ بالجَعْبَاءِ سَهْلُ بنُ سالِمِ[4]

وَجَعْبَيْتُه[5] وَجَعَّبْتُه : صرَعْتَه وأهوَيْتَه .

وَجَعَبْتُه جعْباً : ضرَبْتَه حتى سَقَطَ .

وَجعَّبَ[6] المَتَاعَ : رمى بعضَه فوقَ بَعْضٍ .

جبع :

أهمله الخليل[7] .

---

(١) هكذا ضبط الجمع في الاصل ، ولم نجد له ذكراً في المعجمات المتداولة .

(٢) ووهم في مطبوع العين فضبطه بفتح فسكون ففتح فألف مقصورة .

(٣) هو بشار بن برد كما في العين وفي ديوان بشار – الملحقات – : ٤/ ١٨٤ نقلاً عن الاغاني وخزانة الأدب .

(٤) في الاصلين : « سهل بن سلام » وبه يختل الوزن ، وقد صوبناه من العين ؛ وصدره فيه :

سهيل بن سلام يجود ببرده

أما رواية ملحقات الديوان للبيت فهي :

سهيل بن عثمان يجود بماله   كما جاد بالوجعا سهيل بن سالم

(٥) في ك : وجعبلته .

(٦) هكذا ضبط الفعل في الاصل ، وفي القاموس : « جعبه كمنعه : جمعه » .

(٧) وقد استدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس . ومن اهمال الخليل لهذه المادة يظهر ان الموجود منها في مطبوع العين من زيادات الناسخين .

وحكىٰ الخارْزَنْجيُّ[١] : الجُبَّاعَةُ : المرأةُ القبيحةُ المِشْيَةِ واللِّبْسة . والتي[٢] لَيْسَتْ بصغيرةٍ ولا كبيرة . ويُقال : جُبَّاعٌ ايضاً .

والجُبَّاعُ : القَصيرُ القبيح .

والجَبَّاعَةُ ـ بفَتْح الجيم ـ : الاسْتُ . وقد جَبَّعَ : اذا تَغَيَّرَتْ اسْتُه من هُزال .

عبج :

أهمله الخليل[٣] .

وحكىٰ الخارْزَنْجيُّ : فُلانٌ عَبَجَةٌ من العَبَجِ : أي جاهِلٌ لا أُنسَ به بغيضٌ ، وما أبْيَنَ العَباجَةَ[٤] فيه .

العين والجيم والميم

مجع :

مَجَعَ مَجْعاً ، وامْتَجَعَ ، وتَمَجَّعَ : أكَلَ المَجِيْعَ وهو

(١) وعنه رويت المفردات الآتية في التاج .

(٢) وردت جملة « التي ليست .. الخ » بدون حرف العطف في القاموس والتاج ، وكأنها صفة مكملة للمرأة السالفة الذكر .

(٣) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والتكملة واللسان والقاموس . ومن اهمال الخليل لهذه المادة نعلم ان الموجود منها في مطبوع العين من زيادات النساخ .

(٤) « العبج » و « العباجة » لم ترد في المعجمات المتداولة فضبطناها بضبط الاصل .

التَّمْرُ باللَّبَن ، وقيل : بالزُّبْد .

والمُجَّاعَةُ[1] : الزُّبْد .

والمُجَاعَةُ[2] : فُضَالَةُ المَجِيْع .

وهو مَجَّاعَةٌ ومُجَّاعَةٌ ـ بالضمِّ ـ : كَثيرُ التَّمَجُّع ، ومنه سُمِّي الرُجلُ مُجَّاعَةً .

والمِجْعُ : الماجِنُ الخَليع ، والجَميعُ : المِجَعَةُ . والجاهلُ الأحمقُ الضَّعيف .

والمَجَاعَةُ : المُجُوْن[3] .

وهو يُماجِعُ النِّساءَ : أي يُغازِلُهُنَّ ويُرافِثُهُنَّ .

والماجِعَةُ : الزّانيــة .

وأَمْجِعِ الفَصِيْلَ : اسْقِهِ اللَّبَنَ من الإناء .

جمــع :

الجَمْــعُ : المُجْتَمِعون .

والجُمَّاعُ : المُتَفَرِّقون . وقيل : جُمَّاعُ النّاسِ : أخْلاطُهم.

والجُمُوْع : اسمٌ لِجَماعة الناس . وجِمَاعٌ : للجَمْعِ ايضاً .

والمَجْمَعُ كذلك ، يكونُ اسْماً للنّاس وللمَوْضِع .

---

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ولم نجدها في المعجمات المعروفة .

(٢) وقد فتحت الميم في مطبوع اللسان ، وأظنه وهماً .

(٣) في الاصل : المجنون ، والتصويب من ك والمعجمات .

وجِمَاعُ الشيءِ وجَميعُه : واحدٌ .

ورَجُلٌ جَمِيعٌ : مُجْتَمِعٌ في خَلْقِه .

والمُجْتَمِعُ : الذي بَلَغَ غايةَ شَبابِه .

وجُمَّاعُ كلِّ شيءٍ : مُجْتَمَعُ خَلْقِه ، ومن ذلك جُمَّاعُ جَسَدِ الإنسان : رَأْسُه .

وجُمَّاعُ الثَّمَرَةِ ونحوِها : اذا اجْتَمَعَتْ بَراعِيمُ في موضعٍ واحدٍ على حَمْلِها .

وقِدْرٌ جِمَاعٌ وجامِعٌ وجامِعَةٌ : عظيمةٌ تستوعِبُ شاةً ، وجَمْعُ الجِمَاعِ : أجْمِعَةٌ .

والجَمْعُ : الدَّقَلُ يُخْلَطُ بعضُه ببعضٍ من تَمرِ خمسينَ نخلةً . وقيل : كلُّ لَوْنٍ لا يُعْرَفُ اسمُه من التَّمرِ فهو جَمْعٌ .

والجَمْعُ : الصَّمْغُ الأحْمَر .

وجَمْعٌ : موضعٌ بمكَّة .

ويومُ الجَمْعِ (١) : يومُ القِيامة .

ونَعَامَةٌ جُمْعٌ : لم يَسْفِدْها الظَّلِيمُ بَعْدُ ، ومنه ماتَتِ المَرْأةُ بِجُمْعٍ : اذا لم تُفْتَضّ . ويُقال أيضاً : ماتَتْ بِجُمْعٍ : اذا ماتَتْ وفي بَطْنِها وَلَدٌ . وذَهَبَ وتَرَكَ امْرأتَه

---

(١) وفي مطبوع المحكم : « يوم الجمعة يوم القيامة » ، وأظن « الجمعة » تصحيف « الجمع » .

بِجُمْعٍ : أي قد أثقلتْ .

وضَرَبْتُه بِجُمْعِ كَفّي وبِجَمْعِه[1] ايضاً .

وأعْطَيْتُه جِمْعَ[2] كَفّي : أي مَلأً .

وأمرُهُمْ بِجُمْعٍ : أي مَكْتُومٌ .

وذَهَبَ الشَّهْرُ بِجُمْعٍ، وبِجِمْعٍ - مكسوراً - أي كُلُّه .

ومَرَرْتُ بِجُمْعَةٍ مُجْتَمعينَ : أي بِجَماعَةٍ .

وقيل : سُمِّيَتِ الجُمعَةُ جُمُعَةً لأنَّه جُمِعَ فيه[3] خَلْقُ آدَمَ . وقيل : لاجتماعِ النّاسِ فيه . وقد جَمَّعَ : شَهِد الجُمُعَةَ والجماعَةَ .

وجَمَلٌ جامِعٌ : وهو حينَ يُخْلِفُ بُزُولاً لأرْبَع سِنينَ حتّى يَقعَه على حالِه سَنَةً أو سَنَتَيْنِ لا يَزيدُه [١٨/ب] الكِبَرُ ولا يَنْقُصُه[4] ، وناقَةٌ جامِعٌ ايضاً ، ولا يُقالُ لِغَيْرِ الإبل .

وأتانٌ جامِعٌ : في أوّلِ ما تَحْمِلُ .

وناقَةٌ جامِعٌ : غزِيرَةٌ .

---

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ومثله ضبط الصغاني في التكملة ، والمشهور في المعجمات كسر الجيم .

(٢) هذا هو ضبط الاصل ، وهو أحد الوجهين الصحيحين .

(٣) ضمير المذكر عائد الى اليوم .

(٤) هكذا وردت الجملة في الاصلين ، ولم نهتد الى معنى مقبول لها .

وَدابَّةٌ جَامِعٌ : تَصْلُحُ للسَّرْجِ والإكَافِ[1] .

والجَامِعَةُ : الغُلُّ .

وَجَمَعَتْنا جَامِعَةٌ : أي أمْرٌ .

ولكَ هذا أجْمَعُ وهذه جَمْعَاءُ وهُنَّ جُمَعُ ، وجاؤوني[2] بأجْمَعِهِمْ وبأجْمُعِهِم .

واسْتَجْمَعَ الشَّيْءُ : بمعنى اجْتَمَعَ .

واسْتَجْمَعَ الفَرَسُ جَرْياً .

واسْتَجْمَعَ الزَّرْعُ : سَنْبَلَ كُلّه .

وأجْمَعَ بناقَتِه : صَرَّ جَميعَ أخْلافِها .

والمُجْمِعَاتُ : البُلدانُ لا يَقْطَعُها إلّا الجَماعَةُ من مَخافتِها ، وأرىٰ أنه مِنْ أجْمَعَ أي صارَ ذا جَمْعٍ .

وأجْمَعْتُ كَذا : أي أعْدَدْته .

وأجْمَعْتُه : عَزَمْت عليه .

واذا جُمِعَتِ الإبلُ ثُمَّ سِيقَتْ فهو الإجْمَاعُ . فاذا لم تُسَقْ فهو الجَمْعُ .

ونَهْبٌ مُجْمَعٌ : مَجْموعٌ .

والمُجْمَعَةُ من الخُطْبَةِ : التي لا يَدْخُلُها خَلَلٌ .

---

(١) وهذه هي « دابة جماع » في مطبوع مختصر العين ، ولعل « جماع » تصحيف « جامع » .

(٢) في ك : وجاءني .

وفُسّرَ قولُـه :

جَمَعْتُها من أَيْنُقٍ غِزارٍ

على : اخترتُها .

وما جَمَعْتُ بامرأةٍ وعن امرأةٍ : أي ما بَنَيْت .

والجارِيَةُ اذا شبَّتْ قيل : جَمَعَتِ الثِّيابَ : أي لَبِسَتِ الدِّرْعَ والخِمَارَ وغيرَهما .

وفلانٌ جِمَاعُ القَوْمِ : أي يأوُونَ اليه .

وهو جَمِيعُ الرأيِ : ليس بِمُنْتَشِرِه .

جعم :

الجَعْمَاءُ : المرأةُ التي أُنكِرَ عقلُها هَرَماً . والنّاقةُ المُسِنَّةُ ايضاً .

وجَعِمَ[1] جَعْماً : قَرِمَ الى اللَّحمِ وهو في ذاكَ أكُولٌ .

ورَجُلٌ جَعِمٌ[2] : غليظُ الكَلامِ في سَعَةِ خُلقٍ[3] .

وهو مَجْعَمٌ : أي مَلْجأٌ لِلدَّهْرِ[4] .

---

(١) ووهم في مطبوع مختصر العين ففتح العين ، وقد نص في القاموس على كسرها .

(٢) ووهم في مطبوع العين فسكن العين ، وقد نص في القاموس على كسرها .

(٣) كذا في الاصلين ، وفي كل المعجمات « حلق » بالحاء المهملة .

(٤) في ك : الدهر .

وغُلامٌ مَجْعَمٌ[1] : ليس بِناعِمٍ .

وأَجْعَمَ النَّبْتُ : أُكِلَتْ فُروعُه فأُلجِئَ الى أصوله ، وهو مُجْعَمٌ ومَجْعُومٌ .

والجُعَامُ : داءٌ يأخذُ الإبلَ وغيرَها عن رَعْيِ النَّشْر .

وجَعِمَتِ الإبلُ وتَجَعَّمَتْ[2] : أبْطَأ الحَمْضُ عليها[3] وهي مُخْتَلَّةٌ .

وجَعِمَ جَعَماً : طَمِعَ .

عجـم :

العَجَمُ والعُجْمُ والأعْجمُ : ضدُّ العَرَب .

وأعْجَمَهُ : أتى به عَجَمِيّاً ، فأمّا اذا لم يُفْصِحْ فهو أعْجَمُ ، وقد عَجُمَ يَعْجُمُ بضمّ الجيم . وكلُّ كلامٍ ليس بعَرَبِيَّةٍ فهو أعْجَمُ .

والعَجْماءُ : البَهِيمَةُ . وكلُّ صلاةٍ لا يُقرَأُ فيها[4] .

والمُعْجَمُ : حُروفُ الهِجاءِ . وعَجَّمْتُ الكِتابَ .

وعُجْمَةُ الرَّمْلِ : أكْثَرُه . ومُعْظَمُ كلِّ شيءٍ .

---

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفي ك بضم الميم ، ولم ترد في المعجمات المتداولة .

(٢) في ك : وجمعت الابل وتجمعت .

(٣) « عليها » لم ترد في ك .

(٤) أي لا يجهر فيها بالقراءة .

والعَجَمُ[1] : حَبُّ الزَّبيبِ . والنَّوى[2] .

والعَجْمُ[3] : العَضُّ[4] . وصِغارُ الإبِلِ ، ولا واحِدَ لها .

والثَّوْرُ يَعْجُمُ قَرْنَه : أي يَدْلُكُهُ بشَجَرةٍ لِيُنَظِّفَه .

وما عَجَمَتْكَ عَيْني مُنذُ كذا : أي ما أخَذَتْكَ .

والرَّجُلُ العَزيزُ النَّفسِ : هو صُلْبُ المَعْجَمِ .

والعَجّامُ : الخُفّاشُ الضَّخْمُ .

وعَجَمْتُ النَّوى : طَبَخْتَه .

وهو يَعْجُمُ كذا : أي يَعرِفُه .

وعَجْمُ الذَّنَبِ وعَجْبُه : واحِدٌ .

والعَجْمَةُ : صَخْرَةٌ تكونُ في الوادي نابِتَةً ، ويُقال : عَجَمَةٌ بالفتح ايضاً . وهي الناقةُ الصُّلْبَةُ ايضاً .

والعَجَمْجَمَةُ : الشَّديدةُ من الإبل .

معـــج :

المَعْجُ : الجَرِيءُ[5] السَّريعُ في كلِّ وَجْهٍ .

---

(١) ووهم في مطبوع العين فسكن الجيم ، وقد نص في الصحاح وغيره على التحريك .

(٢) في ك : حب الزبيب في النوى .

(٣) ووهم في مطبوع التهذيب فحرك الجيم .

(٤) في ك : العظم .

(٥) هكذا وردت الكلمة في الاصل ، وفي ك والمعجمات : الجري ؛ بدون همز .

وحِمارٌ مَعّاجٌ: يَشْنَق[1] في عَدْوِه يميناً وشمالاً.

والرِّيحُ تَمْعَجُ في النَّبات: تُقَلِّبُه وتَفليه.

ومَعَجَ الفَصيلُ ضَرْعَ أُمِّه: لَهَزَه وقَلَّبَ فاه في نَواحيه.

والوادي يَمْعَجُ بالسَّيْلِ: يُسْرِعُ.

والتَّمَعُّجُ: التَّلَوِّي والتَّثَنِّي.

وهو في مَعْجَةِ شَبابِه: أَوَّلِه.

وسِرْنا عُقْبَةً مَعُوْجاً[2]: أي بَعيدةً طَويلةً.

وتَرَكْتُ القومَ في مَعْجٍ ومَأْجٍ: أي قِتالٍ واضطراب.

عمج:

تَعَمَّجَتِ الحَيَّةُ: تَلَوَّتْ في سَيْرِها.

وشَبابٌ عُمَّجٌ: سَرِيعٌ.

وعَمَجَ في السَّيْرِ: أَسْرَعَ.

والعَوْمَجُ: الحَيَّةُ.

---

(١) هكذا وردت الكلمة في الاصلين وبهذا الضبط، وفي مطبوع العين: يسبق، وفي مطبوع التهذيب والأساس: يشتق، وفي مطبوع المحكم واللسان والتاج: يستن.

(٢) هكذا ضبطت في الاصلين كلمتا «عقبة معوجاً» ولعل صواب ضبط الأولى أن تكون بالتحريك.

[العين والشين] (١)

العين والشين والسين

شسع :

شَسَعَ المكانُ شُسُوعاً .

والشِّسْعُ : السَّيْرُ ، والجميع : الشُّسُوع والأَشْسَاع .

وشَسَّعْتُ النَّعْلَ وأَشْسَعْتُ .

وفي المَثَل : أَدْنى من الشِّسْع (٢) .

وله شِسْعُ مالٍ : أي مالٌ قليلٌ .

وهو شِسْعُ مالٍ : أي حَسَنُ القِيام عليه .

العين والشين والزاي

عشز :

العَشَوَزُ (٣) : الشَّديدُ من الإبل . والخَشِنُ من الطَّريق والأرض . والكثيرُ من اللَّحم ، وجَمْعُه العَشَاوِزُ .

واذا قِيلَ للقَناة : عَشَوْزَنةٌ (٤) ، فانَّما يُرادُ صَلابتها .

---

(١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٢٨٤ .

(٣) ووهم في مطبوع العين فضبطه بفتح العين وضم الشين وسكون الواو ، ونص في القاموس انه كـ « جعفر » .

(٤) في ك : عشوزته .

والعَشَزانُ[1] : مِشْيَةُ المَقْطوعِ الرِّجلِ ، وقد عَشَزَ .

وعَشَزَ على عَصاه : مِثْلُ عَكَزَ[2] .

العين والشين والطاء

عطش :

امرأةٌ عَطْشى وعَطْشَانة .

والمَعَاطِشُ : مَواقيتُ الظِّمْءِ .

وهو يُعَاطِشُه : أي يُسَابُّه ويَمْنَعُه من الماء .

والعُطَاشُ : أنْ يَشْربَ فلا يَرْوى .

ومَكانٌ عَطِشٌ وعَطُشٌ : أي محتاجٌ الى الماء .

وعَطَّشْتُ الإبلَ : زِدْتَ على ظِمْئِها في حَبْسها عن الماء يوماً أو يومَيْن ، وكذلك زَرْعٌ مُعَطَّشٌ .

والإعْطاشُ : فوق التَّعْطِيْش في الزِّيادة[3] .

العين والشين والذال

شعذ :

الشَّعْوَذَةُ : خِفَّةٌ في اليد وأُخَذٌ . والسُّرْعَةُ في الأمر أيضاً ، ومنه أُخِذَ الشَّعْوَذِيُّ : وهو رَسولُ الأُمَراءِ على البَريد .

وتَشَعْوَذَ بَعْضُ القَوْمِ بَعْضاً : إلْتَفُّوا[4] .

(١) في ك : والعشران .

(٢) في ك : عكن .

(٣) وفي عدد من المعجمات ان الإعطاش أقل من التعطيش .

(٤) هكذا في الاصل ، وفي ك : التفؤ ، وفي التكملة : التقوا .

العين والشين والثاء

شعث :

شَعِثَ شَعَثاً وشُعُوثَةً : اغْبَرَّ شعرُه وتلبَّدَ ، وهو أَشْعَثُ وشَعِثٌ وشَعْثان .

وشَعَثْتُ[1] منه شيئاً : أَخذْتَ بعْضَه .

وتَشَعَّثُوا : تفرَّقوا .

والشَّعَثُ : انْتِشارُ الأَمْر ، وقد يُجْمَعُ فيُقال : لَمَّ اللهُ شُعُوثَهم .

والأَشْعَثُ : اسمٌ للوَتِدِ ، لِتَشَعُّثِ رأسِه .

والمُشَعَّثُ[2] في العَروضِ في الضَّرْبِ الخفيفِ من الشِّعر : ما صارَ في آخرِه مكانَ « فاعِلاتُن »[3] « مفعولن » .

العين والشين والراء

عشر [١٩/أ] :

عَشَرْتُ القومَ : صِرتَ عاشِرَهم . وكُنْتُ عاشِرَ عَشَرَةٍ : أي كانوا تسعةً فتَمُّوا[4] بي عَشَرَةً .

---

(١) هكذا ضبط الفعل في الاصل ونص عليه في القاموس والتاج ، ولكن الذي في مسودة اللسان ضبط قلم : بفتح الشين وكسر العين غير مشددة .

(٢) وتصحف في مطبوع العين الى « المتشعث » ، ونص في القاموس انه كـ « معظم » .

(٣) وتصحفت الكلمة في مطبوع العين والتهذيب الى « فاعلن » ، ومن مراجعة المحكم والتاج يظهر التصحيف .

(٤) في ك : فصاروا .

وَعشَّرْتُ القومَ ـ ويُقال بالتَّخفيف ـ : أخذْتَ العُشْرَ من أموالهم ، وبه سُمِّيَ العَشَّارُ[1] عشَّاراً .

والعُشْرُ والعَشِيْرُ والمِعْشَارُ : واحِدٌ .

والعُشْرُ : النُّوقُ التي تُنْزِلُ الدِّرَّةَ القليلةَ من غير أن يَجْتَمِعَ[2] .

والعَوَاشِرُ في عَدَدِ آياتِ القرآن : جَمْعُ عاشِرَةٍ : وهي الآيةُ التي بها تَتِمُّ الآيُ عَشْراً .

والعِشْرُ : وِرْدُ الإبل . والقِطْعَةُ[3] تنكسرُ من القَدَح أو البُرْمَة . وكُلُّ شيءٍ يَصيرُ فِلَقاً كِسَراً[4] فهو أعْشارٌ ، قِدْرٌ[5] أعْشار ، لا يُفرِدُونَ العِشْرَ ، ويقولون : قُدُورٌ أعاشِير .

والأعْشارُ والعَوَاشِرُ : قَوادِمُ رِيْشِ الطَّائر .

وجاءَ القومُ عُشَارَ عُشَارَ ومَعْشَرَ مَعْشَرَ : أي عَشَرَةً عَشَرَة .

---

(١) ووهم في مطبوع العين فضبطه بكسر العين وفتح الشين من دون تشديد .

(٢) في ك : تجتمع ، ومثله في عدد من المعجمات ، وربما كان الضمير المذكر راجعاً الى اللبن .

(٣) وتصحف اسم القطعة هذه الى « العشيرة » في مطبوع العين .

(٤) في ك : كثيراً .

(٥) و في مطبوع العين والمقاييس : « قدور » ، وأظن الواو زائدة .

وَعَشَرْتُ الشَّيْءَ : كَمَّلْتُه عَشَرَةً . وعَشَرْتُه : نَقَصْتُه من العَشَرَة واحِداً ، فالعُشُوْرُ نُقصانٌ والتَّعْشِيْرُ تمامٌ .

والمُعَشِّرُ : الحِمارُ الشَّديدُ النَّهيقِ المُتَتابِعُه ، ويُقال : نُعِتَ[(١)] بذلك لأنَّه لا يكُفُّ حتّى يَبلغَ به عَشْرَ نَهَقاتٍ ، وكانوا اذا أرادوا دُخولَ قريةٍ وَبِئَةٍ وقفوا على بابِها وعَشَّروا لِئَلّا يُصيبَهم وَباؤها .

والمُعَشِّرُ : الذي أُنْتِجَتْ[(٢)] إبلهُ . وعَشَّرَتْ : صارتْ عِشاراً ، والواحدةُ : عُشَراء : وهي التي أتى عليها من أيام حَملها عَشَرَةُ أشهر والى أنْ تضع ، تُسَمَّى بذلك . وقيل : بل يقعُ اسمُ العِشارِ على النُّوقِ حين نُتِجَ بعضُها [وأقْرَبَ بعضُها][(٣)] . ويُجْمَعُ[(٤)] العُشَراءُ على العَشائرِ والعُشَراوات .

والعاشِرَةُ : حَلْقَةُ التَّعْشيرِ في المُصْحَف .

وتِعْشَارُ[(٥)] : مَوْضِعٌ . وقيل : ماءٌ .

---

(١) في ك : نعث .

(٢) في ك : انتجب .

(٣) زيادة من ك ، وقد ورد قريب منها في العين .

(٤) « ويجمع » لم ترد في ك .

(٥) ووهم في مطبوع العين ففتح التاء ، ونص في الصحاح على كسرها .

والعُشَرُ[1] : شجرٌ له صَمْغٌ يُقال له : سُكَّرُ العُشَر .

والعَشِيْرُ : الذي يُعاشِرُكَ ، قال الخليل[2] : ولا يُجْمَعُ على العُشَراء ولكنْ يُقال : هُمْ مُعاشِروك ، وقال غيرُه : بلى ؛ يُقال عَشِيْرٌ وعُشَراءُ وعَشِيْرون ، وبه سُمِّيَ زَوْجُ المرأةِ عَشِيْراً .

والمَعْشَرُ : الجماعةُ أمْرُهم واحِدٌ .

والعُشارِيُّ : ما طُوْلُه عَشْرُ أذْرُعٍ[3] أو أتى عليه عَشْرُ سِنين . فاذا جاوَزَ العَشْرَ فمنهم مَنْ يمتنعُ من النِّسْبَة ، ومنهم مَنْ ينسبُ الى الاسْمِ الأخيرِ فيقول : أحَدَ عَشْرِيٌّ ، ومنهم مَنْ يَنسبُ الى الأوَّل ، ومنهم مَنْ ينسبُ الى كلٍّ واحدٍ منهما .

والعاشُوْراءُ : اسْمُ العاشِرِ من المُحَرَّم .

ولاعَبَني بالعُوَيْشِراءِ : أي بالقُلَةِ .

وعاشِرَةُ : من أسْماءِ الضَّبُع ، اسمٌ مَعْرِفَةٌ ، ويُجْمَعُ على عاشِراتٍ ، سُمِّيَتْ بذلك لِعَشِيْرِها : وهو صَوْتُها .

شعر :

الشَّعْرُ والشَّعَرُ : واحِدُ الشُّعُوْرِ والأشْعارِ . وهو

---

(١) ووهم في مطبوع العين فضبطه بسكون الشين ، ونص في القاموس على فتحها .

(٢) العين : ٢٨٧ .

(٣) وصحفت الجملة في مطبوع العين الى « اربعة أذرع » ! ، وفي ك : أزرع .

أيضاً : الزَّعْفَرانُ ما دامَ لا يُسْحَقُ ولا يُدَاف[1] .

وَرَجُلٌ أَشْعَرِيٌّ[2] وشَعْرَانِيٌّ .

ورأى فُلانٌ الشَّعْرَةَ : أي الشَّيْب .

والمالُ بيني وبَيْنَه شَقّ الشَّعْرَة : أي نِصْفان .

وشَعْرٌ : جَبَلٌ خَلْفَ ضَرِيَّة .

والشِّعَارُ : ما يلي الجَسَدَ من الثِّياب . وما يُنادِي به القومُ في الحَرْبِ لِيَعْرِفَ بعضُهم بعضاً . والرَّعْدُ . والمَوْت .

وأَنْشَدَ في الرَّعْد :

بَاتَتْ تُنَفِّجُها جَنُوبٌ رَأْدَةٌ
وقِطارُ سارِيَةٍ بِغَيْرِ شِعَارِ[3]

ويُرْوَى : الشَّعَار ــ بالفتح ــ ايضاً .

وأنشد في الموت :

يرنٌّ عليه أهلوه ويبقى لينظرَ هل قَضى عنه الشِّعارُ

والأَشْعَرُ : ما اسْتَدارَ بالحافِرِ من مُنْتَهى الجِلْدِ من الشَّعْر ، والجميعُ الأَشَاعِرُ . وجَبَلٌ لِجُهَيْنَة . واسْمُ رَجُلٍ .

---

(١) في ك : ولا يذاف .

(٢) كذا في الاصلين ، وفي المعجمات : أشعر .

(٣) البيت بكامله ــ من دون عزو ــ في التكملة والتاج ، وشطره الثاني ــ من دون عزو ايضاً ــ في التهذيب واللسان ، وفيها جميعها : « وقطار غادية » .

وَناسٌ يُسَمُّونَ اللَّحمَ الذي يبدو اذا قُلِّمَ الظُّفرُ : أشْعَر .

والأَشاعِرُ : هناتٌ في رَحِمِ النّاقةِ مثلُ الثَّآليل[1] . وقيل : هي حُروفُ الحياء .

وأشْعَرَ قلبي هَمّاً : أبطَنَه .

وأشْعَرْتُ[2] الهَدْيَ : أعلَمْتَه بعَلامةٍ ، ومنه سُمِّيَ الجِراحاتُ : المُشْعَرات .

وأشْعَرْتُ الخُفَّ وشَعَرْتُ وشعررتُ[3] : بَطَّنْتُه بالشَّعَر .

وشَعَرْتُ به شِعْراً وشِعْرَةً وشُعوراً[4] : عَلِمْت ، وقد قيل : شَعَرْتُه .

والشِّعْرُ : القَريض[5] ، يُجمَعُ على الأشْعار والشُّعور .

ويقولون : شِعْرٌ شاعِرٌ : اذا كان جيِّداً . وشَعَرَ : قالَ الشِّعْرَ . وشعِرَ - بالكَسْر - : صارَ شاعراً .

وشَعَرْتُ المَرْأةَ : نمتَ معها في شِعار .

وشَعُرَ الشَّعِيرُ - بالضمِّ - شَعَارةً : صارَ شعيراً .

---

(١) في ك : التاليل .

(٢) في ك : وأشهرت .

(٣) كذا في الاصلين ، وربما كان صوابه « وشعرت » بتشديد العين .

(٤) وضبط في مختصر العين المطبوع بفتح الشين وهو غلط .

(٥) في ك : الفريض .

وشَعَائِرُ الحجِّ: أعمالُه وعَلاماتُه، والواحدةُ شَعِيْرَةٌ. والشَّعِيْرةُ ايضاً: البَدَنَةُ تُهْدى[1] الى بَيْتِ الله. والشُّقَيْبُ الذي في فاسِ اللّجام. ومَخرجُ[2] الماءِ من رأسِ قَضيبِ البَعير. وحَديْدَةٌ أو فِضَّةٌ تُجْعَلُ مِساكاً لِنَصْلِ السِّكِّين حيثُ يُرَكَّبُ في النِّصاب. ومن الحَلْي: ما يُتَّخذُ أمثالَ الشَّعِيْر.

والشَّعارِيْرُ: صِغارُ[3] القِثّاء، الواحِدةُ: شُعْرُوْرَةٌ. وهي أيضاً: لُعْبَةٌ للصِّبْيانِ، ولا يُفْرَدُ حينئذٍ، يُقال: لَعِبْنا الشَّعارِيْرَ.

وذَهَبُوا شَعارِيْرَ: أي مُتَفرِّقين.

والشَّعْرَاءُ من الفاكِهَةِ: الخَوْخ، وواحِدُه وجَمْعُه سَواء. وذُبابٌ من ذِبّانِ الدَّوابّ. والدّاهِيَة، يُقال: داهيةٌ شَعْراء.

والشَّعْرانَةُ الشَّعْراءُ[4]: ذُبابُ الكَلْب[5].

والشِّعْرَاءُ والشِّعْرَةُ: الشَّعَرُ النّابِتُ على العانَة.

---

(١) في ك: يهدى.

(٢) في ك: ويخرج.

(٣) في ك: وصغار.

(٤) كذا ورد في الاصل وبهذا الضبط، والمعروف في المعجمات هو «الشعراء».

(٥) هذه الفقرة بأجمعها لم ترد في ك.

وأرْضٌ شَعْراءُ[1] : كثيرةُ الشَّعَار : أي الشَّجَر ، والجميعُ شَعَارىٰ .

والشُّعَيْرَاءُ : شَجَرٌ بِلُغَةِ هُذَيْل .

وبَنُو الشُّعَيْرَاء : قَبيلةٌ .

والشَّعْرَانُ[2] ضَرْبٌ من الرِّمْث .

والشِّعْرىٰ : كوكبٌ وراءَ الجَوْزاء .

وشَعْرانُ : جَبَلٌ ، سُمِّيَ به لِكَثْرة شَجَره .

والشِّعَارُ : المكانُ ذو الشَّجَر الكثير . وما نَبَتَ عن مَطَرِ الشِّعْرىٰ .

والشَّعِرَةُ : الشاةُ التي يَنْبُتُ الشَّعرُ بين ظِلْفَيْها فَيَدْمى[3] .

والشَّعَرِيّاتُ : فِراخُ [١٩ / ب] الرَّخَم[4] .

وذُو شَوْعَر[5] : اسْمُ وادٍ .

عرش :

العَرْشُ : سَريرُ المَلِكِ ، والجميعُ عِرَشَةٌ وأعْراشٌ .

---

(١) ووهم في مطبوع مختصر العين فضم العين .

(٢) وكسرت الشين وهماً في مطبوع مختصر العين ، ونص في القاموس على فتحها .

(٣) كذا في الاصلين ، ولعل الصواب « فتدمى » كما هو نص التهذيب .

(٤) في ك : الرحم .

(٥) في ك : وذو شعر .

وما يُسْتَظَلُّ به، والعَرِيشُ كذلك، وجَمْعُه عُرُوش[1].
وقِوامُ أمرِ الرَّجل، واذا زالَ قيلَ: ثُلَّ عَرْشُه. وطَيُّ البِئرِ بالخَشَب بعدَ ما يُطْوى موضِعُ الماء بالحجارة؛ تقول: عَرَشُوها.

وعَرْشُ السِّمَاكِ: كواكبُ أربعةٌ في الجنوب على صورةِ النَّعْش؛ وهي عَجُزُ الأسد، ويُنْسَبُ اليه النَّوْءُ فيُقال: لَيْلَةٌ عَرْشِيَّةٌ.

والعَرِيشُ والعَرْشُ: ما تَعَرَّشُ به الكُرومُ، ويُجْمَعُ العَرْشُ على العُرُوش والعِراش والعُرُش. وقد اعْتَرَشَ الكَرْمُ: عَلا عليها. وأعْرَشْتُ العَرْشَ وعَرَشْتُه جميعاً.

والعَرِيشُ: شِبْهُ هَوْدَجٍ يُتَّخَذُ للمرأة تقعدُ فيه على بعيرِها.

واذا حَمَلَ الحِمارُ على العانَةِ رافِعاً رأسَه شاحِياً فاهُ قيل: عَرَّشَ بِعانَتِه.

والعُرْشُ في القَدَمِ: ما بَيْنَ العَيْر والأصابعِ من ظَهْر القَدَم، والجميعُ: العِرَشَةُ والأعْراش.

وللعُنُقِ عُرْشانِ: وهما لَحْمَتانِ مُسْتَطيلتانِ عَدَاءَ[2]

(١) في ك: عروس.
(٢) في الاصل: اعداء، والتصويب من ك والمعجمات.

الـعُنُـق وفيهما الأخْدعانِ . وقيل : الـعُرْشان : عَـظْمانِ في اللَّهـاةِ يُقِيـمانِ اللِّسانَ .

والـعَرْشُ : مَكَّةُ . وهو ـ ايضاً ـ : الـبَيْتُ ، قال اللهُ عزَّ وتعالى : (وهيَ خاوِيَةٌ على عُرُوشِها) [1] .

وتَعَرْوَشَ بي : تَعَلَّقَ .

وتَعَرْوَشَ بالشَّجَرَة : اسْتَظَلَّ .

وعَرْوَشْتُ ظِلّاً : اتَّخَذْته .

ويُقال للجَمَل : انَّه لَمَعْرُوشُ الصَّدْر : أي شَديده .

وعَرِشَ الكَلْبُ : خَرِقَ فلمْ يَدْنُ للصَّيْد .

وعَرَّشَ عنِّيَ الأَمْرُ : أبْطأ .

وتَعَرَّشْنا بِلادِنا : ثَبَتْنا .

وعُرِشَ الوَقُودُ [2] وعُرِّشَ : أُوقِدَ وأُدِيمَ .

رعش :

رَعِشَتْ يَدُه وأرْعِشَتْ ، جميعاً ، ورَعِشَتْ هي ، وارْتَعَشَتْ .

وأخَذَتْه الرَّعْشَةُ : وهي الرِّعْدَة . وهو رِعْشِيْشٌ .

---

(١) سورة البقرة / ٢٥٩ .

(٢) في ك : الرفود .

والرَّعاشِيشُ(١) والرُّعاشُ : رِعْشَةٌ تَغْشى من داءٍ ؛ لا تَسْكُن .

والرَّعْشاءُ من النَّعام : السَّريعةُ .

والظَّلِيمُ رَعْشَنٌ(٢) ، وجَمَلٌ رَعْشَنٌ(٣) ، وناقةٌ رَعْشَنَةٌ .

شرع :

شَرَعَ الوارِدُ شُرُوعاً : تناوَلَ الماءَ .

والشَّرِيعَةُ والشِّراعُ والمَشْرَعةُ والمَشْرُعَةُ : مَوْضِعٌ يُهَيَّأُ للشُّرْب . وقد شَرَّعتُ الإبلَ ـ وفي مَثَلٍ : أهْوَنُ الوِرْدِ التَّشْريعُ(٤) ـ : أوْرَدْتها الشَّريعةَ . وشَرَعَتْ هي ايضاً : صارَتْ على الشَّرِيعَة .

وَوِرْدٌ شُرَعِيٌّ(٥) : سَرِيعٌ .

والشَّرائعُ : العَتَبَاتُ ، الواحِدةُ : شَريعةٌ .

والشَّرِيعَةُ والشِّرْعَةُ : ما شَرَعَ اللهُ لِعبادِه من أمْر

---

(١) كذا في الاصلين ، ولم ترد في المعجمات .

(٢) كذا في الاصلين ، وهو صحيح ، ولكن المعروف في المعجمات في هذه المادة : ظليم رعش ، بفتح الراء وكسر العين .

(٣) « وجمل رعشن » لم ترد في ك .

(٤) المثل في التهذيب والصحاح والمحكم ومجمع الأمثال : ٢ / ٣٧٠ واللسان والقاموس ، وفيها جميعها « أهون السقي .. الخ » .

(٥) كذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ولم نجدها في المعجمات المتداولة .

الدِّين ، وهو يَشْتَرِعُ شِرْعَتَه .

وهذا شِرْعَةُ ذاك : أي مِثْلُه .

وأشْرَعتُ الرُّمحَ وشَرَعْتُه : هَيَّأْتَه للطَّعْن ، وكذلك في السَّيْف .

ودارٌ شارِعَةٌ : بابُها الى طريقٍ نافِذٍ .

والشِّرَاعُ : الوَتَرُ ما دامَ مَشْدوداً على القَوْس . وما فوقَ خَشَبَةٍ كالمُلاءَةِ الواسِعَةِ تُصَفِّقُه الريحُ فيمضي بالسَّفينة ، وقد شَرَّعتُ السفينةَ . ويُسَمّى عُنُقُ البَعيرِ شِراعاً ؛ تشبيهاً به .

والشِّرَعُ : أوتارُ العُود .

ونحن في هذا الأمر شَرَعٌ ـ ويُخَفَّفُ ايضاً ـ : أي سَواء ، ويَسْتَوي فيه الجميعُ[1] والمؤنث والمذكّرُ .

والشَّرَعةُ : السَّقِيْفَةُ ، والجميعُ الأشْرَاع .

وأهْلُ اليَمَنِ يُسَمّونَ الفَدّانَ : الشَّرَعَ[2] ، والجميعُ الأَشْرَاع .

وشَرْعُكَ هذا : أي حَسْبُكَ ، وأشْرَعني : أحْسَبَني .

وشَرَعَ البَعيرُ : مَدَّ هادِيَهُ نحو الأرض .

---

(١) كذا في الاصل ، وفي ك والمعجمات : والجمع ، ولعله الأصوب .

(٢) ضبطنا هذه الفقرة بضبط الاصل لعدم ورودها في المعجمات .

وَشرَّع الحَبْلَ(١) : أَنْشَطه .

وشَرَعْتُ الشَّيْءَ : رَفَعْتَه جِدّاً .

وشَرَعْتُ الظَّبْيَ : سَلَخْتَه من قِبَلِ الرِّجل ، شَرْعاً .

ورَجُلٌ أشْرَعُ : شرَعَ أنفه : أي امْتَدَّتْ أرْنَبَتُه .

وحِيتَانٌ شُرَّعٌ : رافِعةٌ رؤوسَها ، وقيل : خافِضةٌ .

وناقةٌ شُرَاعِيَّةٌ وشِرَاعِيَّةٌ(٢) العُنُقِ : طويلة العُنُق(٣) .

والشُّرَاعِيُّ : سِنَانُ الرُّمح .

العين والشين واللام

شعل :

الشَّعَلُ : بياضٌ في النّاصِيَةِ وفي الذَّنب ، والاسْمُ : الشُّعْلَةُ ، وقد أشعَلَتِ الخَيْلُ : صارَتْ ذا شَعَلٍ ، وفَرَسٌ أشْعَلُ وشَعِيلٌ وشاعِلٌ .

والشُّعْلَةُ : من النّار ، تقول : أشْعَلْتُ النّارَ في الحَطب ، فاشْتَعلَتْ . والشَّعِيلَةُ : النّار .

وأشْعَلْتُه غَضَباً .

---

(١) في ك : الجبل .

(٢) وردت الشين مضمومة في الاصل وفي أكثر المعجمات ، وقال في التهذيب : الكسر عندي أقرب .

(٣) « طويلة العنق » لم ترد في ك .

وأشْعَلْتُ الخَيْلَ في الغَارةِ : بَثَثْتها[1] ، فَشعِلَتْ .

وَجرادٌ مُشْعِلٌ[2] : كَثيرٌ مُتَفرِّقٌ .

واشْتَعَلَ الرأسُ شَيْباً .

والمِشْعَلُ والمِشْعَالُ : شَيءٌ من جُلودٍ له أرْبَعُ[3] قَوائمَ يُنْبَذُ فيه . وقيل : هو المِصْفَاة .

وأصْبَحَتِ الإبلُ شَعَالِيلَ : أي مُتَفَرِّقة ، وقد أشْعَلْتُها .

وغُلامٌ شَعْلٌ : خَفِيْف .

وشَعْلٌ : لَقَبُ تأبَّطَ شَرّا .

والشَّعِيْلُ : شِبْهُ الكَواكبِ يكونُ في أسْفَلِ القِدْرِ . والحُرّاق .

واشْعَالَّ رَأْسُه : انْتَفَشَ وثَارَ .

وأشْعَلَ إبلَه بالقَطِران : جَلَّلَها[4] به .

وأشْعَلَتِ الطَّعْنَةُ : خَرَجَ دَمُها مُتَفَرِّقاً .

[واشْتَعَلَتِ القِرْبَةُ أو المَزادَةُ : سَالَ ماؤها مُتَفَرِّقاً][5] .

---

(١) في ك : بثتها .

(٢) وفي مطبوع العين والأساس : مشتعل ، ولعله تصحيف .

(٣) في الاصلين : أربعة ، والصواب ما أثبتناه ، وهو الوارد في المعجمات.

(٤) في ك : حللها .

(٥) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد .

علش :

العِلَّوْشُ : الذِّئبُ ، بلُغةِ حِمْير . والخَفيفُ الحريصُ ايضاً .

العين والشين والنون

شنع :

الشَّنَعُ والشَّناعَةُ والشُّنوعُ : قُبْحُ الشَّيءِ ، وهو شَنِيعٌ وأشْنَعُ وشَنِيْعٌ .

ورأيتُ أمْراً شَنِعْتُ[1] بـه وشَنِعْتُه ـ ايضاً ـ : أي اسْتَشْنَعْتُه .

وشَنَعْتُه : سَبَبْتُه .

واسْتَشْنَعَ بِفُلانٍ : جَهَّلَه[2] .

وشَنَّعَ[3] النَّجْمُ : ارْتَفَعَ في السَّماء ، قال ابنُ محصن النّاشي :

وماءٍ كَلَوْنِ الغِسْلِ طامٍ وَرَدْتُه
اذا الكَوْكَبُ التّالي من النَّجْمِ شَنَّعَا

وشَنِعَتِ النّاقةُ وأشْنَعَتْ وتَشَنَّعَتْ : شَمَّرَتْ في السَّيْرِ وجَدَّتْ [٢٠/أ] وأسْرَعَتْ .

والشَّناعَ[4] : النّاقةُ السَّريْعَة .

---

(١) ووهم في مطبوع العين فضم النون ، ونص في القاموس على كسرها .

(٢) كذا في الاصلين ، وجعل محقق التهذيب « جهله » فاعلاً للفعل ، وفي المحكم واللسان والتاج : « واستشنع به جهله : خف » .

(٣) في ك : وشتع .

(٤) في ك : والشناعة ، ولم ترد الفقرة في المعجمات .

وتَشنَّعتُ الغارَةَ : بَثَثْتها[1] .
وتَشنَّعْتُ الفرَسَ : رَكِبْته .
وتَشنَّعُوا : لَبِسُوا[2] الأسلحَةَ .
وتَشنَّعَ [لـ][3] لأمرِ : تَهَيَّأ .
وأُتُنٌ شُنَّعٌ : دِقاقُ الأسافِلِ والقَوائم .

نشع :

النَّشْعُ : جُعْلُ الكاهِنِ ، تقولُ : أنشَعْتُ الحازيَ[4] .
والنُّشُوعُ : الوَجُورُ . ونَشَعْتُ الصَّبيَّ نُشُوعاً ، وأنْشَعْتُه ايضاً .
وحُكيَ : انَّ النُّشُوعَ في الأنفِ ، قال مَرّارُ[5] :
نُشِعْتُ العِزَّ في أنفي نُشُوعا[6]

---

(١) في ك : ثبتها .
(٢) في ك : لبثوا .
(٣) ورد « الأمر » في الاصل فاعلاً لـ « تشنع » ، والزيادة من التهذيب واللسان والقاموس .
(٤) وصحف « الحازي » في مطبوع العين الى « الجارية » .
(٥) هو ابن منقذ في الأساس ، وابن سعيد في التاج ، ولم يسم أبوه في الصحاح واللسان .
(٦) وصدره : « اليكم يا لئام الناس اني » كما في الصحاح والأساس واللسان والتاج ، وقد ورد الشطر الثاني منه في المقاييس بدون نسبة وفيه « نشعت المجد » .

وهو مَنْشُوعٌ بكَذا : أي مُوْلَعٌ .

ونَشعَ نُشُوعاً : كَرَبَ من الموتِ ثمَّ نجا .

والنَّشُوعُ : كلُّ ما يَرُدُّ النَّفسَ ، تقولُ : أَنْشِعْني بِشَرْبَةٍ : أي أَغِثْني .

ونَشَعَ : شَهَقَ . وقد حُكيَ هذا وما قَبْله بالغَيْن مُعْجَمَةً .

نعش :

النَّعْشُ : سَرِيرُ المَيِّت . ونَعَشْتُه : حَمَلْته عليه [١] .

وبَنَاتُ نَعْشٍ [٢] : كواكِبُ أَرْبَعٌ ، الواحِدُ ابْنُ نَعْشٍ . ونُعَيْشُ : اسْمٌ للسُّهى منها .

ونَعَشَه اللهُ وأَنْعَشَه : سَدَّ [٣] فَقْرَه . وأَصْلُه : رَفَعَه اللهُ .

والنَّعْشُ : خَشَبَةٌ على قَدْرِ قامَتَيْن في رَأْسِه [٤] خِرْقَةٌ تُسَمَّى عَرَجاً يُصَادُ به [٥] الرِّئالُ .

عنش [٦] :

(١) « عليه » لم ترد في ك .

(٢) وروى في الصحاح ان « نعش » هنا غير مصروف .

(٣) في ك : شد .

(٤) في التكملة والقاموس : « رأسها » ، وللتذكير وجه .

(٥) « به » لم ترد في ك ، وفي التكملة والقاموس : بها .

(٦) روى في التهذيب ان « عنش » مهمل عند الخليل ، ولكنه ورد في العين .

رَجُلٌ عَنَشْنَشٌ. وفَرَسٌ عَنَشْنَشَةٌ: طَويلَةٌ.
وعَانَشَهُ: قَاتَلَه.
واعْتَنَشَه: ظَلَمَه ووَاثَبَه في غير حَقٍّ.
واعْتَنَشَه بِبَاطِلٍ: قَرَفَه به.
والعِنْوَاشُ: الطَّويلَةُ في السَّمَاءِ من [1] النُّوقِ.
وعُنُقٌ مَعْنُوشٌ: طَويلٌ.
وعَانَشْتُه: عَانَقْتُه [2].
والعَنْشُ: الشَّلُّ. والطَّرْدُ.
وهو يَتَعَنَّشُ المالَ من كلِّ وَجْهٍ: أي يَجْمَعُ.
والعُنْشُوشُ: بَقِيَّةٌ من المال.

عشن:
أهمَله الخليلُ [3].
وحَكَى الخَارْزَنْجِيُّ: عَشَنَ بِرَأيِه واعْتَشَنَ: اسْتَبَدَّ.
وعَشَنَ واعْتَشَنَ: ظَنَّ.
واعْتَشَنَ عليه بَاطِلاً: قَرَفَه به.

---

(١) في ك: بين.
(٢) في ك: وعانقته.
(٣) واستدرك عليه في مختصر العين والتهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

واعْتَشَنَني : واثَبَني في غيرِ حَقٍّ . ودَهاني بجُرْمٍ لم أشعُرْ به ، ايضاً .

شعن :

أهمَلَه الخليلُ[1] .

وحكى الخارْزَنْجِيُّ : هو مُشْعَانُّ الرَّأسِ : أي مُنْتَفِشُه شَعِثُه .

ومَجْنونٌ مَشْعُونٌ : على الإتْبَاع .

العين والشين والفاء

شعف :

شَعَفَةُ القَلْبِ : رأسُه عِنْدَ مُعلَّقِ النِّياط ، ومنه : شَعَفَني حُبُّه ، وقيل : شَعَفَها حُبّاً ايضاً .

وفي لُغَةٍ :المَشْعُوفُ : المَجْنون . والشُّعَافُ : الجُنُوْن .

وشَعَفَاتُ الأثافي وغَيْرِها ، وشَعَفُها ايضاً : رُؤوسُها .

وضَرَبَه[2] على شَعَفَاتِ رأسِه : وهي شَعَرُه المُحيطُ برَأسِه . ويُسَمّى الوَبَرُ في أعْلى السَّنَام : الشَّعَفَةَ ايضاً .

والشَّعَفُ : دَاءٌ يَتَمَعَّطُ[3] منه خُرْطومُ النُّوقِ

(١) واستدرك عليه في مختصر العين والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

(٢) في ك : وضربة .

(٣) في ك : يتمغط .

خاصَّةً وشَعَرُ عَيْنَيْها ، وقد شَعِفَتْ .

والشَّعْفَةُ : المَطْرَةُ الهَيِّنَةُ ، وفي المَثَلِ : « ما تَفْعَلُ الشَّعْفَةُ في الوادي الرُّغُب »[1] .

فأمّا المَثَلُ الآخَرُ : «لكِنْ بِشَعَفَيْنِ أنتِ جَدُودٌ»[2] : فهو مَوْضِعٌ .

شفع :

الشَّفْعُ من العَدَدِ : الزَّوْجُ ، والجميعُ : الشِّفَاعُ . وكذلك الشَّافِعُ ، وفي الحديث : « أُتِيَ بِشَاةٍ شَافِعٍ »[3] : أي شَفَعَها وَلَدُها ، شَفَعَتْه ، والمصدرُ : الشَّفْعُ - بكَسْر الشين - ، كالضِّرِّ من الضَّرَّة .

والشَّافِعُ من الضَّأْنِ : كالتَّيْسِ من المِعْزى[4] . وقيل : هو ايضاً[5] : التَّيْسُ بعَيْنِه ، وأرى أنَّه الذي اذا أَلْقَحَ أَلْقَحَ شَفْعاً لا وِتْراً .

---

(١) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال : ٢ / ٢١٤ والأساس والتكملة واللسان والقاموس ، وفي بعضها : « ما تنفع الشعفة .. الخ » .

(٢) المثل في التهذيب والصحاح ومجمع الأمثال : ٢ / ١٢٤ والتكملة واللسان والقاموس ، وفي الصحاح : « كنت جدوداً » .

(٣) الحديث في التهذيب والصحاح والمحكم والفائق : ٢ / ٢٥٤ والنهاية : ٢ / ٢٢٧ واللسان .

(٤) في ك : المغزى .

(٥) « ايضاً » لم ترد في ك .

والشّافِعُ والشَّفِيْعُ ـ جَميعاً ـ : الطّالِبُ لِغَيْره .

وناقةٌ شَفُوْعٌ : تَجْمَعُ بَيْنَ مِحْلَبَيْن .

وهو يَشْفَعُ لي بالعَداوة : أي يُعِيْن .

والشَّفَائعُ : أَلْوَانُ الرَّعْيِ يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْن .

العين والشين والباء

عشب :

رَجُلٌ عَشَبٌ[1] : قصيرٌ في دَمَامَةٍ وذِلَّةٍ ، ويُقال : عَشُبَ[2] يَعْشُبُ عَشَابَةً وعُشُوْبَةً .

والعُشْبُ : الكَلأُ الرَّطْبُ . والتَّعَاشِيْبُ : منه ، جَمْعٌ لا واحِدَ له . وأَرْضٌ عَشِبَةٌ ومُعْشِبَةٌ : بَيِّنَةُ العَشَابَةِ . ولا يُقال : عَشِبَتِ[3] الأَرْضُ . واعْشَوْشَبَتْ : كَثُرَ عُشْبُها وطَالَ .

وأَعْشَبَ القَوْمُ واعْشَوْشَبوا : أي صادَفوا عُشْباً .

والعَشَبُ : الكِبَارُ المُسِنَّةُ من كُلِّ شَيْءٍ ، الواحِدُ : عَشَبَةٌ .

---

(١) وضبطت في مطبوع مختصر العين بكسر الشين ، والصحيح فتحه كما يتضح من مراجعة اللسان والقاموس .

(٢) هذا هو الضبط الوارد في المعجمات ، وشذ في مطبوع العين فكسر الشين .

(٣) كذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع العين والتهذيب ، ولكنه ضبط بفتح الشين في اللسان ، وقد رجحنا الاصل .

وما أَنْتَ إلّا عَشَبةٌ : لليابِسِ من الهُزال .

والعَشَبَةُ : الخَشَبَةُ[1] الجافِيَةُ المُلْتَوِيَة .

شعب :

شَعَبْتُ بَيْنَ الحيِّ : فرَّقتَ بينهم . وأَصْلَحْتَ ايضاً .

والْتَأَمَ شَعْبُهُمْ : أي اجْتَمَعوا بَعْدَ تفرُّقٍ . وتَفَرَّقَ شَعْبُهم : افْتَرَقوا بعد اجْتِماعٍ .

والشَّعْبُ : الصَّدْعُ يَشْعَبُه الشَّعّابُ . والشُّعْبَةُ : ما يَشْعَبُ به . والمِشْعَبُ : المِثْقَبُ .

والشُّعْبَةُ : الطّائِفَةُ من الشَّيْءِ . والجانِبُ . والطَّريقَة . والحالَةُ . حتّى يُقال لِأَقْطارِ[2] الفَرَس وأَغْصانِ الشَّجَرَة : الشُّعَبُ ، ولِعُروقِ الضَّرْعِ : الشِّعاب .

وشَعَبَ من العُنْقودِ شُعْبَةً : قَطَعها .

والشُّعْبَةُ ـ ايضاً ـ : المَسِيْلُ في الارتفـاع الى قَرارَةِ الرَّمْل . وصَدْعٌ في الجَبَل تأوي اليه الطَّيْرُ . والخَشَبَةُ تُنْصَبُ للحِرْبي لِتَحْتَكَّ بها .

ويُقال : جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَتَ[ي]ِ[3] المَرْأَة : أي بين رِجْلَيْها .

---

(١) في الاصل : الحشبة ، وما أثبتناه منك ، ولم ترد هذه الفقرة في المعجمات .

(٢) في ك : الاقطار .

(٣) الزيادة من الأساس ، وفي التهذيب والتكملة والقاموس : شعبها ؛ بضم ففتح .

والشِّعْبُ[1] : ما تَفرَّقَ من قبائلِ العَرَبِ والعَجم ، والجميعُ : الشُّعُوبُ .

والشُّعوبِيُّ : الذي يُصغِّرُ شأنَ العَرَب ولا يَرى لهم فَضلاً على غيرِهم .

والشِّعْبُ - أيضاً[2] - : ما انفرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْن[3] ونحوِهما .

وشَعَبَتْه شَعُوبُ ، فأشْعَبَ وانْشَعَبَ : أماتَه المَوْتُ فَماتَ ، قال الخليلُ[4] : وشَعُوبُ : اسمٌ مَعرِفَةٌ لا يَنْصَرِفُ ، وحَكَى ابو حاتِم[5] : الشَّعُوبُ بالألفِ واللّامِ ايضاً .

وشاعَبَ : أدْنَفَ ، وقيلَ : شاعَبْتُه : قابَلْتَه[6] .

---

(١) المعروف لدى اللغويين فتح الشين ، وروى في التاج كسرها عن أبي عبيدة ، وقد اختارها ابن عباد بقرينة ما سيأتي بعد سطرين .

(٢) قوله هنا « ايضاً » دليل على ما أسلفناه ، وقد وهم في مطبوع التهذيب ففتح الشين ، ونص في اللسان والقاموس على كسرها .

(٣) في الاصل : حبلين ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٤) العين : ٣٠٨ .

(٥) في ك : ابا ، وابو حاتم هو العالم اللغوي النحوي سهل بن محمد السجستاني صاحب المؤلفات الشهيرة . توفي بالبصرة سنة ٢٥٥ هـ .

يراجع في ترجمته : نزهة الالباء : ١٢٩ — ١٣٢ وانباه الرواة : ٢ / ٥٨—٦٤ وبغية الوعاة : ٢٦٥ .

(٦) في ك : قاتلته .

والأَشْعَبُ: الطَّوِيلُ. والبَعِيدُ ما بَيْنَ المَنْكِبَيْنِ. والفَرَسُ المُنْفَرِجُ ما بين الرِّجْلَيْن. والظَّبْيُ البَعيدُ ما بينَ القَرْنَيْن، وَمِثْلُه الشَّعْبُ، قال امرؤ القَيْس[٢٠/ب]:

وأَحوىٰ سَلِسُ المَرْسِنِ مِثْلُ الصَّدَعِ الشَّعْبِ [١]

والمَصْدَرُ منها: الشَّعَبُ.

وأَشْعَبَا الضَّبِّ: ذَكَرَاه [٢].

وفي المَثَلِ: «أَطْمَعُ من أَشْعَبَ» [٣] اسمِ رَجُلٍ.

والشِّعَابُ: سِمَةٌ في طُول الفَخِذِ خَطّانِ يُلاقىٰ بَيْنَ طَرَفَيْها [٤] الأَعْلَيَيْن، والأَسْفَلانِ [٥] مُتَفَرِّقان، والبَعيرُ مَشْعُوبٌ.

وشَعْبَانُ: اسمُ شَهْرٍ، والجَميعُ شَعَابِينُ. وحَيٌّ من الأَحيــاء.

والشَّعِيبُ: السِّقَاءُ، وقيــل: المَزَادةُ. والغَرِيبُ، وأُرىٰ انَّه من اشْتُعِبَ: أي انْتُزِعَ.

وشَعْبٌ: حَيٌّ من هَمْدان.

---

(١) لم نعثر على البيت في ديوان امرىء القيس، ولم تستشهد به المعجمات.

(٢) في ك: ذكراء.

(٣) المثل في الصحاح ومجمع الامثال: ١/ ٤٥٤ والتاج.

(٤) وفي التهذيب واللسان: طرفيها.

(٥) في ك: والاشفلان.

وحُفْرَةٌ شَعْبَاءُ : بَعيدةُ القَعْرِ .

وَشَعِبْتُ[1] الكَبْشَ : كَمَمْتَه بِكِمَامٍ تَمْنَعُه من السِّفاد .

وَشَعَبْعَبُ : ماءٌ . أو مَوْضِعٌ .

وقَصْرٌ شَعُوبٌ : قَصْرٌ مَوْصوفٌ بالارتِفاعِ والحَصانَة[2] .

شبع :

الشِّبْع : القَدْرُ الذي يُشْبِعُ به[3] . والشِّبَعُ والشَّبْعُ : المَصْدَر .

وكُلُّ ما وَفَّرْتَه من صِبْغٍ وغيرِه : فقد أشْبَعْتَه .

وتَشَبَّعَ بِه : تَكَثَّرَ .

وتَشَبَّعُوا : أكَلوا أكْلاً على إثْرِ أكْلٍ .

وسَهْمٌ شَبِيْعٌ : قَتُولٌ .

والشُّبَاعَةُ[4] : الفُضَالَةُ بعْدَ الشِّبَعِ .

وشُبَاعَةُ : اسْمٌ من أسْمَاءِ زَمْزَمَ .

---

(١) كذا ضبط الفعل في الاصل ، ولم ترد الفقرة في المعجمات .

(٢) هكذا وردت الفقرة في الاصل ، وفي التكملة والتاج : وشعوب : قصر باليمن .

(٣) « به » لم ترد في ك .

(٤) في ك : والشباعة ايضاً .. الخ .

بشـــع :

البَشِـعُ[1] : طَعْمٌ كَرِيهٌ فيه حُفُوفٌ ومَرَارَةٌ .

ورَجُـلٌ بَشِـعٌ : كَرِيهُ رِيحِ الفَـم ، وقـد بَشِـعَ بَشَـعاً وبَشَاعَةً .

وبَشِـعَ الوادي بهـم : ضاقَ .

ورَجُلٌ بَشِـعٌ : غَليظُ الجِسْم .

وخَشَبَةٌ بَشِعَةٌ : كَثِيْرَةُ الأُبَن .

وثَوْبٌ بَشِـعٌ : خَشِنٌ .

وهو بَشِـعُ الوَجْهِ : عابِسُه ، وبَشِـعُ النَّفْسِ : خَبيثُها .

والبَشِـعُ : البَخِيْلُ في[2] وَخامَةٍ .

وأكَلْتُ طَعاماً فَابْشَعَني[3] : أي أتْخِمْتُ منه .

العين والشين والميم

شعـــم :

أهْمَله الخليل[4] .

وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ : الشُّعْمُوْمُ : الطَّويل ، قـال :

---

(١) ضبطت الكلمة في مطبوع مختصر العين والتهذيب والمقاييس بالتحريك ، ونص في القاموس على كونه « ككتف » .

(٢) « في » لم ترد في ك .

(٣) في ك : فأبعشني .

(٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

وحُكِيَ بالغَيْنِ مُعْجَمَةً .

عمش :

العَمَشُ : ألّا تَزالَ العَيْنُ تُسِيْلُ دَمْعاً .

وتَعَامَشْتُ عن الأَمْرِ : تَعَامَيْت .

والعَمْشُ - جَزْمٌ - : ما فيه صَلاحٌ للبَدَنِ ، يُقال : هذا طَعَامٌ عَمْشٌ[1] لك ، والخِتَانُ عَمْشٌ للصَّبِيِّ .

وعَمَشْتُه بالعَصا وغَيْرِه : ضَرَبْتَه به في اسْتِعْرَاضٍ من غَيْرِ تَعَمُّدٍ .

وخَبْطُ الوَرَقِ[2] : عَمْشٌ ايضاً .

والعُمْشُوْشُ : العُنْقُوْدُ اذا أُكِلَ ما عليه .

عشم :

العَيْشُوْمُ : ما هَاجَ من الحُمّاضِ ويَبِسَ . ونَبْتٌ طَويلٌ دُقَاقٌ تُعْمَلُ منه الحُصُرُ . وشَجَرٌ صَوْتُه اذا وَقَعَتْ فيه الرِّيْحُ كَصَوْتِ الأَثْلِ ، وهو يُشْبِهُه أيضاً .

والعَيْشَمُ : مِن : عَشِمَ الخُبْزُ عَشَماً وعُشُوْماً : خَنِزَ وفَسَدَ وعَلَتْه خُضْرَةٌ .

ورَجُلٌ عَشَمَةٌ : مُسِنٌّ . ويَابِسٌ من الهُزَالِ ايضاً .

---

(١) ووهم في مطبوع التهذيب فكسر الميم .

(٢) كذا في الاصلين وفي التاج ، وفي مطبوع التكملة : خيط الورق .

وَالعَشَمَةُ : الكَبِيْرَةُ من النِّعَاج .

وَشاةٌ عَشْمَاءُ : بَيْضاءُ المَرَمَّةِ .

وَشجَرَةٌ عَشْمَاءُ : خَلِيْسٌ يابِسُها أكْثَرُ من رَطْبِها .

والأعْشَمُ :كلٌّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطا .

والعَشَمُ : الطَّمَعُ ، عن أبي سَعِيْدٍ ، وَحكاه الخليْلُ[١] بالسِّيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ .

وَعَشَّمَ المَالُ تَعْشِيْماً : كَثُرَ .

شمـــع :

يُقال : الشَّمْعُ والشَّمَعُ[٢] والشَّمَعُ .

وأشْمَعَ السِّراجُ : سَطَعَ نُوْرُه .

والشَّمُوْعُ : الجارِيَةُ الحَسَنَةُ الحديثِ الطَّيِّبَةُ النَّفْس ، وقيل : الضَّحوكُ المَزَّاحَةُ ، وقد شَمَعَتْ شِمَاعاً .

وَشَمَعَ شُمُوْعاً : تَفَرَّقَ .

وَمِسْكٌ مَشْمُوْعٌ[٣] شِمَعاً[٤] : مَخْلُوْطٌ بالعَنْبَر[٥] .

مشـــع :

---

(١) العين : ٤٧/ب . وأبو سعيد هذا هو الضرير في أغلب الظن .

(٢) لم يرد هذا الضبط في المعجمات .

(٣) في الاصل : « مشموعا » ، وكتب الناسخ عليها كلمة « كذا » ، وما أثبتناه من ك والتكملة والقاموس .

(٤) « شمعاً » لم ترد في ك .

(٥) في ك : بالغبر .

مَشَعْتُ القِثَّاءَةَ[1] مَشْعاً : مَضَغْته[2] .

والتَّمَشُّعُ[3] : الاسْتِنْجَاءُ بالحجارةِ خاصَّةً .

ومَشَعَ : كَسَبَ .

ومَشَعَ بِبَوْلِه ومَنِيِّه : حَذَفَ[4] .

ومَشَعَه بالحَبْل وغَيْرِه[5] : ضَرَبَه .

ومَشَعَ جَميعَ ما في ضَرْعِ الناقة ، وامْتَشَعَ : حَلَبَ .

وامْتَشِعْ منه ما مَشَعَ لك : أي خُذْ ما وَجَدْتَ .

والامْتِشَاعُ : اسْتِخْراجُ السَّيْفِ من الغِمْد .

---

(١) في ك : القثاءة ، ولعل الصواب فيها « القثاء » .

(٢) في الأصل : مضعته ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٣) في ك : والتشمع .

(٤) في ك : خذف .

(٥) « وغيره » لم ترد في ك .

[العيـن والضـاد](١)

العين والضاد والطاء

[ضعط](٢) :

مُهْمَلٌ عند الخليل(٣) .

وحكى الخارْزَنْجِيُّ عن أبي سَعيدٍ(٤) : ضَعَطَهُ : اذا ذَبَحَه ، ومِثْلُه : ذَعَطه .

العين والضاد والدال

عضد :

عَضْدٌ وعُضْدٌ وعَضُدٌ ، وعَضِدٌ بالكَسْر ايضاً .

والأعْضَدُ والعَضِدُ : الدَّقِيْقُ العَضُد . والذي إحدى عَضُدَيْه(٥) أقْصَرُ من الأُخرى .

وعَضُدُ الحوْضِ : من إزائه الى عُقْرِه .

وأعْضادُ كُلِّ شيءٍ : ما يُشَدُّ من حَوالَيْه من البناء وغيره ؛ مثلُ أعْضادِ الحوْض وهي صَفائحُ من حجارةٍ يُنْصَبْنَ حول

(١) زيادة لم ترد في الاصلين .

(٢) زيادة من ك ، وفيها : ضغط .

(٣) واستدرك عليه « ضعط » في التكملة والقاموس .

(٤) وأظنه أبا سعيد الضرير ـ المار الذكر ـ الذي تكثر الرواية عنه في العين.

(٥) في ك : عضد به .

شِفيره؛ الواحِدُ عَضُدٌ، ومِثْلُ أعْضادِ الدِّيار: جُدُرُه.

وعَضُدُ الرَّحْلِ[1]: خَشَبَتان لَزِيقَتانِ بالواسِطةِ بأسْفَلِها.

والعَضْدُ: المَعُونَةُ، وقد عَضَدَه.

وأخو الرَّجُلِ: عَضُدُه.

والعَضَدُ: داءٌ في العَضُد، وقيل: هو في الإبلِ خاصَّةً.

وعَضَدْتُ الشَّجَرَ عَضْداً: قَطَعْتُه. والشَّجَرُ: عَضَدٌ.

وعَضَدَ السَّهْمُ: مَالَ عن الهَدَف.

والعَضَادي[2] ـ مُخَفَّفُ الياء ـ والعَضَادُ: القَصِيرُ المُكتَّلُ.

وامرأةٌ عَضَادٌ: غَليظةُ العَضُدِ سَمْجَتُها[3]. وفي النِّسْبَةِ الى غِلَظِ العَضُد: عَضَادِيٌّ، وعُضَادِيٌّ بالضمِّ ايضاً.

والعَضَادُ: البَطيءُ المَشْي.

وهو عَضَادُ مالٍ: خِلافُ «إزاؤه».

والعَاضِدُ: الجَمَلُ يأخُذُ بِعُنُق الناقةِ فيَتَنَوَّخُها. والسائِقُ سَوْقاً حَثِيثاً، وكذلك العَضِدُ.

---

(١) وصحف «الرحل» في مطبوع العين الى «الرجل» بكسر فسكون.

(٢) وهي في المعجمات «عضاد» بكسرة منونة.

(٣) هكذا وردت الكلمة في الاصلين وفي التكملة والتاج، ولكنها في مطبوع القاموس «سمحتها» بالحاء المهملة.

والعَاضِدَتانِ : جَانِبا الشِّرَاك .

والعِضَادُ : سِمَةٌ في العَضُد .

وعَضَدْتُ الرَّجُلَ[1] : جَعَلْتَ له عِضَادَةً .

وعِضَادَتا[2] البَابِ : مِسَاكانِ[3] عليهما تَطْبِيقُ البابِ اذا أُسْفِقَ . وعِضَادَتا الإبْزِيمِ[4] : من جَانِبَيْه .

والعِضَادُ[5] والمِعْضَادُ والمِعْضَدُ : الدُّمْلُجُ . وسَاطُورُ القَصّاب . والسَّيْفُ الكَهَامُ . وحَدِيدَةٌ [٢١/أ] كالمِنْجَلِ يَهْصِرُ بها الرّاعي فُرُوعَ الشَّجَر على إبله .

والعِضَادَتانِ : العُودَانِ في نِيرِ الثَّوْر[6] .

والمِعْضَدَةُ : هِمْيَانُ الدَّراهم .

والعَضِيدُ ـ وجَمْعُه عِضْدَانٌ ـ : الجَبّارُ من النَّخْل .

واليَعْضِيدُ : بَقْلَةٌ مُرَّةٌ تُؤْكَلُ في الرَّبيع .

والمُعَضَّدُ من الثِّيَابِ : المُضَلَّعُ الذي فيه عُضَدٌ صُفْرٌ[7] ، ويُقال : الأعَاضِيدُ أيضاً ، يَعْني الوَشْيَ .

(١) كذا في الأصلين ، ولعله « الرحل » بالحاء المهملة .

(٢) في ك : وعضادة .

(٣) وفي مطبوع العين : « ما كان » ، وأظنه تصحيفاً .

(٤) في ك : وعضادة الابريم .

(٥) وفتحت العين في مطبوع التكملة ، ونص في القاموس على كسرها .

(٦) في الاصل : الثوب ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٧) كذا وصف « المضلع » في الاصل وبهذا الضبط .

وحُكِيَ عنهم: اذا نَخَرَتْ[1] الرِّيحُ من هذه العَضُدِ أتاكَ الغَيْثُ: يَعْني ناحِيةَ اليَمَن[2].

العين والضاد والراء

ضرع:

الضَّرَعُ: الغُمْرُ[3] الضَّعِيْفُ، وقد ضَرُعَ ضَرَاعَةً. والضَّعِيْفُ الصَّغيرُ ايضاً. ومِثْلُه الضَّرِيْع. ورَجُلٌ ضَرَعٌ، وقومٌ ضَرَعٌ. وخَدُّه ضارِعٌ، وجَنْبُه ضارِعٌ[4]، وهو ضارِعٌ.

وقد ضَرَعَ ضَرَعاً[5]: أي تضَرَّعَ. وقَوْمٌ ضَرَعَةٌ.

والضَّرِيْعُ: يَبِيْسُ العِشْرِقِ[6]، وقيل: يَبِيْسُ كلِّ شَجرةٍ. ونَباتٌ أخضرُ مُنْتِنُ الرِّيح يَرْمي به البَحْر. والشَّرابُ الرَّقيق. والجِلْدَةُ التي على العَظْم[7] تحت اللَّحْم من

(١) كذا في الاصلين وفي اللسان والتاج، وفي التهذيب: نخرت، وفي التكملة: نحرت بتشديد الراء.

(٢) وصحف اسم «اليمن» الى «اليمين» في مطبوع التهذيب.

(٣) في ك: القمر.

(٤) «وجنبه ضارع» لم ترد في ك.

(٥) وتسكين الراء في مطبوع المحكم مخالف لنص القاموس على التحريك.

(٦) كذا في الاصلين، وهو مقبول، وفي المعجمات: الشبرق.

(٧) في ك: مع العظم.

الضِّلَعِ. ونَبْتٌ في الماء الآجِنِ[1] له عُروقٌ لا تَصِل الى الأرض.
وشاةٌ ضَرِيعَةٌ: عَظيمةُ الضَّرْع. وحَسَنَةُ الضَّرْع ايضاً.
وأضْرَعتِ النّاقةُ، وهي مُضْرِعٌ: لِقُرْبِ النِّتَاجِ عند نُزول اللَّبَن.
والضَّرْعُ: للشاة والبقرة ونحوِهما، ومنهم مَنْ يجعلُه لكلِّ دابَّةٍ. ويُقال: ما لَهُ زَرْعٌ ولا ضَرْعٌ[2].
والمُضارِعُ للشَّيْء: المُشابِهُ له.
وضَرَّعتِ الشَّمسُ: دَنَتْ من الغُروب أو غابَتْ، وقد تُخَفَّفُ، ويُستَعمَل[3] في غيرها مِمّا يدنو هو أو شيءٌ منه.
وضَرَّعَ الرُّبُّ: اذا طَبَخْتَ العَصِيرَ[4] فلم يَتِمَّ طَبْخُه.
وضَرَّعتِ[5] القِدْرُ: حانَ إدراكُها.
وتَضَرَّعَ الظِّلُّ: قَلَصَ وقَلَّ.
والتَّضَرُّعُ والتَّضْريعُ: التَّقَرُّبُ في حُيُودٍ[6].

---

(١) في ك: الأحن.

(٢) القول في العين والمحكم والأساس واللسان والتاج.

(٣) في ك: وتستعمل.

(٤) «العصير» لم يرد في ك.

(٥) ورد الفعل في مطبوع الصحاح بالتحريك، ونص في القاموس على التشديد.

(٦) كذا في الاصلين، وله معنى مقبول. وفي القاموس: «التقرب في روغان»، ونسب في التاج عبارة القاموس لابن عباد.

رضـــع :

رَضِعَ الصَّبِيُّ ورَضَعَ رَضاعَةً ورَضاعاً، وهو راضِعٌ ورَضِيعٌ. والأُمُّ مُرْضِعٌ ومُرْضِعَةٌ. واسْتَأجَرْنا مُرْضِعاً: أي ظِئْراً، كأنَّه اسمٌ لها، بغيرِ هاءٍ.

ولَئيمٌ راضِعٌ ورَضِيعٌ ورَضّاعٌ، وقد رَضُعَ يَرْضُعُ رَضاعَةً [1]، ورَضَعَ بالفتح ايضاً، ونُعِتَ به لأنَّه يَرْضَعُ الناقةَ لئلّا يُسْمَعَ شُخْبُ اللَّبَن فَيُسْتَسْقى، وقيل: لَئيمٌ راضِعٌ: هو الذي يَرْضَعُ الناسَ أي يَسْألُهم.

والرّاضِعَتانِ من الأسْنانِ: اللَّتانِ شُرِبَ عليهما اللَّبَن.

والرَّضُوعَةُ: الَّتي تُرْضِعُ كالحَلُوبَة.

والرَّضاعَةُ: اسْمٌ للدَّبُورِ، وقيل: لِرِيحٍ [2] بينَ الدَّبُورِ والجَنُوبِ، وذلك لأَنَّها اذا هَبَّتْ على اللِّقاح [3] رَضِعَتْ ألبانُها: أي قَلَّتْ.

والرَّضْعُ: شَجَرٌ تَرْعاه الإبلُ.

عضر :

العَضْرُ [4]: حَيٌّ من اليَمَن.

---

(١) ويليه في ك: «ورضيعاً»، ولعل ذلك من أوهام الناسخ.

(٢) في ك: الريح.

(٣) في ك: اللقاع.

(٤) وضبطت الكلمة — وهماً — في مطبوع مختصر العين والمحكم بفتح الضاد، ونص البكري في معجمه على «اسكان الضاد».

وَعَضَرَ بكَلِمةٍ : بَاحَ بها .

وَسَمِعْتُ عَضْرَةً : أي خَبَراً .

عرض :

عَرُضَ الشَّيءُ عَرْضاً وعِرَضاً وعَرَاضَةً ، وهو عَرِيْضٌ وعُرَاضٌ . وعَرَّضْتُه وأعْرَضْتُه : جَعَلْتَه عَرِيْضاً . وأعْرَضَ هو : صارَ ذا عَرْضٍ .

وأعْرَضَتِ المَرْأةُ : أتَتْ بأوْلادٍ عِرَاضٍ .

وماتَ وهو عَرِيْضُ البِطَانِ : أي جَمُّ المال .

وعَرِيْضٌ : اسْمُ لجَبَلٍ[1] مُنْقَادٍ في نِيْرِ[2] غاضِرَة .

والعَرِيْضُ : الجدْي اذا بَلَغَ ونَزَا أو كادَ . وهو عِنْدَ أهل الحجاز : الخَصِيُّ من الغَنَم . والجَمْعُ منهما : العِرْضَانُ . وأعْرَضْتُه : خَصَيْته ، واسْتَعْرَضَ[3] .

وعَرَضَه للشِّرَى أو الهِبَةِ عَرْضاً .

وعَرَضْتُ الجَيْشَ فاعْتَرَضُوا : أمْرَرْتُهم عَلَيَّ .

وعَرَضْتُ الكِتَابَ والهِبَةَ ، وعَارَضْتُه : قَابَلْتَه .

---

(١) في الاصل : لجبل ، وفي ك : للجبل ، وما أثبتناه هوالصواب .

(٢) كتب ناسخ الاصل كلمة « نير » ثم وضع على الياء ثلاث نقط وأشار في الهامش الى ذلك بكلمة « كذا » .

(٣) في ك : فاستعرض ، ثم أضاف الى ذلك جملة : « والعراضة مثل العريضة » ، وهي زيادة من الناسخ ، وستأتي هذه الجملة في محلها .

وَعَرَضْتُهم على السَّيْفِ والسَّوْط ضَرْباً وقَتْلاً ، عَرْضاً .

وَعَرَضَ الفَرَسُ في عَدْوِه ، عَرْضاً : مَرَّ مائلاً رأسه وعارِضاً[1] صدْرَه .

وَعَرَضْتُه من حقِّه كذا : أي أعْطيتُه بدَلَه .

وَعَرَضْتُ أعواداً بعْضَهافوقَ بعْضٍ فاعْترَضْتْ عرْضاً.

وَعَرَضَتِ الشّاةُ[2] عَرْضاً : وهي العَارِضَةُ التي[3] تُذْبَحُ لِعِلَّةٍ تَعْتَريه .

وَعَرِضَتْ له الغُولُ بكَسْر الراء ، وفَتْحُها لُغَةٌ ، عَرَضاً.

وَمرَّ فعَرَضْتُ له ، بفَتْح الراء ، وكَسْرُها لُغَةٌ .

وَعارَضْتُه في البَيْع فَعَرَضْتُه ، عَرْضاً : غَبَنْتُه وصار الفَضْلُ في يدي .

وأعْرَضَ الظَّبْيُ ، وعَرَضَ ايضاً : بَدا عُرْضُه .

والنَّهْرُ مُعْرِضٌ لكَ : أي مَوْجودٌ لا تُمْنَعُ منه .

وأعْرَضَ عنّي : حادَ .

وأعْرَضْتُ به : جَعَلْتُه في عُرْضي أي ناحِيَتي .

وَعارَضْتُه في المَسير : سِرْتَ حِياله .

وَعارَضْتُه فيه : بارَيْتَه وصَنَعْتَ مِثْلَ ما صَنَعَ .

---

(١) في ك : أو عارضاً .

(٢) في ك : الشيء .

(٣) في ك : للتي .

وعارَضْتُ : أَخذْتَ في عُرْضٍ ـ ويُقال : عِرَاضٍ ايضاً ـ : أي ناحِيَة .

ووُلِدَ عِرَاضاً وعن مُعَارَضَةٍ وعِرَاضٍ : أي زِنىً .

ولَقِحَت النّاقةُ عِراضاً : وهو أنْ يَتَنوَّخها فيضربها من غيرِ أنْ يُقادَ اليها . وقيل : العِرَاضُ : الفَحْلُ ؛ سُمِّيَ به لأنّه يُعارِضُ النُّوقَ ، وجَمْعُه أعْرِضَةٌ .

وعارَضَ فلاناً : أَخذَ في طريقٍ وأَخذَ هو [1] في غيره ثمَّ لَقِيَه .

وعارَضْتُه بِمَتاعٍ مُعارَضَةً .

ونَظَرْتُ اليه مُعارَضَةً : أي من عُرْضٍ .

والعِرَاضُ : مِيْسَمٌ في عَرْضِ الفَخِذِ . وقد عَرَضْتُ البعيرَ وعَرَّضْتُه . وبه عُرُضٌ [2] : أي عِرَاضٌ .

والمُعارِضُ : النّاقةُ تَرْأَمُ بأنْفِها وتَمْنَعُ دَرَّها .

واعْتَرَضْتُ الشَّيْءَ : تَكلَّفْته .

واعْتَرَضْتُ عَرْضَه [3] : نَحَوْتَ نَحْوَه .

واعْتَرَضَ عِرْضَه : وَقعَ فيه وتَنَقَّصَه . واذا قابَلَه وساواه في الحَسَب ايضاً .

---

(١) « هو » لم ترد في ك .

(٢) كذا ضبطت الكلمة في الاصلين .

(٣) في الاصل : عن ضه ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

واعْتَرَضَ الفرَسُ في الرَّسَنِ: لم يَسْتَقِمْ لقائدِه.

واعتَرَضَ له بِسَهْمٍ: أقْبَلَ قُبَلَه فقتَلَه.

واعتَرَضْتُ المَتاعَ والنّاسَ: عارَضْتهم واحداً واحداً.

واعتَرَضَ الكَلامَ: أخَذَه بأدْناه[1].

واعتَرَضَ [٢١/ب] البَعيرَ: رَكِبَه وهو صَعْبٌ لم يُرَضْ. ويُقال جَمَلٌ عَرُوضٌ وعِرَضٌ[2]: أي قَبِلَ بعضَ الرِّياضَةِ ولم يَسْتَحْكِمْ.

وأخَذَ في عَرُوضِ سَوْءٍ وعَرَضاءِ سَوْءٍ[3]: أي جانِبِ سَوْءٍ.

ولَقِيتُ منه عَرُوضاً صَعْبَةً: أي أمْراً صَعْباً.

والعَرُوضُ[4]: مكّةُ والمدينة واليَمن.

وحَيٌّ عَرُوضٌ: كَثيرٌ.

والعَرُوضُ: طَريقٌ في عُرْضِ الجَبَلِ، وهو ما اعْتَرَضَ في مَضيقٍ، والجَميعُ: العُرُضُ[5]. وعَرُوضُ[6] الجَبَلِ:

(١) هكذا وردت الفقرة في الاصل، ولم أجدها في المعجمات.

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، وفتحت العين في ك ولم تضبط الراء.

(٣) «وعرضاء سوء» لم ترد في ك.

(٤) ووهم في مطبوع الصحاح فضم العين.

(٥) وفي مطبوع العين: «ويجمع عروض» بعين مضمومة.

(٦) هكذا ضبطت الكلمة في ك، واهمل ضبط العين في الاصل.

شُعْبَةٌ منـــه .

والـعَرُوضُ : السَّحابُ ، وكذلك : العِرْضُ والعَرْضُ والعارِض .

وعَرُوضُ الشِّعْر : فَواصِلُ الأنصاف ، يُؤنَّثُ ، ويجوز تذكيرُه . وقيل : هو النِّصْفُ الأوَّلُ من البَيْت . ومنهم مَنْ جَعَلَه طريقَ الشِّعْر وناحِيَتَه .

وتَعرَّضَ له بكَذا ولِمَعْروفِه .

وهو عِرِّيضٌ : يَتَعرَّضُ للناس بالشَّرِّ .

وتَعرَّضَ كذا[1] : أبْدى عُرْضَه .

وتَعرَّضَ الشَّيْءُ والحَبُّ[2] : فَسَدَ .

وتَعرَّضْتُ الجَبَلَ[3] : أخَذْتَ فيه يَميناً وشِمالاً .

وعَرَّضْتُ له وبه : خِلافُ صَرَّحت . ومنه المَعاريض .

وعَرَفْتُه في مِعْراضِ كَلامِه : أي فَحْواه .

وعَرَّضَ : ذَهَبَ بالشَّيْءِ مَرَّةً هكذا ومَرَّةً هكذا .

واسْتَعْرَضَهُم بالسَّيْفِ : لم يُبْقِ أحَداً إلّا ضَرَبَه .

وكذلك اسْتَعْرَضَهم بالعَطاء .

---

(١) في ك : وتعرض له بكذا .

(٢) الحاء مفتوحة في الاصل وبعض المعجمات ، وقد ضمت في مطبوع المحكم واللسان .

(٣) كذا في الاصلين ، والمعروف في المعجمات ان الفعل يعدى بـ « في ».

والأعراضُ: جَمْعُ عِرْضٍ: وهو الأراكُ والأثلُ والحَمْضُ. وحكى بعضهم: بِبِلادِنا عَرْضاواتٌ[1]: لأماكنَ تُنْبِتُ الأعراضَ.

والعِرْضُ: اسمُ وادي اليمامة. وقيل: هو اسمٌ لِكُلِّ وادٍ فيه الشَّجَرُ. ووادي القُرَى: عِرْضٌ.

والأعراضُ: قُرىً بَيْنَ الحجاز واليمن والسَّراة.

وفي لُغَةٍ أُخرى: هي مثْلُ الأقاليمِ والرَّساتِيْق.

وعِرْضٌ من الجَراد: طَبَقٌ منه.

والعِرْضُ: الثَّوْبُ الذي يَلي[2] بَدَنَ الإنسانِ. وريحُ بَدَنِ الإنسان[3]، وأكثرُ النّاسِ يقول: عِرْضُه: نَفْسُه. والحسَبُ. والجبَلُ، ويُقال في الجبَل خاصّةً: العَرْضُ - بالفتح - ايضاً.

ويُقال: لا تَعْرِضْ عِرْضَهُ: أي لا تَذْكُرْه بسُوء.

وقيل: عِرْضُ الرَّجلِ: ما يُمْدَح منه ويُذَمّ. وقيل: خَليْقَتُه.

---

(١) وهي في اللسان « العروضاوات » وعنه رواها في التاج، ولم نجدها في المعجمات الاخرى.

(٢) « يلي » لم ترد في ك.

(٣) « وريح بدن الانسان » لم ترد في ك.

والعَرْضُ والعَارِضَةُ : الجماعَةُ من الجراد والنَّحل تَمْلأ الأُفق .

والأعْراضُ : المَغابِنُ . وقيل : أعْراضُ البَدَنِ[1] نَواحيه .

والعُرْضُ : عُرْضُ الحائط .

وعُرْضُ المالِ وعُرْضُ البَحْر : أي وَسَطه . وقيل : عُرْضُ الشَّيْء : هو نَفْسُه .

وجَرىٰ في عُرْض الحديث وفي عُراضِه ايضاً .

ونَظَرْتُ اليه عن عُرْضٍ : أي ناحِيَةٍ .

والعُرْضَةُ : الهِمَّةُ ، وهو لا يَعْرِضُ به : أي لا يَهُمُّ [به][2] .

وهو عُرْضٌ للنّاسِ وعُرْضَةٌ لهم : أي لا يَزالونَ يَقعُوْن فيه . وقد عَرَضْتُه : أي جَعَلْتَه عُرْضَةً .

ونَاقَةٌ عُرْضِيَّةٌ : صَعْبَةٌ . وفيها عُرْضِيَّةٌ .

وهو ذُوْ عُرْضِيٍّ ـ بمَعْنىٰ عُرْضِيَّةٍ ـ : أي ذ[و][3] قُوَّةٍ .

والعُرْضَةُ : المنْديلُ على وَسط القَصّابِ كُلَّما أصابَه

---

(١) كذا في الاصلين ، والسياق يقتضي ذلك ، وفي مختصر العين وعدد من المعجمات ان « أعراض البلد نواحيه » .

(٢) زيادة من ك .

(٣) في الاصل : ذفوة ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

أو سِكِّيْنَه وَسِخٌ لَطَخَه به . ويُقال : لا تجْعَلْه عُرْضَةً .

وفُلانٌ من عُرْضِ النّاس : أي من سَفِلَتِهِم .

والمِعْرَاضُ : السَّهْمُ [الذي][1] لا رِيْشَ عليه يَمْضي عَرْضاً .

وثَوْبٌ مِعْرَضٌ : تُعْرَضُ فيه الجارِية .

وهو يَمْشي العِرَضْنى[2] والعِرَضْنَةَ : اذا اشْتَقَّ في العَدْوِ مُعْتَرِضاً من النَّشاط .

وامْرَأةٌ عِرَضْنَةٌ : ضَخْمَةٌ ذَهبَتْ عَرْضاً من سِمَنِها .

والعَرَضُ : من أحْداثِ الدُّنيا نحو المَرَض والمَوْت . والمَالُ . وحُطَامُ الدُّنيا ايضاً .

وأصابَه سَهْمُ عَرَضٍ ـ مُضَافٌ ـ[3] : تُعَمَّدَ به غيرُه فأصابَه .

والعُرَاضَةُ : الهَدِيَّةُ يُهْدِيْها القافِلُ من سَفَرِه . وما تَعَجَّلْتَه من طعامٍ قبل أنْ يُدْرِكَ . والشَّيْءُ يُطْعِمُه الرَّكْبُ مَن اسْتَطْعَمَهم من أهل المِياه .

والعُرَاضَةُ : مِثْلُ العَرِيْضَة .

ومَا عَرَّضْتُهم : أي ما أهْدَيْتَ ولا أطْعَمْت .

---

(١) زيادة من ك .

(٢) في الاصل : العرضنا .

(٣) في ك : مضافاً .

وفُلانٌ شديدُ العارِضةِ : أي ذو جَلَدٍ وصرامة .

وعارضةُ الوَجهِ : ما يَبدو منه عِندَ الضَّحِك .

وتُسمّى الضَّواحِكُ من الأسنانِ : العوارِض .

وهو خفيفُ العارِضَين : أي عارِضي اللِّحية .

وكُلُّ ما استقبَلَكَ من شيءٍ : فهو عارِضٌ .

والعوارِضُ : سَقائفُ المَحمِلِ العِراضُ التي أطرافُها في العارِضَتَين . وكذلك عوارِضُ الخَشَبِ فوقَ البَيت .

قال يَعقوبُ[1] : « طأْ مُعرِضاً »[2] : أي ضعْ رِجلَك حيثُ وَقعَتْ ولا تَتَّقِ شيئاً . ومنه : « فادّانَ مُعرِضاً »[3] .

العين والضاد واللام

عضل :

العَضَلةُ : موضِعُ اللَّحم من الساقَين والعَضُدَين ، وقد يُقال: عَضِيلَةٌ وعَضائل . وهو عَضِلُ السّاقَين والعَضُدَين : اذا كَثُرَ لَحمُها . ويَدٌ ورِجلٌ عَضِلَةٌ .

ولَحمٌ عَضِلٌ : صُلبٌ مَسيخٌ لا طَعمَ له .

---

(١) هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق ابن السكيت ، العالم اللغوي المعروف، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ على الارجح . يراجع : الفهرست : ١٠٨ ومعجم الادباء : ٢٠ / ٥٠ وبغية الوعاة : ٤١٩ .

(٢) الجملة مثل ، وقد ورد في الصحاح والأساس ومجمع الأمثال : ١ / ٤٥١ واللسان .

(٣) الكلمة في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس .

والعَضِلُ : القَصِير .

ورَجُلٌ عَضِيلٌ : مُنكَرٌ ضَخمٌ ، وكذلك ناقةٌ عَضيلَةٌ ، وحِصْنٌ عَضيل[1] .

وأمرٌ عَضيلٌ ومُعضِلٌ : يَغلِبُ النّاسَ .

والعَضيلُ من المواضِع : الضَّيِّقُ بأهلِه . والمُشرِفُ ايضاً . وقد عَضَّلَ : ضاقَ بأهلِه . وعَضَّلتُ عليه : [ضَيَّقتَ عليه][2] في أمرِه .

وعَضَلتُ المرأةَ عَضلاً ، وعَضَّلتُها : مَنَعتَها من التَّزويج ظُلماً .

وعَضَّلَت بِوَلَدِها ، وأعضَلَت : عَسُرَ عليها وِلادَتُها .

وداءٌ عُضالٌ : أعيا[3] الأطِبّاءَ فأعضَلَهُم : أي غَلَبَهم .

وهو عُضلَةٌ من العُضَل : أي داهِيَةٌ من الدَّواهي .

والعُضلَةُ : الشَّديدَةُ يُنشَبُ فيها .

والعُضلُ : العَسِرَةُ[4] .

---

(١) « عضيل » لم ترد في ك .

(٢) زيادة من ك .

(٣) في الاصل : أعيى ، وفي ك : أعبى .

(٤) هكذا وردت الكلمة في الاصل وبهــذا الضبط ، ولكنها في ك : « العسر » بالتحريك ، ولم نجدها في المعجمات .

والعُضْلِيُّ[1] : القَوِيُّ من الرِّجال .

والعِضْيَلُّ : اللَّئيمُ الضَّيِّقُ الخُلُقِ .

والعَضَلُ : الجُرَذُ ، والجميعُ : عِضْلانٌ . ومَوْضِعٌ[2] [٢٢/أ] بالبادِية كَثيرُ الغِياض .

وبَنُو عَضَلٍ : حيٌّ من خُزَيْمَة .

واعْضالَّتِ الشَّجَرةُ : اشْتَدَّ التِفافُها .

علض :

العِلَّوْضُ : ابنُ آوى ، بِلُغَةِ حِمْيَر ، ولم يُسْمَعْ من غَيْرِهم .

ضلع :

الضِّلَعُ والضِّلْعُ : لُغَتان . وضِلَعٌ من البِطِّيخِ ، على التَّشبيه . وكذلك : هي ضِلَعٌ عليه : أي جائرَةٌ ؛ لأنَّ الضِّلَعَ عَوْجاء .

وضِلَعُ الخَلْفِ : من أسْماء الكَيّاتِ[3] ؛ وهو أن

(١) وردت الكلمة بهذا النص في مخطوطة المقاييس فظنها المحقق تحريفاً، فحرفها الى « العضل » .

(٢) ووهم في مطبوع مختصر العين فضبط اسم الموضع بفتح فكسر ، ولم يقل بذلك قائل ، وانما التردد بين التحريك وفتح الأول واسكان الثاني كما في القاموس .

(٣) في ك : الكتبات .

يُكْوى[1] كَيَّةً وراءَ ضِلَعِ الخَلْفِ .

والضِّلَعُ : الفَخُّ . والجَبَلُ[2] ليس بالطَّويل ، والجَمْعُ : ضُلُوعٌ .

وانْزِلْ بهذه الضِّلَعِ : أي النّاحية .

والضَّلِيعُ : الطَّويلُ الأضلاعِ[3] العَريضُ الصَّدْرِ الواسِعُ الجَنْبَيْن . والتّامُّ ، وفي وَصْفِ النبيِّ - صَلّى اللهُ عليه وسَلَّم - : «كانَ ضَلِيعَ الفَم»[4] . والقَوِيُّ على الأمر ، والاسمُ : الضَّلاعَةُ . والذي تُشْبِهُ[5] أسنانُه الأضلاعَ ، ويُسَمّى ايضاً : الأضْلَع .

والأضْلَعُ : الشَّدِيدُ والغَليظ[6] .

ودابَّةٌ مُضْلِعٌ : لا تَقْوى أضلاعُها على الحَمْل .

وحِمْلٌ مُضْلِعٌ : مُثْقِلٌ .

واضْطَلَعْتُه : احتَمَلْتُه أضلاعي . وكذلك : إنّي لهذا الأمرِ مُطَّلِعٌ ، مُدْغَمَةُ الضّادِ في الطّاء .

---

(١) في ك : تكوى .
(٢) في الاصل : الحبل ، والتصويب من ك والمعجمات .
(٣) في ك : الأزلاع .
(٤) هذا الوصف وارد في التهذيب والمحكم والفائق : ٢ / ٢٢٧ والنهاية : ٣ / ٢٣ والتكملة واللسان .
(٥) في ك : يشبه .
(٦) في ك : أو الغليظ . وفي عدد من المعجمات : الشديد الغليظ .

وناقَةٌ مَضْلُوعَةٌ : قوِيَّةُ الأَضلاعِ .

والمَضْلُوعُ ايضاً : المَكْسُورُ الضِّلَعِ .

والضّالِعُ : الجائِرُ[1] .

وضَلْعُه مَعَكَ : اي مَيْلُه .

والضِّلَعَةُ[2] : سَمَكَةٌ خَضْراءُ قَصِيرَةُ العَظْم .

وهُمْ عَلَيْنا ضَلْعٌ واحِدٌ : أي ألْبٌ واحِدٌ . وقد ضَلَعَ عنه ضَلْعاً .

والمُضَلَّعُ[3] من الثِّيابِ : المُسَيَّرُ .

وأكَلَ حتّى تضَلَّعَ : أي امْتَلأ .

وضَلَعُ الدَّيْنِ : ثِقَلُه .

ورُمْحٌ ضَلِعٌ : مُعَوَّجٌ .

العين والضاد والنون

نعض :

النُّعْضُ : شَجَرَةٌ خَضْراءُ ليس لها وَرَقٌ ، وانَّما هي قُضْبانٌ يُدْبَغُ بِلحائِها ، ولا يَنْبُتُ[4] إلّا بالحِجاز .

(١) في ك : المكسور الضلع [في الفقرة السابقة] والجائر .

(٢) وضبطت في مطبوع التكملة بفتح فسكون ، ونص في القاموس على كونها كـ « عنبة » .

(٣) ووهم في مطبوع العين فضبطها بضم فسكون فكسر ، والتشديد فيها لا محيص منه .

(٤) الحرف الأول من الفعل « ينبت » لم ينقط في الاصل ، وما أثبتناه من ك .

ضعف :

ضَعُفَ ـ بِضَمِّ العَيْنِ وفَتْحِها ـ ضَعْفاً وضُعْفاً . وقيل: الضَّعْفُ في العَقْلِ والرأيِ ، والضُّعْفُ في الجَسَد . وأضْعَفْتُه فهو مَضْعُوفٌ مِثْلُ أحْبَبْتُه فهو محبوب .

وأضْعَفْتُ الشَّيْءَ وضَعَّفْتُه وضاعَفْتُه : جَعَلْتَه مِثْلَيْنِ [أ][1] وأكْثَرَ ، ويُقال في هذا ايضاً : مَضْعُوف ، قال[2] :

وعالِينَ مَضْعُوفاً وفَرْداً[3] سُمُوطُه
[جُمانٌ ومَرْجانٌ يَشُكُّ المَفاصِلا][4]

وضَعَفْتُ القَوْمَ ضَعْفاً : كَثَرْتَهم[5] فصارَ لكَ ولأصحابِك الضِّعْفُ عليهم .

ورَجُلٌ مُضْعِفٌ : ضَعيفُ الدابَّةِ والإبِل . واذا فَشَتْ ضَيْعَتُه [وكَثُرَتْ][6] .

---

(١) الزيادة من ك .

(٢) هو لبيد بن ربيعة العامري .

(٣) في المحكم واللسان : « ودراً سموطه » .

(٤) الزيادة من ك ، وقد ورد البيت في اكثر المعجمات وفي الديوان : ٢٤٣ ، وفيه « يشد المفاصلا » .

(٥) في الاصل : كنز تهم ، وفي ك : كنز تهم ، والتصويب من المعجمات .

(٦) زيادة من ك لم ترد في الاصل ، وقد رواها في التاج عن المحيط .

وأَرْضٌ مُضَعَّفَةٌ[1] : أَصابَها مَطَرٌ ضَعِيف .

والأَضْعَافُ : الجَوْفُ . وكُلُّ ما كانَ أَطْبَاقاً بَعْضُه فوق بعضٍ . وقيل : أَضْعَافُ الجَسَدِ : عِظَامُه .

والضَّعَفُ : الثِّيابُ المُضَعَّفَةُ كالنَّفَض .

ويُسَمَّى حُمْلانُ الكِيمِياءِ : التَّضْعِيفَ .

ضفع :

ضَفَعَ ضَفْعاً : حَبَقَ . وفَضَعَ[2] : مَقْلُوبٌ ، لُغَةٌ .

والضَّفْعَانُ : ثَمَرُ السَّعْدَان[3] ، والواحِدَةُ ضَفْعَانَةٌ[4] .

والضِّفَاعُ : خِثْيُ البَقَرِ . ومنه : ضَفَّعَ : اذا رَمَى بِعَذِرَتِه[5] .

العين والضاد والباء

ضبع :

ضَبِعَتِ[6] النَّاقةُ وأَضْبَعَتْ : أَرادَتِ السِّفَادَ .

---

(١) ووهم في مطبوع التهذيب فضبطها بضم فسكون ففتح ، ومن سياق القاموس يظهر أن التشديد لابد منه .

(٢) في الاصل : فضغ ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٣) في ك : والضعفان ثمر السعلان .

(٤) في ك : ضعفانة .

(٥) وزيد بعده في ك : « فضع به الانسان رمى بعذرته » ، وهذا من زيادات الناسخ ووهمه .

(٦) ووهم في مطبوع المقاييس ففتح الباء ، ونص في الصحاح واللسان على كسرها .

وَضَبَعَتْ في السَّيْرِ ضَبْعاً وَضَبَعاناً ، ويُقال : ضَبَّعَتْ ايضاً : جدَّتْ ومَدَّتْ ضَبْعَها .

وَضَبَعَ فُلانٌ : مَدَّ ضَبْعَه وَيَدَه بالسَّيْف اليه ، قال[1] :

... لا صُلْحَ حَتَّى تَضْبَعُوا ونَضْبَعا[2]

وَضَبَعَ : مَدَّ يدَ [يْ]ه[3] يَدْعو .

وَضَبَعَ بالكِساء : تَزَمَّلَ به ، ومنه الاضْطِبَاعُ بالثَّوْبِ [أو غيرِه][4] : وهو تَأَبُّطه .

وَضَبَعُوا الى الصُّلْحِ[5] : مَالُوا .

وَفَرَسٌ ضَابِعٌ : يَتْبَعُ أَحَدَ شِقَّيْه وَيَثْني عُنُقَه .

وقيل : هو الشَّدِيدُ الجَرْي .

وَضَبَّعْتُه : أرادَ رَمْيَ شَيْءٍ فَحُلْتُ بَيْنَه وبين المَرْمِيّ .

وَضَبَعُوا لنا من الطَّريق : جَعَلوا لنا قِسْماً .

---

(١) هو عمرو بن شأس برواية اللسان والتاج .

(٢) وتمام البيت في اللسان والتاج :

نذود الملوك عنكم وتذودنا ... ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا

وورد الشطر في المقاييس والصحاح والتكملة ، وقال الصغاني : « هذا انشاد مغير عن اصله » ثم ذكر الرواية التي يرجحها .

(٣) زيادة من ك .

(٤) زيادة من ك .

(٥) في ك : الصلع .

والضَّبْعُ : وَسَطُ العَضُدِ بِلَحْمِه .

ويُقال : مَدَّ بِضَبْعِه : اذا رَفَعَه ونَوَّه باسْمِه .

والضَّبَعَةُ[1] : اللَّحمُ الذي تحت العَضُد ممّا يَلي الإبْطَ .

والمَضْبَعَةُ : اللَّحمَةُ التي[2] تحتَ الإبْط من قُدُمٍ .

وناقةٌ مُضَبَّعَةٌ : تقَدَّمَ صَدْرُها وتراجَعَ عَضُداها .

وذَهَبَ ضَبْعاً لَبْعاً : أي باطِلاً .

وضُباعَةُ : اسْمُ امرأةٍ .

وضُبَيْعَةُ : قَبيلةٌ .

والضَّبُعُ : الأُنثى من الضِّبَاع ، ويُقال : ضَبُعَةٌ ايضاً ، وتُجْمَعُ على الضُّبْعِ . والضِّبْعَانُ : الذَّكَرُ ، ويُقال لِلأُنثى : ضِبْعَانَةٌ ايضاً ، وتُجْمَعُ على الضِّبْعَاناتِ والضَّبَاعِيْنِ ، وكانَ ابو حاتِمٍ[3] يُنْكِرُ الضَّباعين .

و[يُقال][4] : سَيْلٌ جارُّ الضَّبُعِ : أي يُخْرِجُها من وِجارِها .

---

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل .

(٢) في الاصل : « أي تحت » ، ولم ترد « أي » في ك ، والتصويب من المحكم واللسان .

(٣) هو سهل بن محمد السجستاني ، نزيل البصرة وعالمها الشهير . توفي سنة ٢٥٥ هـ .

يراجع : انباه الرواة : ٢ / ٥٨ – ٦٤ وبغية الوعاة : ٢٦٥ وشذرات الذهب : ٢ / ١٢١ .

(٤) زيادة من ك .

وإنّما قيل: دُلْجَةُ الضَّبُعِ: لأَنَّها تدورُ الى نِصْفِ اللَّيْلِ.

ويُقال: ضَبَّعَ فُلانٌ: اذا جَبُنَ.

والضِّبَاعُ: كَواكِبُ كَثيرةٌ أَسْفَلُ من بَنَاتِ نَعْشٍ.

والضَّبُعُ: الجُوعُ. والسَّنَةُ المُجْدِبَة.

بضع:

بَضَعَ اللَّحْمَ بَضْعاً، وبَضَّعَه: جَعَلَه قِطَعاً. والقِطْعَةُ: بَضْعَةٌ.

وهو شَديدُ البَضْعِ والبَضْعَةِ: أي ذو جِسْمٍ ولَحْم.

وقيل: خاظي[1] البَضِيْعِ: جَمْعُ بَضْعٍ، كَعَبْدٍ وعَبِيْد.

وبَضَعْتُ منه بُضُوْعاً: أَمَرْتَه بِشَيْءٍ فلم يَفْعَلْه فَدَخَلَك منه ما سَئِمْتَ معه أنْ تأْمُرَه بِشَيْءٍ آخَر.

وبَضَعَ من الماء والجِمَاعِ: رَوِيَ. وبَضَعَها بَضْعاً. والاسْمُ: البُضْعُ، وأَصْلُه مِلْكُ العُقْدَة ثُمَّ صُيِّرَ للجِماع. وأَبْضَعْتُها: زَوَّجْتَها. وابْتَضَعَ منها في لَيْلَةٍ وابْتَضَعَتْ منه: أَخَذَ كلٌّ واحِدٍ بُضْعَ[2] صاحِبه.

[و][3] كان تأبَّطَ شرّاً مُبْتَضَعاً: أي ابْنَ بِكْرَيْن.

---

(١) في ك: خاطي.

(٢) في الاصل: يضع، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٣) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين.

وَرُجلٌ أبْضَعُ : مَهزولٌ .

ورأيتُهم أجمَعِين أبْضَعِيْن[1] ، ويُوَحَّدُ فيُقال : أجْمَعَ أبْضَعَ .

والباضِعُ : الذي يَحْمِل بَضائعَ الحيِّ ويَجْلُبُها ، وهي العَلائقُ ، والواحِدَةُ : بَضِيْعَةٌ .

والبَضِيْعُ : الجزيرة في البَحْر .

وماءٌ بَضِيْعٌ وبَضَاعٌ : نَمِيْرٌ .

وأبْضَعْتُ البِضَاعَةَ للبَيْع ، وابْتَضَعْتُها [٢٢/ب] أيضاً .

وابْتَضَعْتُه بالكَلام : بَيَّنْتُ له ما تنازَعناه حتّى اشْتَفى .

والباضِعَةُ : القِطْعَةُ من الغَنَم انْقَطَعَتْ عنها .

والبِضْعُ من العَدَد : ما بين الثَّلاثة الى العشَرة ، وقيل في قَوْله : (بِضْعَ سِنين)[2] : انَّها سَبْعةٌ ، وحُكِيَ البَضْعُ بفَتْح الباء ايضاً .

وتَبَضَّعَتْ جِلْدَتُه : عَرِقَتْ .

وبئْرُ بُضَاعَةَ : بالمَدينة .

وأبْضَعَةُ : مَلِكٌ من كِنْدَة .

---

(١) ويرى الأزهري ان ذلك تصحيف « ابصعين » بالصاد المهملة .

(٢) سورة يوسف / ٤٢ .

بعض :

لَيْلةٌ بَعِضَةٌ ومَبْعُوضَةٌ : كَثيرةُ البَعُوض .

ويقولون : « كَلَّفْتَني مُخَّ البَعوض »[1] : لِما لا يكون .

وحُكِيَ عن بَعْضِهم : رأيتُ غِرْباناً يَتَبَعْضَضْنَ : كأنَّه يَتَناوَلُ بَعْضُها بعضاً .

والبُعْضُوضَةُ[2] : دُوَيبَّةٌ مِثْلُ الخُنْفَساء تَقْرِض الوِطابَ .

عضب :

العَضْبُ : القَطْعُ . والسَّيْفُ القاطِع . والمَنْعُ عن الحاجة.

وامْرأةٌ مَعْضُوبَةٌ : أي مَعْضُولة عن الأزْواج .

وعَضَبَني الوَعْكُ : حَبَسَني ونَهَكَني .

وعَضِبَتِ الشّاةُ عَضْباً وعَضَباً : انْكَسَرَ أحدُ قَرْنَيها ، وعَضَبْتُها أنا ، وأعْضَبْتُها ؛ جميعاً .

والعَضْباءُ ايضاً : التي في إحْدى أُذُنَيْها شَقٌّ .

والأعْضَبُ : الذي لا إخْوَةَ له ولا أحدَ . والقَصيرُ اليَدِ أيضاً .

---

(١) المثل في المقاييس والأساس ومجمع الأمثال : ٢ / ٩٢ والتكملة والقاموس .

(٢) في الاصل : والبعوضة ، والتصويب من ك ، وقد وردت بفتح الباء في مطبوع التكملة ، ونص في القاموس على الضم .

عضم :

العَضْمُ في القَوْس : المَعْجِسُ ، والجميعُ : العِضَامُ . وخَشَبَةٌ ذاتُ أصابِعَ يُذَرّى بها الطَّعامُ فيَنْقى[1] من التِّبْن . ولَوْحٌ عريضٌ للفَدّان في رأسه حَديدَةٌ[2] يُشَقُّ بها الأرضُ . والأروى .

والعَيْضُومُ[3] : الأكُولُ . والعَضُوض .

والعِضَامُ : عَسِيبُ البَعير ، والجميعُ : العُضُم .

معض :

مَعِضَ من شيْءٍ سَمِعَه ؛ وامْتَعَضَ : شقَّ عليه وتوَجَّعَ منه وغَضِبَ . وأمْعَضْتُه ومَعَّضْتُه .

والمَعّاضَةُ من الإبل : التي تَرْفَعُ ذَنَبَها عند نِتاجِها .

(١) في ك : فيبقى .

(٢) في ك : جديدة .

(٣) يرى الأزهري ان الضاد تصحيف الصاد وان البشتي الخارزنجي هو المصحف لهذه الكلمة وعنه رواها من جاء بعده ، ولكن ابن سيدة في المحكم يرويها عن كراع .

[العين والصاد][1]

العين والصاد والطاء

[صطع][2] :

أَهْمَله الخليل[3] .

وحَكى الخارْزَنْجِيُّ : خَطِيبٌ مِصْطَعٌ : في معنى مِصْقَع[4] .

صعط :

حَكى الخارْزَنْجِيُّ : أَصعَطْتُه وصَعَطْتُه ـ جميعاً ـ : بمعنى أَسْعَطْتُه وسَعَطْتُه ، والصَّعُوطُ : بمعنى السَّعُوط[5] .

العين والصاد والدال

صعد :

صَعِدَ صُعُوداً وصُعَداءَ ـ ومِثْلُه في المَصادِر : الغُلَواء ـ : ارْتَقى مُشْرِفاً .

---

(١) زيادة يستدعيها السياق .

(٢) زيادة من ك .

(٣) وقد أهمل الخليل الباب كله ، واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(٤) في ك : مضقع .

(٥) في ك : والصعود بمنى والسعوط .

والصَّعُودُ والصَّعُودَاءُ[1] : العَقَبَةُ الشّاقّة ، وَجَمْعُ الصَّعُودِ : أَصْعِدَة .

ولأُرْهِقَنَّكَ صَعُوداً وَصَعَداً وصُعُداً وَصَعْدَاءَ ـ على زِنَةِ حَمْراء ـ : أي مَشَقَّةً ، ومنها : تَصَعَّدَني هذا الأَمرُ : اذا شَقَّ عليك .

وَصَنَعَ[2] كذا فَصَاعِداً : أي فما فَوقَه .

والصَّعُودُ : النّاقةُ يَموتُ حُوارُها أو تُلْقيه فَتَعْطِف على فَصِيلِها الأَوّلِ لِتَدِرَّ عليه . وأَصْعَدَتِ النّاقةُ : صارَتْ كذلك . وأَصْعَدْتُها أنا ايضاً . وَجَمْعُ الصَّعُودِ : الصَّعَائِدُ .

والصَّعِيدُ والصِّعَادُ : وَجْهُ الأرض قَلَّ أم كَثُر ، ويُجْمَعُ الصَّعيدُ على صُعُدٍ ثمَّ على صُعُدَاتٍ ، وفي الحديث : « لَوْ تَعلمونَ ما أَعلمُ لَخَرَجْتُم الى الصُّعُدات تَجْأرون[3] الى الله »[4] ، وكذلك قولُه : « ايّاكم والقُعُودَ في هذه الصُّعُدَات »[5] : أي الطُّرُق .

---

(١) في ك : والسعوداء .

(٢) في ك : ووضع .

(٣) في ك : يجارون .

(٤) الحديث في الفائق : ٢ / ٢٩٧ والنهاية : ٢ / ٢٦٣ واللسان والتاج .

(٥) الحديث في التهذيب والمقاييس والمحكم والأساس والفائق : ٢ / ٢٩٧ والنهاية : ٢ / ٢٦٣ والتكملة واللسان والقاموس ، وفي معظمها : اياكم والقعود بالصعدات .

ويُقال للنّاقة : إنَّها لَفي صَعِيْدَةٍ بازِلَيْها : أي دَنَتْ من البُزُوْل .

والصَّعْدَةُ : القَناة تَنْبُتُ مُسْتَوِيَةً ، وجَمْعُها صَعَدَاتٌ بالتَّثْقيْل[1] لأنَّها اسْمٌ، وصِعَادٌ. والمَرْأةُ المُسْتَوِيَةُ القَامَة[2]. والأتانُ الطَّوِيْلَةُ . ويُقال للحَمِيْر : بَناتُ صَعْدَةَ وأوْلادُ صَعْدَة[3] . وقيل: صَعْدَةُ : اسْمُ فَحْلٍ. وقيل : صَعْدَةُ[4]: الأرْضُ ، والصَّعِيْدُ منه ، وهذا كما يُقال بَناتُ البَرّ .

وصَعْدَةُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وناقةٌ صُعَادِيَّةٌ : طَوِيْلة .

والصَّعْدُ : الطَّويلُ من الجِبَال[5] .

والإصْعَادُ : قَصْدُ المَكانِ المُرْتَفِع[6] . والإبْعَادُ في الأرض .

والمُصْعَدُ : كُرْسِيُّ العَرُوْس .

والمُصْعَدُ[7] من الأحْراح: المُرْتَفِعُ المُلَمْلَمُ في صُعُدٍ.

---

(١) في الاصل : بالثقيل ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٢) وفي مطبوع العين « التامة » بتشديد الميم ، وأظنه تصحيفاً .

(٣) « وأولاد صعدة » لم ترد في ك .

(٤) في ك : سعدة .

(٥) في الاصل : الحبال ، وما أثبتناه من ك والتهذيب .

(٦) في ك : الرفيع .

(٧) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفتحت الميم في مطبوع =

والمِصْعَادُ: الكَرُّ يُصْعَدُ به النَّخْلُ .

عصد :

عَصَدْتُ العَصِيْدَةَ ، وأَعْصَدْتُها ؛ جميعاً . وأَصْلُ العَصْدِ : اللَّيُّ .

وعَصَدْتُ الطِّيْنَ : سَوَّطْتَه .

وعَصَدْتُ الدَّقِيْقَ بالسَّمْنِ : لَتَتَّه .

وعَصَدَ البَعيرُ والرَّجلُ : ماتا .

وعَصَدَ المَرْأةَ : نَكَحَها .

والمَصْدَرُ من الكُلِّ : العَصْد .

ويُقال : أَعْصِدْني حِمارَك أَنْزِه . ويُسَمّى المَنِيُّ : عَصْداً .

وعَصَدَتْهم العَصائد (١) . وهم في عِصْوادٍ وعُصْواد وعَصاوِدَ : أي البَلايا والخُصُومات .

وجاءت الإبلُ عَصاوِيْدَ : اذا رَكِبَ بَعْضُها بعضاً ،

= التهذيب والتبس فهم الجملة على محققه فشدد الراء من « الحر » ثم احتمل في الحاشية أن يكون صوابه « الجر » « وهو اصل الجبل » . وشددت العين في مطبوع المحكم مكسورة ومفتوحة حيث يجوز الأمران . أما في مطبوع اللسان فضبطها بكسر العين بدون تشديد ؛ وبالصاد المشددة المفتوحة والعين المشددة المكسورة .

(١) في العين والتهذيب والمحكم واللسان : عصدتهم العصاويد .

وكذلك عَصَا وَيْدُ الظَّلام . واذا جاءت مُتَفَرِّقةً ، جَميعاً [1] .

والعِصْوَادُ : الرَّجُلُ لا يَفُلُّه شَيْءٌ . والمَرْأَةُ السَّلِيطة السَّيِّئةُ الخُلُق .

وخِمْسٌ عِصْوَادٌ : شَدِيدٌ [2] .

ويَوْمُ عِصْوَادٌ [3] وعِصْوَدٌ [4] : فيه قِتالٌ .

والعِصْوَدُّ : المرأةُ الرَّقِيقَةُ [5] ، قال مُزَرِّد :

لَعَمْرُكَ ما سَلْمى غداةَ عَهِدتُها

بسوداءِ عِصْوَدٍ ترى كَعَصا العَبْدِ [6]

صـــدع :

الصَّدَعُ : الفَتِيُّ من الأَوْعال ، وكذلك الصَّدْعُ . وقيل : هو مَرْبُوعُ الخَلْق .

والصَّدَعُ ـ وقد تُسَكَّنُ دالُه خاصَّةً ـ : الرَّجُلُ الرَّبْعَةُ ،

---

(١) في ك : وكذلك اذا جاءت متفرقة ايضا .

(٢) « شديد » لم ترد في ك .

(٣) « ويوم عصواد » لم ترد في ك .

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفي التهذيب والتكملة واللسان والقاموس بفتح العين والصاد والواو مشددة وفسروها بـ « الطويل » .

(٥) كذا في الاصلين ، وفي القاموس : الدقيقة ، وهو المنسجم مع سياق الشاهد .

(٦) لم يرد البيت في ديوان المزرد ، وهناك بيت في ملحق الديوان ص ٧٩ على نفس الروي والقافية وربما يكون والاصل من مقطعة واحدة .

والمَصْدَرُ الصَّدَاعَةُ . وقيل : الشَّابُّ المُسْتَقِيمُ القَناة [1] .

والصَّدْعُ [2] : الشَّقُّ في الشَّيْءِ الصُّلْب .

وَصَدَعْتُ الفَلاةَ والنَّهرَ : قَطَعْتَهما .

وَصَدَعَ بالحقِّ : تَكَلَّمَ به جِهاراً ، ومنه خَطِيبٌ مِصْدَعٌ : أي مِنْصَقِع .

والصَّدِيعُ [٢٣/أ] : الفَجْر . والرُّقْعَةُ الجَدِيدَ [ةُ] [3] في ثَوْبٍ خَلَقٍ . وثَوْبٌ [4] يُلْبَسُ تحت الدِّرْع . والفِرْقَةُ من الغَنَم والظِّباء ، وتُسَمَّى الصِّدْعَة ايضاً .

والصِّدْعُ ـ بالكَسْر ـ : الجماعَةُ [5] من الناس . والمرْأةُ تَصْدَعُ أمْرَ القَوْمِ فلا تَشْعَبُه [6] .

وهم علينا صَدْعٌ واحِدٌ : أي أَلْبٌ واحِد .

وتَصَدَّعوا عنه : تفرَّقوا .

وتَصَدَّعَتْ به الأرْضُ : تَغَيَّبَ فارّاً .

---

(١) هذه الفقرة بكاملها من « والصدع وقد تسكن » الى « القناة » لم ترد في ك .

(٢) في ك : وقيل والصدع .

(٣) زيادة يستدعيها السياق .

(٤) ضبط الصديع بمعنى الثوب الذي يلبس تحت الدرع في مطبوع التكملة بكسر الصاد . ولعله غلط مطبعي .

(٥) في ك : « أي جماعة » .

(٦) في ك : فلا تشبعه .

وصُدِّعَ الرَّجلُ ـ وقد يُخَفَّف ـ : أصابه الصُّداعُ ، ولا يقولون : هو مِصْدَعٌ ؛ لأنّه لا يَقعُ جملةً ، إنّما يأتي شيئاً بعد شيء .

دعص :

الدِّعْصُ ـ الواحدة دِعْصةٌ ـ : قَوْزٌ من الرَّمل مُجْتَمعٌ .

وانْدَعَصَ المَيِّتُ : تَفَسَّخَ .

وانْدَعَصَ البَعيرُ وغيرُه : مَاتَ .

ودَعَصْتُه : قَتَلْتَه .

ورَمَاه فأدْعَصَه : قَتَلَه .

والمُدْعَصُ : الذي يَشْتَدُّ عليه الحرُّ والرَّمْضَاءُ حتّى يَهْلَكَ أو تَفَسَّخَ[1] قَدَماه ، ومن السّائمةِ والوُحوش كذلك .

العين والصاد والتاء

صتع :

هو يَتَصَتَّعُ الينا : أي يَتَرَدَّدُ .

والصَّتَعُ : العَيْرُ . والشابُّ الشَّديد . ولَطَافَةُ رأس الظَّلِيمِ وصِغَرُه .

وصَتَعَه صَتْعاً : صَرَعَه .

صعت :

---

(١) في الاصلين : أو يفسخ .

أَهمَله الخليل[1] .

وحَكى الخَارْزَنجِيُّ : الصَّعْتُ : الرَّجُلُ المَرْبُوْعُ الخَلْق . والعَيْرُ ليس بضَخْمٍ ولا صَغيرٍ ، قال :

يا رُبَّ عَيْرٍ عَانَةٍ صَعْتِ الرُّبَهْ
كأنَّما أُذْنابُهُنَّ القَلْبَهْ[2]

العين والصاد والراء

عصر :

العَصْرُ - بِفَتْحِ العَيْن وكَسْرِها - : الدَّهْرُ ، فإذا ثَقَّلوه قالوا : عُصُرٌ ، مَضْمُوم .

والعَصْرَانِ : اللَّيلُ والنَّهار .

والعَصْرُ : العَشِيُّ ، ولذلك سُمِّيَ الغَداةُ والعَشِيُّ : العَصْرَيْن .

والعَصْرُ : المَطَر ، وقد أُعْصِرُوا .

والرِّيَاحُ المُثِيرةُ والسَّحَاباتُ - جميعاً - : المُعْصِرَات .

---

(١) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس .

(٢) لم يرد هذا البيت في المعجمات ، وقد استشهد في التهذيب والتكملة واللسان والتاج ببيت آخر هو :

هل لك يا خدلة في صعت الربه   معرنزم هامته كالجبجبه

ولم ينسب لقائل .

وَفَعَلَ كذا عَصْراً [1] : [أي] [2] مَرَّةً .

والعَصْرُ [3] : شَجَرَةٌ كَبيرة .

والعَصْرُ : العَطِيَّةُ ، وقد عَصَرَ .

وعَصَرْتُ [4] العِنَبَ : وَلِيْتُه بنَفْسي . واعْتَصَرْتُ : عُصِرَ لي .

والمِعْصَارُ : ما يُجْعَلُ فيه شيءٌ لِيُعْصَرَ .

والعَصِيْرُ والعُصَارَةُ : ما تَحَلَّبَ . وهما ايضاً : بَقِيَّةُ الرُّطْبِ في أَجْوَافِ الوَحْشِيّات اذا [5] اجْتَرَأَتْ .

وهو كَرِيمُ العُصَارَةِ والمُعْتَصَرِ : أي عِنْدَ المَسْألة .

والعُصَارَةُ : الغَلَّة ، وفُسِّرَ قولُه تعالى : (وفيه يَعْصِرُوْنَ) [6] بِفَتْحِ الياء : أي يَسْتَغِلُّون أَرْضَهم ويَعْتَصِرُونَ من زَرْعِها .

والاعْتِصَارُ : أنْ يُخْرَجَ من انْسانٍ مالٌ بِغُرْمٍ أو غيره . وأنْ يُشْرَبَ الماءُ قليلاً قليلاً اذا غُصَّ بالطَّعام .

---

(١) في ك : وفعل كذا ذلك عصراً .

(٢) زيادة من ك .

(٣) كذا في الاصلين ، وفي التهذيب والتكملة والقاموس : العصرة .

(٤) وشذ في التكملة فضبطها بتشديد الصاد .

(٥) في ك : اذ .

(٦) سورة يوسف / ٤٩ .

والارْتِجاعُ[1] في النِّحْلَةِ . والمَنْعُ . والحَبْسُ ، وفي الحديث : « يَعْتَصِرُ الوالدُ على وَلَدِهِ في مالِهِ »[2] . والالْتِجاء .

والعَصَرُ والعُصْرَةُ والمُعْتَصَرُ [والمُتَعَصَّرُ][3] : المُلْتَجأ ، وقد عاصَرْتُه مُعاصَرَةً ـ مِثْلُ راوَغْتُه ـ : اذا الْتَجَأْتَ على عَصَرٍ فتَرْوَغ .

وما نامَ لِعُصْرٍ : أي لم يَكَدْ يَنام .

وما نامَ عُصْراً : لم يَنَمْ حِيْنَ نَوْمٍ .

ولم يَجيءْ لِعُصْرٍ : أي لم يَجِيءْ حينَ مَجِيْءٍ .

وهُمْ مَوَالِيْنا عُصْرَةً : أي دِنْيَةً دُوْنَ مَنْ سِواهم .

وعَصَرَ[4] الزَّرْعُ : صارَ في أكْمامِه .

وأعْصَرَتِ الجارِيَةُ : بَلَغَتْ إدْراكَها وعَصْرَ شَبابِها وعُصْرَها وعُصُوْرَها .

والإعْصَارُ : الغُبَارُ السَّاطِعُ المُسْتَدِيْرُ ، والجميعُ

---

(١) وفي مطبوع المحكم واللسان والقاموس : « انتجاع العطية » ، وهو تصحيف « ارتجاع » كما ذكر في التاج .

(٢) ورد الحديث في العين والتهذيب والصحاح والمحكم والفائق : ٢ / ٤٣٩ والنهاية : ٣ / ١٠١ واللسان والتاج .

(٣) زيادة من ك .

(٤) كذا ضبط الفعل في الأصل وفي مطبوع العين والتكملة ، وبتشديد الصاد في مطبوع التهذيب والمحكم واللسان والقاموس ، ولما كان هذا الفعل مأخوذاً من العصر الذي هو الملجأ كما ذكر في اللسان فقد رجحنا التحريك .

الأَعاصِيْرُ . وقــد عَصَرَتِ الرِّيْحُ وأَعْصَرَتْ : جاءَتْ بالإِعْصَار .

والعِصَارُ[1] : تَلَهُّبُ النّارِ . والرِّيْحُ الدَّوّارَةُ ، ومِثْلُه الإِعْصَار ، من قَوْلِهم : « إنْ كُنتَ رِيْحاً فقد لاقَيْتَ إِعْصَارا »[2] ، قال الشَّمّاخ :

أَثَرْنَ عَلَيْه من رَهَجٍ عِصَارا[3]

وبَنُو عَصَر : من عَبْدِ القَيْس .

وباهِلَةُ بنُ أَعْصُر .

رصـــع :

الرَّصْعاءُ : الرَّسْحَاءُ ، ومنه قيل : أَلْيَةٌ رَصْعَاءُ : إذا كانتْ ضَيِّقَةَ الجِلْدِ قليلةَ اللَّحْم . وقيل : هي التي لا أَسْكَتَيْن لها . وقيل : الرَّصَعُ : التَّقارُبُ في الوَرِكَيْنِ والمَنْكِبَيْن .

وقيل لبعضِهم : يَدَاكَ مُرْتَصَعَتان[4] ، فقــال : كَلاّ بل فَلْجَاوان .

ورَصَعَه بالرُّمْحِ وأَرْصَعَه : شَدَّدَ طَعْنَه ، رَصْعاً .

---

(١) من « الغبار الساطع » قبل سطرين الى « والعصار » ساقطة من ك .

(٢) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال : ١ / ٣٢ واللسان والتاج .

(٣) وصدره : « اذا ما جد واستذكى عليهـــا » ، وقد ورد في المحكم والأساس واللسان والتاج وملحق ديوان الشماخ ص ٤٤٤ .

(٤) في ك : مرتضعتان .

والرَّصِيعَةُ[1] : الحَبْس . وهي ايضاً : عُقْدَةُ العِذَار .

ورَصائِعُ القَوْسِ : سُيُورٌ تُحَسَّنُ بها ، الواحدةُ رَصِيعَةٌ .

والرَّصِيعُ : كُلُّ عَقْدٍ مُثَلَّثٍ . والخَرَزُ ايضاً . وما يُرْصَعُ بين الجَفْنِ وحَمَائلِ السَّيْف .

والتَّرْصِيعُ : النَّشَاط .

وارتَصَعَتْ اسْنَانُه : تقارَبَتْ والْتَزَقَتْ .

وبكى حتّى رَصِعَتْ عَيْناه : أي الْتَزَقَتا . وكذلك : رَصِعَ به : لَزِقَ به[2] . ورَصَعَ بالمَكان رُصُوعاً . ورَصَعَ[3] باسْتِه الأرْضَ رَصْعاً : ألْزَقَه .

ورَصَعَ الطائرُ أُنْثاه ، رَصْعاً : سافَدَها .

والتَّرْصِيعُ : التَّقْدِيرُ . والنَّسْجُ ؛ كما يُرَصِّعُ الطائرُ عُشَّه .

والمِرْصَاعُ : دُوّامَةُ الصِّبْيان . وقيل : المَرَاصِيعُ : المَدَاحِي ؛ وهي كُلُّ خَشَبَةٍ يُدْحى بها كُرَةٌ أو غيرُها .

والمَرَاصِيعُ : النَّحْلُ لها رَصْعٌ[4] ، الواحِدُ : مُرْصِعٌ .

---

(١) في ك : والرصعة .

(٢) « لزق به » لم ترد في ك .

(٣) هكذا ضبط الفعل في الاصل ، وفي مطبوع التهذيب بكسر الصاد .

(٤) وفي التاج : « ان الصواب فيه الضاد المعجمة » .

والرَّصَعُ[1] : صِغَارُ النَّحْلِ[2] قبل أنْ تَطير .

صرع :

رَجُلٌ صِرِّيعٌ : صَنْعَتُه ودَأْبُه الصِّرَاع . وصَرَّاعٌ : شَديدُ الصَّرْعِ . وصُرَعَةٌ : لا يُوضَعُ جَنْبُه ، وبه يُقال للحَليم عند الغَضَب : صُرَعَةٌ .

وهُما صِرْعَانِ : أي مِثْلانِ .

ولا أفْعَلُه ما اخْتَلَفَ الصَّرْعَانِ : الحَلْبَتي الغَدَاة والعَشِيِّ ، ويُقال : الصَّرْعان بالفَتْح .

وأتَيْتُه صَرْعَيِ النَّهار : أي طَرَفَيْه .

وهو ذو صَرْعَيْنِ : أي ذو لَوْنَيْن ، ويُجْمَعُ على الصُّرُوع .

وما أدْري على أيِّ صِرْعَيْ[3] أمْرِه : أي على أيِّ حالَيْه .

وكذلك تَرَكْتُهُم صَرْعَيْنِ : أي يَنْتَقِلونَ من حالٍ الى حال .

وهو يَفْعَلُه على كُلِّ صَرْعَةٍ[4] : أي حالَةٍ [٢٣ / ب] .

وهو صَرْعَ كذا : أي حِذَاءه .

---

(١) وروى الأزهري عن ابن الأعرابي انه تصحيف « الرضع » .

(٢) ووهم محققا الصحاح والمقاييس فصحفاه الى « النخل » .

(٣) وضبط في مطبوع الاساس بفتح الصاد ، ونص في القاموس على الكسر .

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في مطبوعي التكملة والقاموس ، ولكنها ضبطت في مطبوعي التهذيب واللسان بكسر الصاد .

والمِصْراعانِ من الشِّعْرِ والأَبْوابِ: ما كانَتْ قافِيَتانِ في بيتٍ، وبابانِ مَنْصوبانِ معاً.

والضَّريعُ من النَّبْتِ: ما يَنْبُتُ على وَجْهِ الأَرْضِ ليس بقائمٍ. ومن القِسِيِّ: ما لَمْ يُنْحَتْ منه شَيْءٌ؛ وهي الفَرْعُ، وجَمْعُها صُرْعٌ، وهي المَسَاوِيكُ ايضاً. ومن القِداحِ: ما صُنِعَ من شَجَرٍ يَنْبُتُ على وَجْهِ الأَرْضِ، وقيل: هو ما يُتَّخَذُ من العُودِ الذي يَجِفُّ[1] في شَجَرَةٍ فَيُقْطَعُ منها.

وتَضَرَّعَ[2] له: تَوَاضَعَ.

وضَرّاعٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

عرص:

العَرْصُ: جائزُ السَّقْفِ، وقد عَرَّصْتُه.

وعَرْصَةُ الدّارِ: وَسَطُها؛ لاعْتِراضِ الوِلْدانِ فيها وهو اضْطِراعُهم ولَعِبُهم، يُقال: عَرِصَ عَرَصاً واعْتَرَصَ: اذا نَشِطَ ولَعِبَ. وقيل: العَرْصَةُ: الأَرْضُ نفسُها. وكُلُّ مَوْضِعٍ من الدّار: عَرْصَةٌ.

وعَرِصَ الرُّمْحُ: اضْطَرَبَ؛ فهو عَرّاصٌ، وقيل: العَرّاصُ: الذي يَبْرُقُ سِنَانُه؛ من: عَرِصَ البَرْقُ فهو

---

(١) في ك: يجف.

(٢) في ك: وتضرع.

عَرِصٌ وعَرّاصٌ: أي كثيرُ اللَّمَعانِ، وقيل: هو الذي يَبْرُقُ تارةً ويَخْفى أُخرى.

والعَرّاصُ من السَّحَاب: ما ذَهَبَتْ به الرِّيحُ وجاءتْ.

وهو ـ ايضاً ـ: ما أَظَلَّ من فوق فَقَرُبَ حتّى صارَ كالسَّقْف؛ ولا يكونُ إلّا ذا رَعْدٍ وبَرْقٍ[1].

والمِعْرَاصُ: الهِلالُ، قال:

وصاحبٍ أَبْلَجَ كالمِعْرَاصِ[2]

وكأنه من: عَرِصَ البَرْقُ.

ولَحْمٌ مُعَرَّصٌ: لِلَّذي يَخْتَلِط بالرَّماد ولا يَجُوْدُ نُضْجُه.

وعَرَصَ البَعِيرُ وغيرُه وأَعْرَصَ: اضْطَرَبَ بِرِجْلَيه.

وعَرِصَ النَّبْتُ[3]: خَبُثَ ريحُه.

رعص:

رَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ وأَرْعَصَتْه: هَزَّتْه.

---

(١) وصحفت الجملة في مطبوع التهذيب فكانت: «إلا اذا رعد وبرق»، ومن مراجعة العين والمقاييس والمحكم واللسان يحصل القطع بالتصحيف.

(٢) الشطر ـ بدون عزو ـ في التهذيب، ومروياً عن ابن عباد في التاج.

(٣) المشهور في المعجمات انه «البيت»، ولكن الصاغاني قد زاد «النبت» كما ذكر في التاج، وأظنه منقولاً عن ابن عباد.

وارْتَعَصَتِ الحَيَّةُ : تَلَوَّتْ .

صعر :

الصَّعَرُ والصُّعَارُ : مَيْلٌ في العُنُق وانْقِلابٌ في الوَجْه الى الشِّقَّيْنِ ، وقد صَعَّرَ خَدَّه ، وربَّما كان ذلك خِلْقَةً في الظَّلِيْم والناس ، وربّما كان عن كِبْرٍ وعَظَمَةٍ .

والصُّعْرُوْرُ[1] : دُحْرُوْجَةُ الجُعَل ، يُقال : ضَرَبْتُه فاصْعَنْرَرَ[2] وتَصَعْرَرَ : اذا اسْتَدارَ من الوَجَع مكانَه وتَقَبَّضَ .

والصَّعَارِيْرُ : الصَّمْغ يَخْرُجُ من أعْراضِ الشَّجَر ثابِتاً في مَكانِه ، وقد صَعْرَرَ الصَّمْغ ، والواحِدُ : صُعْرُوْرٌ . وهي ايضاً : حَمْلُ كلِّ شَجَرة يكون أمْثالَ الفُلْفُل أو أكْبَرَ[3] ممّا فيه صَلابَةٌ .

وخَرَجتْ من أنْفِه صَعَارِيْرُ : لِما يَيبسَ من الذَّنِيْن .

والصَّعارِيْرُ : صِغَارُ[4] اللِّبَأ أوَّلَ ما يُحْلَبُ ، وهو غَليْظٌ أصْفَرُ كالعَجين .

ولَبَنٌ مُصَعْرَرٌ : خاثِر .

وقَرَبٌ مُصَعْرَرٌ : حَثيثٌ سَريع .

---

(١) وفي بعض المعجمات : الصعرورة .

(٢) وفي مطبوع العين : ضربته فما اصعنرر ، ولعله من اغلاط الطبع .

(٣) في ك : وأكبر .

(٤) كذا في الاصلين .

وأَحْمَرُ صَيْعَرِيٌّ : شَديدُ الحُمْرة .

والصَّيْعَرِيَّةُ : سِمَةٌ لاتكونُ إلا على النُّوق . واعْتِراضٌ في السَّيْر . والّتي فيها اعْتِراضٌ من نَشاطٍ ، وشِدَّةٌ ايضاً ، وكذلك : الصَّيْعَر .

والسَّنامُ الصَّيْعَرِيُّ : العَظيم .

وصُعَيْرُ بنُ كِلاب : رَجُلٌ .

العين والصاد واللام

صلع :

صَلِعَ صَلَعاً وصُلْعَةً ، وهو صَلِيعٌ وأصْلَعُ ، وجَمْعُ الأصْلَع : الصُّلْعُ والصُّلْعانُ . والصَّلَعَةُ : مَوضعُ الصَّلَعِ من الرأس .

وَصَلَعَتِ الشَّمْسُ وانْصَلَعَت : بَزَغَتْ . ويَوْمٌ أصْلَعُ (١) : شَديدُ الحَرِّ . وقيل : انْصِلاعُ الشَّمْس : تَكَبُّدُها وَسْطَ السَّماء . وصِلاعُ (٢) الشَّمْس : حَرُّها .

والصُّلّاعُ : العَرِيضُ من الصَّخْر (٣) ، الواحدة : صُلّاعَةٌ .

والصُّلَّعُ : المَوْضِعُ لا نَبْتَ فيه . وقيل : هو الحَجَر .

---

(١) في ك : أضلع .

(٢) ووهم في مطبوع المحكم فضم الصاد ، ونص في القاموس انها كـ « كتاب » .

(٣) وفي مطبوع الصحاح : العريض من الشجر ، وأظنه تصحيفاً .

والصَّلْعَاءُ : الأرضُ المُسْتَوِيةُ الواسِعةُ الخاليةُ .
والدَّاهِيَةُ الشَّديدة .

وَصَلَّعَتِ الجَبْأَةُ[1] : بَرَزَتْ لا تُرابَ عليها .

وَصَلَّعَ الرَّجلُ : وَضَعَ بِسُلاحِه مَبْسوطاً على الأرض .

وَصَلِعَتِ[2] العُرْفُطَةُ صَلَعاً : سَقَطَتْ رؤوسُ أغصانها، أو أَكَلَها[3] الإبلُ .

والأُصَيْلِعُ : الحيَّةُ الدَّقيقُ العُنُقِ كأنَّ رأسه بُنْدُقةٌ .
وهو كِنايَةٌ عن رأسِ الذَّكَرِ ايضاً .

علص :

العِلَّوْصُ : التُّخَمَةُ . واللَّوَى الذي يَيْبَسُ في المَعِدَةِ .
وعَلَّصَتِ التُّخَمَةُ في المَعِدة . وإنَّ به لَعِلَّوْصاً . وإنَّه لَعِلَّوْصٌ ايضاً .

واعْتَلَصْتُ منه شَيْئاً : أي أخذتَ عُلْصَةً ؛ وهي الى القِلَّةِ ما هِيَ .

والعِلاصُ : المُضارَبة ، قال ابنُ العقنقل :

---

(١) وفي مطبوع القاموس : الجبة ، ولم يعلق عليها في التاج ، وربما كان تصحيفاً .

(٢) ووهم في مطبوع العين فشدد اللام ، ونص في التاج انه كـ « فرح » .

(٣) وفي مطبوع العين والتاج : وأكلتها الابل ، وكأنه تتمة للمعنى ، ولكن « أو » هي الواردة في المحكم واللسان .

وإنّكَ في الحُروبِ اذا أَلَمَّتْ

تعاطى[١] مرهقاً فيهـا عِلاصا[٢]

والعُلَّيْصُ : نَبْتٌ يُؤْتَدَمُ به ويُتَّخَذُ منه المَرَقُ .

صعل :

الصَّعْلُ : الظَّلِيمُ الصَّغيرُ الرَّأسِ من غيرِ قِصَرِ العُنُقِ ، ورَجُلٌ أَصْعَلُ ، وقد صَعِلَ صَعَلاً .

عصل :

العَصَلُ : اعْوِجاجُ النّابِ . وصَلابَةٌ في اللَّحْمِ . ولا يُقالُ أَعْصَلُ إلّا لِكُلِّ مُعْوَجٍّ فيه كَزازَةٌ وصَلابَةٌ .

والأَعْصالُ : الأَمْعاءُ ، الواحِدُ عَصَلٌ .

والعَصَلُ : القُلّامُ . والمَوْضِعُ الذي يَنْبُتُ فيه : العَصْلُ[٣] ، حُكِيَ عنهم : بِبلادِنا أماكِنُ تُسَمّى العَصْلاوات؛ لِعُقَدٍ بها .

والعَصَلَةُ : شَجَرَةٌ تُسَلِّحُ البَعيرَ اذا رَعاه ، والجَميعُ : العَصَل .

والمِعْصالُ : نَحْوُ المِعْضادِ للشَّجَرِ ، قال :

---

(١) في التاج : تعاصى مرهقاً .

(٢) ورد البيت في التاج منسوباً للشاعر نفسه ، وقد رواه عن ابن عباد .

(٣) وفي مطبوع التهذيب : العصلى .

إنَّ لها رَبّاً كمِعْصالِ السَّلَمْ[1]

وشجرةٌ عَصِلةٌ : عوجاءُ لا يُقدَرُ على إقامتِها لصلابتِها . وكذلك السَّهْمُ المُعْوَجُّ المَتْن .

ورَجُلٌ أعصلُ : مُعْوَجُّ السّاق . وطويلٌ قليلُ الشَّعر . وكذلك سَهْمٌ أعصَلُ : قليلُ الرِّيش .

والعَصْلاءُ : المَرْأةُ اليابِسَةُ لا لَحْمَ عليها . والتّامّةُ الخَلْق ايضاً .

وإبلٌ عُصْلٌ : خِماصٌ .

والتَّعْصيلُ : البُطْء . ومنه قيل للسَّهْم اذا الْتوى في [٢٤/أ] الرَّمْي : مُعَصَّلٌ .

العين والصاد والنون

نصع :

النِّصْعُ : ضَرْبٌ من الثِّيابِ شَديدُ البَياض . والأَدِيمُ الأبيض . وقيل : كُلُّ ثَوْبٍ خالصِ اللّونِ - أيِّ لَوْنٍ كان - فهو نِصْعٌ . وكذلك النّاصِعُ : يُوصَفُ به كُلُّ لونٍ بالغٍ .

وحَقٌّ ناصِعٌ : أي واضِح .

وأنصَعَ : تَصَدّى للشَّرِّ . وأظهَرَ ما في نَفْسِه . وبَرَزَ

---

(١) الشطر في اللسان والتاج من دون نسبة ، ويليه : « انك لن تروِيها فاذهب فنم » .

لَوْنُه . وَصدَقَ القِتالَ [١] ، جَميعاً .

وأنصَعتِ النّاقةُ : اذا عَنَتْ للفحْل .

والمَناصِعُ : المواضِعُ يَتَبرَّزُ اليها الانسانُ لِقَضاء الحاجة ، الواحِدُ : مَنْصَعٌ .

وشَرِبَ حتّى نَصَعَ : أي حتّى نَقَعَ .

والنِّصَعُ : النِّطَعُ ، وقد يُخَفَّفُ ايضاً .

والنَّصِيْعُ : البَحْر ، حَكاه الخليل [٢] ، وأُنكِر ، وقيل : هو البَضِيْعُ بالباء والضّاد .

صنع :

الأَصْنَاعُ : الأسواق . وقيل : المَدائنُ وكُلُّ مَوْضِعٍ صُنِعَ فيه . وهي مَنَاقِعُ [٣] الماء ايضاً ، الواحِد : صِنْعٌ - بكَسْر الصاد - ، ومِثْلُها المَصَانِعُ : الواحِدُ مَصْنَعَةٌ .

والمَصَانِعُ - ايضاً - : الآثارُ [٤] والأبْنِيَة .

والصَّناعُ [٥] والصَّنَّاعَةُ : خَشَبٌ يُتَّخذُ في الماء لِيُحْبَسَ

(١) وفي اللسان والقاموس : قصد القتال .

(٢) العين : ٣٥٥ .

(٣) في ك : منافع .

(٤) وفي معظم المعجمات : الآبار ، وربما كان الشاهد الشعري عند اللغويين أقرب الى « الآثار » .

(٥) ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع التكملة بتشديد النون ، ونص في القاموس انه كـ « سحاب » .

به ويُسَوّى . وكذلك الأصْنَاعُ ـ جَمَاعَةُ صِنْعٍ[1] ـ : مِثْل الخَشَب يُتَّخَذُ لِمُسْتَنْقَع الماء .

ورَجُلٌ صَنَعُ اليَدَيْن وصِنْعُ اليَدَيْن : رَفِيقٌ[2] ، من قوم صُنُعِ الأيْدي . وامْرأةٌ صَنَاعُ اليَد : كذلك . قال يعقوب[3] : رَجُلٌ صَنَعٌ ، فاذا أضَفْتَ الى اليدَيْن قُلتَ : صِنْعُ اليَدَين ؛ فسَكَّنْتَ .

والصُّنْعُ : السَّفُّودُ[4] . والثَّوْبُ ايضاً ، يُقال : رأيْتُ عليه صِنْعاً جيِّداً .

والصَّنِيْعَةُ : ما اصْطَنَعْتَ من خَيْرٍ . وهو صَنِيْعَتُه : اذا اصْطَنَعَه وخَرَّجه .

والصُّنَّاعُ : الذين يَعْمَلون بأيديهم . والفِعْلُ : الصِّنَاعَة .

والمُصَانَعَةُ : من الرُّشا .

والتَّصَنُّعُ : التَّرائي .

وصَنَعْتُ الفَرَسَ فهو صَنِيْعٌ : أحْسَنْتُ القِيامَ عليه .

وصَنَّعَ الجارِيَةَ تَصْنِيعاً : لأنَّه يكون[5] بِعِلاجٍ طويلٍ

---

(١) هذا هو ضبط اللسان للكلمة ، وفي الاصلين بالتحريك .

(٢) في القاموس : دقيق ، ورجح في التاج « الرقيق » ، وما ورد في الاصل مطابق لما جاء في تهذيب الالفاظ : ص ١٦٦ .

(٣) تهذيب الالفاظ : ١٦٦ — ١٦٧ .

(٤) في ك : الصفود .

(٥) وفي المعجمات : لأنه لا يكون إلا .. الخ .

وأشياءَ كثيرة .

[وأصْنَعَ الرَّجُلُ : اذا أعانَ آخَرَ] .

[وأصْنَعَ الأخرقُ : تَعَلَّمَ وأحكمَ][1] .

عنص :

قَرَبٌ عَنْصَنَصٌ : حَثِيثٌ .

وبَقِيَ من مالِه عَناصٍ : اذا ذَهَبَ مُعْظَمُه وبَقِيَ منه نَبْذٌ .

والعَنَاصِي : بَقَايا تَبْقَى من الشّعر في السّنام وغيره ، والواحدَةُ : عِنْصِيَةٌ وعُنْصُوَةٌ وعِنْصَاةٌ .

نعص :

أهْمَله الخليلُ وقال[2] : ليس بعَرَبِيٍّ إلّا ما جاء من أسَدِ بن ناعِصَةِ المُشَبِّبِ بِخَنْساء .

وحَكى الخارْزَنْجِيُّ : الانْتِعَاصُ : الانْتِعَاشُ[3] [بعد السُّقُوطِ][4] .

---

(١) زيادة الفقرتين من التاج ، وقال معلقا : « نص ابن الاعرابي في النوادر : أصنع الرجل اذا أعان اخرق ، فاشتبه على ابن عباد فقال : آخر ، ثم زاد من عنده : وأصنع الأخرق الى آخره وقلده الصاغاني من غير مراجعة لنص ابن الأعرابي » .

(٢) العين : ٣٥٧ .

(٣) في الاصل : الانتهاش ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٤) زيادة من ك . وقد ورد مثل ذلك في التاج مروياً عن الخارزنجي .

وفي لُغَةِ هُذَيْلٍ: أن يُوتَرَ الرَّجُلُ فلا يَطْلُبُ ثَارَه يُقال: انْتَعَصَ ولم يُبَالِ[1].

قال ابو نَصْر: وخالَفَني غيرُهم فقالَ: انْتَعَصَ: غَضِبَ وَحَرِدَ[2].

ونَعَصَ الجرادُ الأرْضَ: أكَلَ نباتَها كُلَّها.

صعن:

المُصْعَنَّةُ من الآذان: اللَّطيفةُ الدَّقيقة.

والصَّعْوَنُّ[3]: الظَّليمُ الدَّقيقُ العُنُقِ الصَّغيرُ الرأس.

قال الخارْزَنجيُّ: فأمّا قَوْلُ الأخْطَل:

صَعَانِيْنُ أتْرابٌ كِرامُ المَناسِبِ[4]

وقولُه:

صَعَانِينُ يَكْشِفْنَ دُجْنَ الدُّجى

فلم أسْمَعْ تفسيرَه، وأُراها شِبْهَ «الأتْراب»، ولا أحقُّه.

العين والصاد والفاء

عصف:

العَصْفُ: ما على الحَبِّ من قُشُورِ التِّبْنِ، وعلى سَاقِ الزَّرْعِ

---

(١) في ك: انتعض ولا يبال.

(٢) في ك: وجرد.

(٣) ضبطت الكلمة في مطبوع المحكم بنون غير مشددة، ونص في الصحاح على تشديدها.

(٤) لم نعثر على هذا الشطر في ديوان الاخطل – طبعة صالحاني –.

من الوَرَقِ اليابِسِ. وقيل في تفسير (كَعَصْفٍ مأكول)[1]: كُلُّ زَرْعٍ قد أُكِلَ حَبُّه وبَقِيَ تِبْنُه. وقيل: هو[2] دُقاقُ التِّبْنِ الذي يَطيرُ مع الرِّيْحِ عِنْدَ التَّذْرِيَة[3].

ويُسَمّى وَرَقُ الزَّرْع[4]: العَصِيْفَةَ، والعُصافَةَ ايضاً. وقد عَصَفْنا العَصِيْفَةَ: جَزَزْناه. وقيل: العَصِيْفُ: القَصِيْل.

وقد أعْصَفَ الزَّرْعُ. والعَصْفُ: أنْ تُؤْخَذَ رُؤوسُ الزَّرْعِ قَبْلَ أنْ يُسَنْبِلَ، ويكونُ ذلك أقْوى له.

ومَكانٌ مُعْصِفٌ: كَثيرُ العَصْفِ والتِّبْن.

وعَصَفَتِ الرِّيْحُ وأعْصَفَتْ: اشْتَدَّتْ.

والنّاقَةُ والظَّليمُ العَصُوْفُ: السَّريع. وقد عَصَفَ وأعْصَفَ جميعاً.

وحَرْبٌ عَصُوْفٌ: شَديدةٌ.

والإعْصَافُ: الإهْلاك[5].

وعَصَفَ لِعِيالِه واعْتَصَفَ: كَسَبَ. وخَرَجَ

---

(١) سورة الفيل/٥.
(٢) في ك: هي.
(٣) في ك: الترزية.
(٤) في ك: الذرع.
(٥) في ك: الاهلال.

يَعْصِفُهم : في معنىً يَعْصِفُ لهم ايضاً .

عفص :

العَفْصُ : حَمْلُ شجرَةٍ من البلُّوط .

والعِفَاصُ : صِمَامُ القارُورة . وقد عَفَصْتُها وأعْفَصْتُها جميعاً .

وعَفَصْتُ عُنُقَه : ثَنَيْتُها إليَّ . وكذلك عَفَصْتُ أُذُنَيْه : هَصَرْتهما .

وعَفَصْتُ المرأةَ : جامَعْتَها .

وطالَبْتُه بِحَقّي حتّى عَفَصَ منه[1] . واعْتَفَصْتُه منه : أخَذْتُه .

وعَفَصْتُه : أثْخَنْتَه في الصِّراع .

فصع :

فَصَّعَ تَفْصِيعاً ، يُقال ذلك في نَتْنٍ وفَسْوٍ ، يُكْنىٰ عنه .

وفَصْعُ الرُّطَبَةِ : تَقْشِيرُها .

وفَصَّعَ منه كذا : فَصَّلَه .

وافْتَصَعْتُ[2] حقّي منه : اسْتَوْفَيْتَه بِقَهْرٍ .

وفَصَّعَ لي به : أعْطانِيْه .

---

(١) في مطبوع التهذيب: حتى عفص به ، وفي التكملة : حتى عفصته منه

(٢) في ك : واقتصعت .

والفَصْعُ : الخَلْعُ .

وافْتَصَعَ[1] الصَّبِيُّ : كَشَرَ قُلْفَتَه .

وهو أفْصَعُ : بَدَتْ قُلْفَتُه من كَمَرَتِه ، [وقد فَصَعَ الصَّبِيُّ][2] .

وفَصَعَتِ الدّابَّةُ : أبْدَتْ حياءها مرَّةً وأخْفَتْه أُخرىٰ ، وذلك عِنْدَ البَوْل .

وفَصَعَ عِمامَتَه : فَسَخَها وحَسَرَها[3] عن رَأْسِه .

صفع :

الصَّفْعُ : أنْ يَضْرِبَ بجُمْعِ كفِّه قَفَا آخَرَ ورَجُلٌ مَصْفَعانِيٌّ : يُفْعَلُ به ذلك .

صعف :

أهْمله الخليل[4] .

وحكىٰ الخارْزَنْجِيُّ : الصَّعْفُ : شَرابٌ لأهْلِ اليَمَن .

العين والصاد والباء

بصع :

---

(١) في ك : واقتصع .

(٢) زيادة من ك .

(٣) في ك : وحصرها .

(٤) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

البَصْعُ: الخَرْقُ الضَّيِّقُ لا يكادُ ينفُذُ فيه الماءُ، بَصُعَ يَبْصُعُ[1] بَصَاعَةً.

وتَبَصَّعَ العَرَقُ: نَبَعَ من أُصول الشَّعر.

ومَضى بِصْعٌ من اللَّيْل: أي جَوْشٌ منه.

صبع:

الصَّبْعُ: أنْ تأخُذَ الإناءَ فتُقابِلَ بَيْنَ إبْهامَيْك [٢٤/ب] أو سَبّابَتَيْك ثمَّ تُسِيْل ما فيه. وأنْ تَجْعَل شيئاً في شيءٍ ضَيِّقِ الرأس فَيَصْبَعَ[2] صَبْعاً.

والاصبع: فيه أرْبَعُ لُغات: إصْبَعُ وأصْبَعُ وأصْبِعُ وإصْبُع.

وصَبَعَ به أو عليه: أشارَ نحوَه بإصْبَعِه.

والإصْبَعُ ايضاً: الأثَرُ الحسَن.

وما صَبَعَ علينا: أي دَلَّ[3].

وهو صَبّاعٌ: يُصَبِّعُ اللَّبَنَ في الشَّكْوَة: أي يَجْعَل.

وصَبَعَ الدَّجاجَةَ: أي أدْخَلَ إصْبَعَه في اسْتِها أبِها بَيْضٌ أم لا.

---

(١) كذا ضبط الفعلان بضم الصاد في الاصل ومطبوع التهذيب والتكملة، ولكنهما بفتح الصاد في مطبوع المقاييس والمحكم واللسان.

(٢) في ك: فتصبع.

(٣) في الاصل: دك، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

والأَصابِعُ :التي يَتَعلَّقُ بها العِنَبُ[1] من قُضْبان الكَرْم.

بعص :

البُعْصُوصَةُ : دُوَيْبَّةٌ صغيرةٌ لها بَريقٌ من بَياضِها . ويُقال للصَّبِيِّ : يا بُعْصُوصَةُ ؛ لِصغَرِه .

والبُعْصُوصُ : عَظْمُ الوَرِكِ والعُصْعُصُ .

وتَبَعْصَصَتِ الحَيَّةُ : لَوَتْ بذَنَبِها . وكذلك تَبَعَّصَتْ .

عصب :

العَصَبُ : أَطْنابُ المفاصِل .

ولَحْمٌ عَصِبٌ : كثيرُ العَصَب .

وهو من عَصَبِ القَوْم : أي من خِيارِهم .

وما عَصِبْتُ[2] بذلك المكانِ ، عَصَباً : لم أَطْرُبه .

والعَصَبَةُ : الذين يَرِثُونَ عن كَلالَةٍ . ومنه اشْتُقَّتِ العَصَبِيَّةُ .

والعَصْبُ ـ مُسَكَّنُ الصّاد ـ : الطَّيُّ الشَّديدُ ، وهو مَعْصُوصِبُ الخَلْق . وأن تَضُمَّ أَغْصَانَ الشَّجَرة بحَبْلٍ ثم تَخْبِطَها أو تقطَعها . وقيل : هو أنْ تَمُدَّ أَغْصَانَ الشَّجَرة بالمِحْجَنِ ثم تُدْنيها من الإبل اذا لم تَنَلْ أن تعْلُقَ ما عليها .

---

(١) « العنب » لم ترد في ك .

(٢) هكذا ضبط الفعل في الاصل، وضبط في مطبوع المقاييس بفتح الصاد .

ويُقال: لأَعْصِبَنَّهم عَصْبَ السَّلَمَة.

وبُرْدُ[1] العَصْبِ: ما يُعْصَبُ غَزْلُه أي يُدْرَجُ ثم يُصْبَغُ. وقيل: عليه العَصْبُ.

وعَصَبُوا به: الْتَفُّوا به وأطافوا.

وعَصَبَتِ الإبلُ وعَصِبَتْ: اجْتَمَعَتْ.

والمَعْصُوبُ - في لُغَةِ هُذَيل -: الجائعُ كادَتْ أمْعاؤه تَيْبَس، وهو عاصِبٌ عُصُوباً ايضاً. وقيل: سُمِّي مَعْصُوباً لأنَّه عَصَبَ بَطْنَه بِحَجَرٍ من الجوع. وعَصَّبْتُهم: جَوَّعتهم.

وعَصَبَ الأُفُقُ: يَبِسَ واحْمَرَّ.

وعَصَبَتِ[2] الفِصَالُ الإبلَ، عَصْباً: تَقَدَّمَتْها.

وعَصَبَ الرِّيقُ بالفم: يَبِسَ. وعَصَبَ[3] الرِّيقُ فاهُ عَصْباً. وعَصَبَتِ الأفواهُ عُصُوباً ايضاً.

والعَصْبُ[4]: أن يَشُدَّ أُنْثَيِي الدابَّةِ حتى تَسْقُطا[5].

والعَصْبَةُ: شَجَرةٌ تَنْبُتُ في أجوافِ الغَضاه تَلْتَوي بها.

(١) في ك: ويرود.

(٢) هكذا ضبط الفعل في الاصل، ولكنه في مطبوع التهذيب مكسور الصاد.

(٣) في ك: ويقال عصب.

(٤) ووهم في مطبوع العين ففتح الصاد.

(٥) في ك: أن يشد انثى الدابة حتى تسقط.

والعَصْبُ : النِّكاحُ . وغَيْمٌ أَحْمَرُ تَراه في الأُفُق الغَرْبيَّة .

والعُصْبَةُ : العَشَرةُ من الرِّجال . وقيل : ما بَيْنَ العَشَرةِ الى الأَرْبعين [1] . وهي في كَلامِهم : الجَماعةُ ، وكذلك : العِصابَةُ من النّاسِ والطَّيْرِ والخَيْل .

واعْصَوْصَبُوا : صارُوا عِصابةً . واذا جَدُّوا في السَّيْر ايضاً ، وكأَنّه من الأَمْرِ العَصيْبِ والعَصَوْصَبِ : أي الشَّديدِ .

واعْصَوْصَبَ السَّيْرُ [2] : اشْتَدَّ .

والعِصابَةُ : ما يُشَدُّ به الرَّأسُ من الصُّداع . وما يُشَدُّ به غَيْرُ الرأْسِ فهو العِصاب ، فَرْقاً بينهما .

واعْتَصَبَ بالتّاجِ وعَصَبَ وعَصَّبَ [3] .

والعَصُوْبُ : المَرْأةُ الرَّسْحاءُ . والنَّؤومُ ايضاً . والنّاقةُ يُعْصَبُ فَخِذُها وأنْفُها ؛ لِتَدِرَّ ، أو لِأَنْ تَرْأَمَ وَلَدَ غيرِها وذلك اذا ماتَ وَلَدُها . وقد عَصَبْتُها عَصْباً .

وحَرْبٌ عَصُوْبٌ : شَديدةٌ .

والعَصّابُ : الغَزّالُ .

والمُعَصَّبُ : الذي عَصَّبَتْه السِّنُون أكَلَتْ مالَه .

---

(١) في ك : والعصبة العشرة الى الاربعين ، وما بينها ساقط .

(٢) وفي مطبوع العين : السفر ، وفي المحكم : الشر ؛ ومثله احدى روايتي اللسان والقاموس والتاج ، وأظن ان في الأمر تصحيفاً .

(٣) « وعصب » الأخيرة لم ترد في ك .

وبُرْدٌ مُعَصَّبٌ الى الحُمْرَة .

والمَعَاصِبُ : مِثْلُ شِقَاقٍ من هَمَلانِ السَّيْلِ ، الواحِدُ : مِعْصَبٌ .

والعَصَائِبُ : الرِّياحُ تَعْصِبُ الشَّجَرَ فَتَدْرَجُ[1] فيه .

فأمّا قَوْلُه :

أتاني عن أبي هَرِمٍ وَعِيدٌ
وَمَعْصُوبٌ تَخُبُّ به الرِّكابُ[2]

فالمَعْصُوبُ : الكِتَاب .

صعب :

الصَّعْبُ من الدَّوابِّ : ضِدُّ الذَّلُول . وأصْعِبَ الجَمَلُ فهو مُصْعَبٌ : لم يُرْكَبْ [قَطّ][3] ولم يَمْسَسْه حَبْلٌ . وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ اذا كان مُسَوَّداً : مُصْعَباً .

وأمرٌ مُصْعَبٌ : صَعْبٌ . وقد صَعُبَ صُعُوْبَةً .

وأصْعَبْتُه : وَجَدْتَه صَعْباً .

والمُصْعِبُ : صاحِبُ الفَرَس الصَّعْب .

والصَّعَابِيبُ : جَمْعُ صُعْبُوْبٍ : وهو الصَّعْبُ المَنِيْع .

وَصَعْبُ بنُ عَليٍّ : ابو قَبيلةٍ .

(١) في ك : فندرج .
(٢) البيت بدون نسبة في التهذيب والأساس .
(٣) زيادة من ك .

مصع :

المَصْعُ : حَمْلُ العَوْسَج ، والواحِدَةُ : مُصْعَةٌ . والضَّرْبُ بالسَّيْف ، ومنه ما صَعْتُه : قاتَلْتَه .

ومَصَعَ بِذَنَبه : حَرَّكَه .

ومَصَعَتْ بالوَلَدِ : رَمَتْ به . وكذلك : مَصَعَ بِذَرْقِه وبسَلْحِه .

والمَصُوْعُ : الفَرِقُ الفُؤادِ .

ومُصَعُ العُصْفور : ذَكَرُه .

والمَصْعَةُ : الشَّرَفُ من الأرْض .

والمَاصِعُ : الشَّيْءُ البَرّاقُ . والماءُ المِلْحُ يَمْصَعُ منه اللِّسَانُ : أي يَحْذِيْه .

ومَصَعَ ماءُ الحوْض : اذا ذَهَبَ . واذا خَمَّ ايضاً [1] .

والمَاصِعُ : الطَّريق ؛ سُمِّيَ بذلك لِخَفائه وذَهابِ أثَرِه .

ومَصَعَ اللَّبَنُ مُصُوْعاً : ذَهَبَ . ومنه : مَصَعَ في الأرْض وامْتَصَعَ : ذَهَبَ فيها .

ومَصَعَ هُزَالاً : وَلّى . وأمْصَعَ القَوْمُ . ومَصَعَتْ ألْبَانُ إبِلهم [2] .

---

(١) من « الماصع » في المادة السابقة الى « ايضاً » لم ترد في ك .

(٢) وفي بعض المعجمات : أمصع القوم مصعت البان ابلهم .

وَمَصَعَ السَّهْمُ: ارْتَفَعَ حَتَّى وَقَعَ خَلْفَ الهَدَف.

وأمْصَعْتُه شيئاً من اللَّبن: أرْضَعْتَه.

ومَصَعَ: أسْرَعَ.

ومَصَعَ الضَّرْعُ(1) مَصْعاً: اذا كَسَعَه لِتَدِرَّ.

وأمْصَعَتِ النَّاقةُ: خَدَجَتْ.

والمُصَعَةُ: طائرٌ أخْضَرُ يَمْصَعُ بِذَنَبِه.

وهو أشدُّ حُمْرَةً من مُصَعَةٍ: لِهَنَةٍ تُنْبِتُ العَوْسَجَ.

صمع:

الصَّمَعُ: صِغَرُ الأُذن. وهو أصْمَعُ، والظَّلِيْمُ أصْمَعُ.

وقَنَاةٌ صَمْعاءُ: لَطيفةُ العُقَدِ مُكْتَنِزَةُ الجوْف، وكذلك: امرأةٌ صَمْعاءُ الكَعْبَيْن.

وبَقْلَةٌ صَمْعاءُ: اكْتَنَزَتْ وارْتَوَتْ.

والصُّمْعَانُ(2) من الرِّيْش: ظُهْرانُه.

وصَمَعَه بالعَصا [25/أ] والسَّيْف صَمْعاً: ضَرَبَه.

وصَمَعْتُ(3) القَوْمَ: مَرُّوا بي فَحَبَسْتُهم بالكَلام.

وثَرِيْدَةٌ مُصَمَّعَةٌ(4): مُدَقَّقَةٌ. وصَوْمَعْتُها:

---

(1) في ك: الزرع.

(2) في ك: والسمعان.

(3) وضبط الفعل في مطبوع التهذيب بتشديد الميم، ونص في القاموس انه كـ «منع».

(4) هكذا في الاصلين، وفي التاج: «مصومعة كما في المحيط».

ذِرْوَتُها[1]. وصَوْمَعَةُ الرّاهِبِ: منه؛ لأنّها مُدَقَّقَةٌ، ويُقال: صَوْمَعٌ ايضاً.

[وصَوْمَعَ الشَّيءَ: جَمَعَه][2].

وتَصَمَّعَ السَّهْمُ: الْتَزَقَ قُذَذُه.

ويُقال للعُقاب: صَوْمَعَةٌ، لأنّها أَبداً مُرْتَفِعَةٌ مُنْتَصِبَةٌ على شَرَفٍ.

والصَّوامِعُ: البَرانِس.

والأَصْمَعانِ: القَلْبُ الذَّكِيُّ والرَّأْي الحازِم.

والصَّمْعاءُ: الدّاهِيَة.

وانْصَمَعَ في غَضَبِه: مَضى.

وأَصْمَعُ: جَدُّ الأَصْمَعِيّ.

عمص:

عَمَصْتُ العَامِصَ: كَلِمَةٌ غيرُ بَدَوِيَّةٍ تُريدُ العامَّةُ بها الخامِيْزَ، مُعَرَّبَة.

ويَوْمٌ عَماصٌ: في مَعْنى عَماسٍ: أي شَديد.

معص:

---

(١) في التاج: «قال ابن عباد: وصومعها اذا دقق رأسها وحدده».

(٢) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد.

هو مَعِصٌ مُتَمَعِّصٌ[1]: لِشِبْهِ الخَجَلِ[2].

وفي بَطْنِهِ مَعْصٌ ـ بالعَيْنِ غيرِ مُعْجَمَةٍ، ومُعْجَمَةً أيضاً ـ: لِتَقْطِيْعٍ في المِعَى[3]. ويُقال: مَعَصَ الشَّيْءُ بَطْني.

والمَعَصُ: في العَصَبِ لا غَيْر.

ومُعِصَتْ إصْبَعي: نُكِبَتْ.

ومَعِصَتْ رِجْلُه: لالْتِواءٍ في مَفْصِلِها لِكَثْرَةِ المَشْي.

وقيل: المَعَصُ[4]: تَكْسِيْرٌ تَجِدُه في الجَسَدِ لِكَثْرَةِ الرَّكْضِ وغيرِه.

عصم:

العِصْمَةُ: المَنْعُ. وكُلُّ شَيْءٍ اعْتَصَمْتَ بِه. واعْتَصَم من الشَّرِّ بكَذا وأعْصَمَ جميعاً. واسْتَعْصَمَ: الْتَجَأ. وأعْصَمْتُه: هَيَّأتُ له ما يَعْتَصِم به.

ودَفَعْتُه اليه بِعِصْمَتِه: أي بِرِبْقَتِه ورُمَّتِه.

والعِصْمَةُ: القِلادَة، وتُجْمَعُ على الأعْصَام.

---

(١) وفي مطبوع العين: ممتعص، ولعله من أغلاط الطبع.

(٢) هكذا وردت كلمة «الخجل» في الاصلين وفي مطبوع العين والمحكم واللسان، وفي التهذيب: شبه الخلج، وفي المقاييس والتكملة والقاموس «الحجل» ولعله الصواب، وزاد في التاج نقلاً عن ابن القطاع: «اذا حجل.. من داء برجله».

(٣) في ك: التقطيع في الامعاء.

(٤) ووهم في مطبوع العين فسكن العين، ونص في القاموس على التحريك.

والعُصْمَةُ : بَياضٌ في الرُّسْغ. وبه سُمِّيَ الوَعِل: أعْصَمَ[1].

وأعطِني عُصْمَ خِضَابِك : أي ما بَقِيَ منه .

وعَصِيمُ العَرَقِ والهِناء وغيرِهما : أثرُه اذا جَفَّ .

والعَصِيمُ : شعرٌ أسودُ يَنْبُتُ تحت وَبَر البَعير اذا انتَسَل .

وأعْصَمْنا الإهابَ : تركناه يَجِفُّ بِشَعَرِه . وهو عَصِيمٌ . وأُهُبٌ[2] عُصْمٌ .

والعِصَامُ : مُسْتَدَقُّ طَرَفِ الذَّنَب ، والجميعُ : الأعْصِمَة . وسَيرٌ يُجْعَلُ في المزَادة كهَيْئَة العُرْوَة ، وقد أعْصَمْتُها[3] .

وعِصَامُ المَحْمِلِ : شِكالُه وقَيْدُه الذي يُشَدُّ[4] طَرَفُ العارِضَتَيْن في أعلاهما . وكُلُّ ما يُعْصَمُ به شَيْءٌ فهو عِصَامُه ، والجمعُ عُصُمٌ .

ومِعْصَمُ المَرْأة : مَوْضِعُ السِّوارَيْنِ من ساعِدَيْها .

ومِعْصَمْ : اسمٌ للعَنْز . وتُدْعى للحَلْبِ فيُقَال : مِعْصَمْ مِعْصَمْ ، مُسَكَّن الميم .

---

(١) في ك : اعتصم .

(٢) في الاصلين : ولهب ، وما أثبتناه من التهذيب وهو الصواب .

(٣) في ك : اعتصمتها .

(٤) في ك : تشد .

[العـين والسين][1]

العين والسين والطاء

سطع :

كُلُّ شَيْءٍ انْتَشَر وانْبَسَط من بَرْقٍ ورِيحٍ طَيِّبةٍ وغبارٍ قيل : سَطَعَ سُطُوعاً .

وسَطَعَ الظَّلِيمُ : رَفَعَ رَأسَه ومَدَّ عُنُقَه .

وظَلِيمٌ أسْطَعُ : بَيِّنُ السَّطَع طويلُ العُنُق .

والفِعْلُ : سَطِعَ .

والأسْطَعُ والسَّطِيْعُ : الطَّويل .

وجَمَلٌ سِطَاعٌ : ضَخْمٌ طَويل .

والسِّطَاعُ : خَشَبَةٌ تُنْصَبُ في وَسَطِ الخِبَاءِ والرِّوَاق ، والجَمِيْعُ[2] السُّطُعُ . وسِمَةٌ على العُنُق من البَعير ، وهو مُسَطَّعٌ .

وسَمِعْتُ له سَطعاً : لِصَوْتِ ضَرْبَةٍ أو رَمْيَةٍ ؛ كأنه حِكاية .

وخَطيبٌ مِسْطَعٌ : مِثْلُ مِصْقَع .

---

(١) زيادة للايضاح .

(٢) في ك : والجمع .

سعط :

أَسْعَطْتُه دَواءً وسَعَطْتُه[1] ، فاسْتَعَطه . وهو سَعِيْطٌ . والدَّواءُ : السَّعُوْط .

وَطعَنْتُه[2] فأسْعَطْتُه : أَصبْتَ أنفَه .

والسَّعِيْطُ : رِيْحُ الخَمْر . ودُهْنُ الحِلِيِّ[3] . والعَرَق .

عطس :

عَطَس يَعْطِس ويَعْطُس عَطْساً . والأنفُ : المَعْطَس - بالفَتْح - على يَعْطُس ، والمَعْطِسُ - بالكَسْر - على يَعْطِس .
فاذا صارَ غالِباً كأنّه داءٌ فهو العُطَاس .

والمُعَطَّسُ : الرّاغِمُ الأنْفِ .

ويُقال : عَطَسَتْ به الُّلجَمُ - وبعضُهم يقول : غَطَسَتْ[4] مُعْجَمَةً - : أي ذَهَبَتْ به المَنِيَّةُ .

ولُجَمٌ عاطِسٌ : لِفَالِ السّوء .

وعَطَسَ الصُّبْحُ : انْفَلَقَ ، ولذلك يُسَمّى الصُّبْحُ عُطَاساً .

---

(١) وشذ في مطبوع الأساس فشدد العين ، ولم تشر المعجمات الى ذلك .

(٢) في ك : وطنعته .

(٣) كذا في الاصلين ، وهو نبت ممين ، والمذكور في المعجمات دهن الخردل .

(٤) في ك : عطست .

طسع :

الطَّسِعُ : الذي لا غَيْرَةَ له . والطَّزِعُ : لُغَةٌ فيه .

وطَسَعَ في البِلاد : ذَهَبَ .

وهادٍ مِطْسَعٌ[1] : [حاذِقٌ][2] .

[عسط][3] :

فأمّا العَسَطُوسُ : لِشَجَرَةٍ كالخَيْزُرانِ فانَّ الخليلَ ذَكَرَهُ في الرُّباعِيِّ[4] . قال الخارْزَنْجيُّ : وهو ثُلاثيٌّ .

العين والسين والدال

سعد :

السَّعْدُ : نَقِيْضُ النَّحْس . ويَوْمٌ سَعْدٌ[5] .

والسُّعُوْدُ : في مَنازِل القَمَر أرْبَعَةٌ .

وسَعِدَ فُلانٌ سَعْداً وسَعَداً وسَعادَةً وسُعُوداً . وسَعَدَه اللهُ وأسْعَدَه . ويُقال : أدْرَكَه اللهُ بِسَعْدَةٍ ورَحْمَةٍ[6] .

وسَعِيْدُ الأرضِ : نَهْرُها الذي يَسْقِيها .

---

(١) في ك : مسطع .

(٢) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد .

(٣) زيادة يستدعيها السياق .

(٤) العين : ٩١ / أ .

(٥) ووهم في مطبوع التهذيب فأضاف اليوم الى سعد ، ونص في المحكم انه وصف بالمصدر .

(٦) « ورحمة » لم ترد في ك .

والسّاعِدُ : عَظْمُ الذِّراع. والإحليلُ خِلْفِ النّاقة ، والجميعُ السّواعِد . وقيل : هي عُرُوقٌ يَجْري منها اللّبَن الى الضَّرْع ، وسَاعِدُ النهْر : مُشْتقٌّ منه .

وسَاعِدَةُ : اسْمٌ للأسد . وقبيلةٌ من الأنصار .

والسّاعِدَة[1] : خَشَبَةٌ تُنْصَب لِتُمْسِكَ البَكْرَة .

والمُسَاعَدَةُ والسِّعَادُ : المُعَاوَنة . ويُقال : ساعَدْتُه فَسَعَدْتُه[2] : أي كُنْتَ أسْعَدَ منه وأعْوَنَ .

والسُّعُدُ[3] : ضَرْبٌ من التَّمْر .

وسَاعِدُوا الدَّلْوَ والمَزادَةَ بِسَعَادَةٍ[4] : لِرُقْعَةٍ تُزادُ فيها اذا خافُوا ضِيْقَها .

وتُسَمّى زِيادَةُ الخفِّ وبَنائقُ القَمِيْص : سِعَادَةٌ[5] ايضاً .

والسَّعْدَاناتُ : العُقَدُ في أسْفَل الميزان . والنَّعْلُ .

والسَّعْدَانَةُ : اسْمُ الفَرَس . وما تَقَبَّضَ من حِتَارِ

---

(١) في ك : والساعد .

(٢) « فسعدته » لم ترد في ك .

(٣) وضبط في مطبوع التهذيب بسكون العين ، ونص في القاموس على ضمها .

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع التهذيب .

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وقول المؤلف « ايضاً » يستدعي وحدة الضبط هنا وفيا قبلها .

الاُسْت . وكِرْكِرَةُ البَعير . ولَهَاتٌ في الحَلْق . والحمامَةُ الأُنثى . وما أحاطَ بالثَّدْي ممّا خالفَ لَوْنُه لونَ الثَّدي .

والسَّعْدَانُ : نَباتٌ له شَوْكٌ ، وفي المَثَل : « مَرْعىً ولا كالسَّعْدَان »[1] . وخرجوا يَتَسَعَّدونَ : أي يَطْلُبُونَه . وحُكيَ انه قيل لبَعْضِهم : [أ][2] ما تُرِيدُ البادِيَةَ ؟ فقال : أمّا ما وَقَعَ السَّعْدانُ مُسْتَلْقِياً [٢٥/ب] فلا ، وهو نَبْتٌ لا يَنْبُت إلّا مُسْتَلْقِياً .

ويُقال : سُبْحانَه وسُعْدانَه : من قَوْلك : لَبَّيْك وسَعْدَيْك .

والسَّعْدُ : ثُلُثُ اللَّبِنَة ، والسُّعَيْدُ : رُبْعُها ، قال :

والسَّعْدُ والسُّعَيْد قد يأتينا   والقَلْعُ والملاطُ في أيدينا[3]

وقال ابو سَعيد في المَثَل « أسَعْدٌ أمْ سُعَيْد »[4] : سُعَيْد: نَحْسٌ ، وهو كما يُقال : أنَحْسٌ أم سَعْدٌ .

ومَثَلٌ : « أوْرَدَها سَعْدٌ وسَعْد مُشْتَمِلْ »[5] في إدْراك

---

(١) المثل في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال: ٢/ ٢٣٠ واللسان والقاموس .

(٢) زيادة من ك والمعجمات .

(٣) مر الشطر الثاني في ص ١٨٨ من هذا الكتاب .

(٤) المثل في الصحاح والأساس ومجمع الامثال : ١/٣٤٢ واللسان والقاموس.

(٥) المثل في التهذيب ومجمع الامثال : ٢/ ٣٢٦ والقاموس .

الحاجة بلا مَشَقَّة .

والسُّعَادى : نَبْتُ السُّعْد ، أصْلُه الأسْوَد ، والجميعُ : السُّعَادَيات .

والإسْعَادُ : لا يُسْتَعْمَل إلّا في البُكاء والنَّوْح .

عسد :

العَسْدُ : لُغَةٌ في العَزْد ، وهو الجماع .

والعِسْوَدُ(١) : دُوَيْبَّةٌ بَيْضاءُ في الرَّمل يُقال لها : بِنْتُ نَقا ، والجَمْع : العِسْوَدّاتُ والعَسَاوِدُ . وهو الحيَّةُ العظيمة ايضاً .

دعس :

الدَّعْسُ : الطَّعْنُ . وشِدَّةُ الوَطْء . والجِمَاع .

وطريقٌ مِدْعاسٌ : مُذَلَّلٌ .

ودَعسَ الوِعاءَ : حَشَاه .

والدَّعْسُ في سَلْخ الشّاةِ : أنْ تُدْخِل اليَدَ بَيْنَ البَدَن والإهَاب .

والدِّعْسُ : القُطْن .

عدس :

عُدِسَ : خَرَجَتْ عليه العَدَسةُ ، وهي بَثْرَةٌ تَقْتُل .

---

(١) الدويبة هي العسودة — بهاء — في المعجمات .

وعَدَسْ : زَجْرٌ للبَغْل . وقد عَدَّسْتُ به ـ وعَدَّسْتُه أيضاً ـ عَدْساً : قُلْتَ له : عَدَسْ . والبَغْلُ نفسُه يُسَمَّى عَدَساً . وقيل : معنى عَدَسْ : النَّجَاءُ .

وعَدَسَتْ به المَنِيَّةُ : ذَهَبَتْ به .

وعَدَسَ في الأرض عَدْساً وعُدُوساً : ذَهَبَ .

والعَدْسُ والعَدَسانُ والعِداسُ : المَشْيُ السَّريع ، وقد عَدَسَ .

وعَدَسْتُ المالَ عَدْساً : رَعَيْتَه .

وهو يَعْدِسُ عليه : يَرْعَى[1] عليه .

وعُدُسٌ : قبيلة من تميم .

والعَدُوسُ : الجريئة .

سدع :

المِسْدَعْ : الدَّليلُ الماضي لِوَجْهه .

دسع :

دَسَعَ البَعيرُ بجِرَّته : دَفَعَها من جَوْفِه .

ودَسَعْتُ الجُرْحَ[2] : دَسَمْتَه وسَدَدْتَه بمَرَّة .

والمَدْسَعُ : مَضِيقُ مَوْلِج المَريء في عَظْمِ ثُغْرَة

---

(١) في ك : أي يرعى ، وقد كتبت « اى » في الأصل ثم خط عليها الناسخ خطا يشعر بزيادتها .

(٢) وفي المعجمات : دسعت الجحر . وكلاهما مقبول .

النَّخر (١) . واسْمُ ذلك العَظْم : الدَّسِيْعُ .

والدَّسِيْعُ : مَغْرِزُ العُنق في الكاهِل .

والدَّسِيْعَة : المائدةُ الكَريمة . والجَفْنَة . والعُنق . وخُلُقُ الرَّجل . وكُلُّ مَكْرُمَةٍ يفعلُها الرَّجل . والقُوَّة . والجَميْعُ : الدُّسُع .

ودَسَعْتُ القَصْعَةَ : مَلأْتَها .

ودَسَعَ العِرْقُ : خَفِيَ في اللَّحْم (٢) ولم يَظْهَرْ لاكْتِنازِه .

وناقةٌ دَيْسَعٌ : ضَخْمَةٌ . وقيل : كثيرةُ الاجْتِرار .

العين والسين والتاء

تسع :

يُقال في التُّسْع : تَسِيْعٌ .

وتَسَعْتُهم : أخَذْتَ التُّسْعَ من أموالهم . وجَعَلْتَهم تِسْعَةً ايضاً .

ستع :

مِسْتَعٌ : لُغَةٌ في مِسْدَع : أي سَريعٌ ماضٍ في الأمر .

تعس :

التَّعْسُ : ألاّ يَنْتَعِشَ من العَثْرَة . وأنْ يَنْكُسَ في

---

(١) في ك : النخر .

(٢) وفي مطبوع التكملة : دسع اللحم خفي في العرق ولم يظهر لاكتنازه . وهو خطأ فات المحقق فلم ينبه عليه .

سَفَالٍ . وتَعِسَ تَعَساً . وتَعَسَه اللهُ وأَتْعَسَه ، جميعاً .

العين والسين والراء

عسر :

العُسْرُ والعُسْرى : نقيضُ اليُسْر واليُسْرى . وأَعْسَرَ الرَّجلُ . والعُسْرَةُ : قِلَّةُ ذات اليد .

والعَسَرُ : خِلافٌ والْتِواءٌ . وقد عَسِرْتُ[1] عليه .

وأَمرٌ ويَوْمٌ عَسِرٌ عَسِيْرٌ ، والفِعْلُ : عَسِرَ وعَسُرَ جَميعاً . واسْتَعْسَرَ الأَمْرُ وتَعَسَّرَ .

ورَجُلٌ عَسِرٌ : شَكِسٌ .

وهو أَعْسَرُ يَسَرٌ : يَعْمَلُ بِيَدَيْه جميعاً ، وامرأةٌ عَسْرَاءُ يَسْرَاء . فاذا غَلَبَتِ الشُّمْلى على اليُمْنى فهو أَعْسَرُ .

وعَسَرْتُه أَعْسِرُه وأَعْسُرُه جميعاً ، عَسْراً ، وأَعْسَرْتُه ايضاً : لم أَرْفُقْ به الى مَيْسَرَة ، وما كانَ أَعْسَرَ .

ولقد عَسُرَ : عَمِلَ بِعَسَارَةٍ .

واسْتَعْسَرْتُه : طَلَبْتَ مَعْسُوْرَه .

وتَعَسَّرَ الغَزْلُ : الْتَبسَ فلم يُقْدَرْ على تَخْليصه .

وعَسِرَتِ النّاقةُ : حَمَلَتْ من سَنَتِها ، وهي عَسِيْرٌ .

---

(١) هكذا ضبط الفعل في الاصل . وفي اللسان : عسر عليه : خالفه ، وضبطه بالتحريك .

وقيل : العَسِيرُ : التي[1] اعْتاطَتْ فلم تحمِل سَنَتَها ، وقد أعْسرَتْ .

وأعْسرَتِ المرْأةُ : عَسِر عليها ولادتُها .

والعَسِيرُ والعوْسرَانيَّةُ والعَيْسرَانيَّةُ[2] : النّاقةُ لم تُرَضْ . وقد عَسَرْتُها عَسْراً واعْتَسرْتُها : أخَذْتَها من الإبل واقْتسرْتَها ، وكذلك اعْتَسرْتُ الشَّيءَ : أخَذْته على كَرَاهيَةٍ . وقد تُطرَحُ الياءُ فيُقال : عَيْسَرانٌ وعَيْسُرانٌ جميعاً في الذَّكَر .

وجاء القَوْمُ عُسَارَياتٍ : أي مُتَفرِّقين واحِداً[3] بَعْدَ آخر . وقيل : العُسَارياتُ : الفِرَقُ من النّاس ، والواحِدَة : عُسَارَةٌ وعُسَارىٰ .

والعُسْرُ : لُعْبَةٌ لهم يَنْصِبُون خَشَبَةً وتُرْمىٰ من غَلْوَةٍ بأُخرىٰ ؛ فمَنْ أصابَها قَمَرَ .

وعَسْرَاءُ العُقَابِ : رِيشَةٌ بيضاءُ في باطن الذَّنَب ، يُقال : عُقَابٌ عَسْراءُ وحَمَامٌ أعْسَرُ : اذا كان في جَناحِهما من اليَسار بَيَاضٌ .

سعر :

(١) في الاصلين : الذي ، والظاهر أنه من أخطاء النسخ .
(٢) « والعيسرانية » لم ترد في ك .
(٣) في ك : واحداً بعد واحد .

تَسَعَّر[1] أهلُ السُّوقِ وأسْعَروا : بمعنىً .

والسَّاعُورُ : كهَيْئةِ التَّنُّورِ يُحْفَرُ في الأرْض .

وسَعَّرْتُ النَّارَ والشَّرَّ وأسْعَرْتُها وسَعَرْتُها .

وهو مِسْعَرُ حَرْبٍ : أي وَقّادٌ لها .

والسُّعَارُ والسُّعُرُ[2] : حَرُّ السَّعِيْر .

والتَّيْسْتَعُورُ[3] : السَّعِير[4] .

والمَسْعُورُ : الذي ضَرَبَتْه السَّمُومُ والعَطَشُ . والذي لا يَشْبَع . وقيل : هو التَّشَهوَانُ الى الطَّعام . وبه سُعْرٌ : أي جُوْع .

والسَّعِرُ : المَجْنون ، وجَمْعُه سُعُرٌ[5] وسَعْرى ؛ كقَوْلهم : كَلِبٌ وكَلْبى .

وكلْبٌ سَعِرٌ : أي كَلِبٌ .

وفي القُرآن : (في ضَلالٍ وسُعُر)[6] أي جُنون [٢٦/أ] ،

---

(١) هكذا ضبط الفعل في الاصل ، وهو بالتشديد في المعجمات .

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وهي مسكنة العين في مطبوع المحكم واللسان والقاموس .

(٣) في الاصل : السيتعور ، وما أثبتناه من ك والمعجمات ، وهو الصواب .

(٤) في الاصل : السعين ، وما أثبتناه من ك والتاج .

(٥) هكذا ضبط الجمع في الاصل ، ولم نجده في المعجمات .

(٦) سورة القمر / ٤٧ .

ومنه ناقَةٌ مَسْعُورَة : أي لا تَسْتَقِرُّ قلقاً[1] وخِفَّة .

والمِسْعَرُ من الدَّوابِّ : السَّريعُ المَشْي .

وعُنُقٌ مِسْعَرٌ : طَوِيْلَة .

والمَسَاعِرُ : القَوائمُ ، والواحِدُ مِسْعَرٌ .

ومَسَاعِرُ البَعيرِ : مَشافِرُه . وقيل : آباطُه وأرْفاغُه[2] ، والواحِدُ[3] مَسْعَرٌ .

والسُّعْرَةُ في الإنْسَان : لَوْنٌ فُوَيْقَ الأُدْمَة .

والسِّعْرَارَةُ : الهَبَاءُ المُنْبَثّ .

سرع :

السِّرَعُ والسَّرَعُ - بكَسْر السِّيْن وفَتْحِها - : السُّرْعَة .
وما كانَ سَرِيْعاً . ولَقَدْ سَرُعَ . وأمّا أسْرَعَ فهو مُعَدّىً في الأصل يُرادُ : أسْرَعَ المَشْيَ أو غَيْرَه .

ويُقال في المَثَل[4] : اسْعَ على رِجْلِكَ السُّرْعى : أي على أمْرِكَ السَّريع .

فأمّا : لَسَرْعانَ[5] ما فَعَلْتَ كَذا ، فيُقال بفَتْح السِّيْن

---

(١) في ك : لا تستقر قلقاً .

(٢) في الاصل : وأرقاعه ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٣) في ك : الواحد .

(٤) المثل في التكملة والتاج .

(٥) في ك : السرعان .

وَضمِّها وكَسْرها ، ثلاث لُغاتٍ ، والمعنى : لَسَرُعَ .

وسَرَعانُ النّاس : الذين يَسْبِقُونَ الى الأمر .

وسَرَعانُ المَتْنَيْن : خُصَلُهما الطّوال يُتَّخَذُ منهما أوْتارُ القِسِيّ . ويُسَمّى الوَتَرُ : السَّرَعانَ ، قال ابنُ مَيّادة :

وعَطّلْتُ قَوْسَ اللَّهْو من سَرَعانها
وعادتْ سِهامي بين رَثٍّ وناصِلِ[1]

وقد أسْرَعوا : صارَ دوابُّهم سِراعاً .

ويُقال للعَرْفَج : ابو سَرِيع .

وأسارِيعُ القَوْس : طرائقُ فيها وخُطوط .

والأسارِيعُ : ظَلْمُ الأسْنانِ وماؤها . وشُكُرٌ تَنْبُتُ في أصلِ الحبَلَة حامِضَةٌ تُؤكَلُ . ودُودٌ يكون على الشَّوْكِ والحَشِيْش . والواحِدُ في الكُلِّ : أُسْرُوعٌ ، وقد يُقال : يُسْرُوعٌ ، ويُجْمَعُ حينئذٍ على اليَسارِيع .

فأمّا : « أسارِيعُ ظَبْيٍ »[2] فقيل : الأسارِيعُ : نَباتُ النَّقا ، وظَبْي : رَمْلٌ أو مَوْضِع . ويُحكى عن ابي عَمْرو[3]

(١) البيت لابن ميادة في التاج وديوانه : ٨٧ ، وبدون نسبة في المحكم واللسان ، وفي بعضها « بين أحنى وناصل » ، وفي بعض آخر : « بين رث ونابل » .

(٢) يشير بذلك الى قول امرىء القيس في معلقته : « وتعطو برخص غير .. الخ » .

(٣) هو اسحاق بن مرار الشيباني الكوفي ، العالم اللغوي الملقب بـ =

انّه قال : أَسْرُوعُ الظَّبْي : عَصَبَةٌ تَسْتَبْطِن[1] اليَدَ والرِّجْل .

والسَّرْوَعَةُ : رابِيَةٌ من الرَّمْل .

رسع :

الرَّسَعُ : فَسادُ العَيْن ، وقد رَسِعَ ورَسَّعَ ؛ لُغتان .

والرُّسُوعُ : سُيُورٌ تُرْسَعُ في القِسِيِّ ثم تُشَدُّ أطرافُها بعَقَبٍ على القِسِيِّ للحَمائل .

عرس :

العِرْسُ : امْرَأةُ الرَّجُل . ولَبُوءة الأَسد .

والعَرُوسُ : الرَّجُلُ والمَرْأةُ جميعاً . وأعْرَسَ بامْرأتِه .

والعُرْسُ : الطَّعَامُ يُتَّخَذُ للعَرُوس ، وهي مُؤَنَّثَة .

وتَعَرَّسَ لامْرأته : تَحبَّبَ اليها .

وفي المَثَل : « أنْقَى من الخَيْر من طَسْتِ العَرُوس »[2] و « أحْيا من عَرُوسٍ »[3] .

وعَرائسُ النُّوقِ : كِرامُها .

= « صاحب العربية » ، توفي سنة ٢١٠ هـ . يراجع : طبقات النحويين : ٢١١ وانباه الرواة : ١ / ٢٢١ وبغية الوعاة : ١٩٢ .

(١) في الاصل : يستبطن ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٢) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ٢ / ٣١٨ .

(٣) المثل بهذا المضمون في مجمع الأمثال : ١ / ٢٢٨ .

والعِرِّيسُ[1] والعِرِّيسَةُ : الشَّجَرُ المُلْتَفُّ تأوي اليه الأُسد . واعْتَرَسَ : اتَّخَذَ أَجَمَةً .

والتَّعْرِيسُ : نُزولٌ خفيفٌ في آخِر اللَّيْل .

وابنُ عِرْسٍ : دُوَيْبَّةٌ دُونَ السِّنَّوْر ، والجميعُ بَناتُ عِرْسٍ ذكَراً كان أو أُنثى .

والعِرْسِيُّ : ضَرْبٌ من الصِّبْغ لَوْنُه لَوْنُ ابنِ عِرْسٍ .

وعَرَسْتُ البَعيرَ : شدَدْتَ عُنُقَه الى إحدى يدَيْه وهو بارِكٌ . والحَبْلُ : العِرَاس .

واعْتَرَسَ الفَحْلُ النّاقةَ : قَفَزَ على رَقَبَتِها وأكْرَهَها على البُرُوك .

والعَرِسُ : الشُّجَاعُ لا يَبْرَحُ مكانَه في القِتال . والمُتَحَيِّرُ الدَّهِشُ ، جميعاً .

وعَرِسَ الكَلْبُ عن الصَّيْد : خَرِقَ فلم يَدْنُ منه .

وعَرِسَ به : لَزِمَه .

واعْتَرَسُوا عنه : تَفَرَّقوا .

رعس :

أَهْمَله الخليلُ[2] .

---

(١) ووهم في مطبوع التهذيب ففتح العين ، ونص في القاموس على الكسر .

(٢) واستدرك عليه في الصحاح والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

وَحكَى الخارْزَنْجِيُّ : البَعيرُ الرَّعِيْسُ : الذي يُشَدُّ يَدُه الى رأسِه . وقيل : هو المُضْطَرِبُ في سَيْرِه .

وناقةٌ رَعُوْسٌ : سَرِيْعَةُ رَجْع القَوائم . وقيل : التي يَرْجُفُ رأسُها كِبَراً . وحُكِيَ فيه : رَعُوْشٌ ايضاً .

والارْتِعاسُ[1] : الإرْتِعاشُ سَواء[2] ، قال :

والمَشْرَفِيُّ في الأَكُفِّ الرُّعَّسِ[3]

والرَّعُوْسُ : النَّؤومُ يَضْطَرِبُ[4] رأسُه من النَّوْم .

وناقةٌ راعِسَةٌ : نَشِيْطة ، قال الكُمَيْت :

ونَصُّوا اليك اليَعْمَلاتِ الرَّواعِسا[5]

العين والسين واللام

عسل :

العُسْلُ : جَمْعُ العَسَل .

وعَسَّلَ النَّحْلُ في العَسّالة وهي الكُوّارَة .

والعَاسِلُ : صاحِبُ العَسَلِ يَشْتَارُه .

---

(١) « والارتعاس » لم ترد في ك .

(٢) هكذا وردت العبارة في الاصل ، ولعل صوابها : والارتعاس والارتعاش سواء .

(٣) الشطر واحد من ثلاثة في الصحاح واللسان ولم ينسب .

(٤) في الاصل : تضطرب ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٥) وردت في مجموع شعر الكميت : ج ١ / ق ١ / ص ٢٤٢ – ٢٤٨ ابيات سينية على هذا الروي والقافية وليس فيها هذا الشطر .

والعَسِلُ : الشَّديدُ الضَّرْبِ السَّريعُ رَجْعِ اليَدَيْن .

والعَسَلانُ : شِدَّةُ اهْتِزازِ الرُّمْح . والمُضِيُّ بِسُرْعَةٍ ، وقد عَسَلَ الدَّليلُ .

والعَسِيْلُ : مِكْنَسَةُ المِسْكِ من الصَّلايَة [1] ، قال :

وَعالَجَ مِسْكَه يَدْعو بدَهْقٍ

لديه الرَّيْهُقَانُ مَعَ العَسِيْلِ

وله لِحيَةٌ مِثْلُ ذَنَبِ العَسِيْلَة ، قال :

تهوي بها عَصْفُ الرِّياحِ كأنَّها ذَنَبُ العَسِيْلَه

وهو عَسِلُ [2] مالٍ : أي ازاؤه .

وقيل ايضاً : هو عَسِلٌ من أعْسَالِها : لِحَسَنِ الرِّعْيَة .

وهذا عِسْلُه : أي مِثْلُه .

وهوعلى أعْسَالٍ من أبِيْه : أيعلىأثرٍ من أثرِه ، والواحِدُ : عِسْلٌ [3] .

وَبَسْلاً له وَعَسْلاً : بمعنى تَعْساً [4] له وأبْعَدَه اللهُ .

والعَسْلُ في الحَلَبِ : اذا حَلَبْتَ بِسِتِّين [5] .

(١) في ك : الصلابة .

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ونص في القاموس على كسر العين وسكون السين .

(٣) هذا هو ضبط الاصل للكلمة ، ولم نجدها في المعجمات .

(٤) في ك : نعسا .

(٥) هذه الفقرة لم نجدها في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الاصل .

والعَوَاسِلُ : الرِّيَاحُ تَهُبُّ بِاللَّيْل . وَعَسَلَ الماءُ : اضْطَرَبَ لِهُبُوبِها .

وَعَسَلَها : جامَعَها ، ومنه قوله ـ عليه السلام ـ : « حتى تَذُوقي عُسَيْلَتَه ويَذُوقَ عُسَيْلَتَكِ »[1] ، وفُسِّرَ على أنَّها النُّطْفَة .

والعَسَلَةُ : النَّسْل .

وما لَهُ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ : أي من النَّسَب .

وما تَرَكَ له مَضْرِبَ[2] عَسَلَةٍ : أي عِرْقاً طَيِّباً .

وعَسَلْتُه أعْسِلُه وأعْسُلُه : جَعَلْتَ أُدْمَه العَسَلَ .

وعَسَّلْتُه : زَوَّدْتَه العَسَلَ . ومنه الحديثُ : « اذا أرادَ اللهُ بِعَبْدٍ خَيْراً عَسَلَه »[3] كأنَّه شَبَّه العَمَلَ الصالحَ الذي يَفْتَحُ للعَبْدِ بالعَسَل .

والعَسَلُ : يُذَكَّرُ ويُؤَنَّث .

سعل :

يُقال : هو ذو سُعَالٍ [٢٦/ب] سَاعِلٍ ؛ كقَوْلهم :

---

(١) مضمون الحديث في التهذيب والمقاييس والمحكم والفائق : ٢ / ٤٢٩ والنهاية : ٣ / ٩٦ واللسان والتاج .

(٢) هذا هو ضبط الاصل والمعجمات ، وفي مطبوع القاموس بفتح الراء .

(٣) الحديث بهذا النص في التهذيب والمقاييس والمحكم والأساس والفائق : ٢ / ٤٢٩ والنهاية : ٣ / ٩٦ واللسان والتاج .

شِعْرٌ شاعِرٌ .

وناقةٌ سَاعِلٌ : بهــا السُّعَال .

ويُسَمّى عُرُوقُ الرِّئة : قصَبَ السُّعَال .

والسِّعْلَاةُ : من أخْبَثِ الغِيْلان [1] وقد اسْتَسْعَلَتِ المَــرْأةُ .

وأسْعَلَه الخِصْبُ : جُنَّته [2] .

وسَاعَلْتُه حتّى لَحِقْتُ : أي طالَبْت .

لسـع :

لَسَعَتْه الحَيَّةُ والعَقْرَبُ [تَلْسَعُ] [3] . وقيــل : اللَّسْعُ : لِكُلِّ ما ضَرَبَ بمُؤَخّرِه .

ولسَعَه بلِسانِه : قرَصه . وهو لُسَعَةٌ .

والمُلَسَّعَةُ [4] : المُقيمُ لا يَبْرَح .

ولَسَعَ في الأرض : [ضَرَبَ فيهــا و] [5] ذَهَبَ .

وهَــادٍ مِلْسَعٌ .

واللَّسُوْعُ : المَرْأةُ الفَارِك .

---

(١) في ك : العيلان .

(٢) كذا في الاصلين ، ولعله « جننه » بالتشديد

(٣) زيادة من ك .

(٤) ووهم في مطبوع التهذيب فكسر السين ، ونص في القاموس على فتحها

(٥) زيادة من ك .

وأَلْسَعَ بين القَوْم : آكَلَ وأَغْرىٰ .

سلع :

السَّلَعُ : نَبَاتٌ يُقال هو سَمٌّ . وشَجَرٌ يَشُدُّونَه مع العُشَرِ في أَذْناب البَقَر عِنْد الجَدْب ويُوقِدون فيهما النَّار يَسْتَسْقون بهما .

وسَلِعَتْ قَدَمُه سَلَعاً : انْشَقَّتْ .

والسَّلْعُ والسِّلْعُ ـ لُغتانِ ـ : شَقٌّ في الجبَل ، والجَميعُ السُّلُوْع ، ومنه سَلَعْتُ رأسَه : شَقَقْتَه .

وهادٍ مِسْلَعٌ : أي يَشُقُّ أَجْوَازَ[1] الفَلاة .

وغُلامانِ سَلْعَانِ : تِرْبَانِ ، وغِلْمانٌ أَسْلَاعٌ .

وأَسْلَاعُ الفَرَسِ : ما تَفَلَّقَ[2] من اللَّحْم عن نَسَيَيْها اذا سَمِنَتْ .

وسَلْعٌ : مَوْضِع .

والسِّلْعَةُ[3] والسَّلَعَة ـ جميعاً ـ : خُرّاجٌ يَخْرُجُ كهَيْئة غُدَّةٍ في العُنُق ، وهو مَسْلُوْع .

علس :

العَلْسُ : الشُّرْبُ ، وقد عَلَسَ . وقيل : هو الأكْلُ

(١) في ك : تشق احواز .
(٢) وفي بعض المعجمات : ما تعلق .
(٣) « والسلعة » لم ترد في ك .

والشُّرْبُ جميعاً .

وما ذُقْتُ عَلُوْساً ولا عُلاساً : أي شيئاً .

والعَلِيْسُ : شِوَاءٌ سَمِيْنٌ . وقيل : ليس بِسَمِينٍ ولا مَهْزول .

والعَلَسُ :القُرادُ الكبير، وبه سُمِّيَ المُسَيَّبُ بن عَلَسٍ . وشجَرَةٌ كالبُرِّ إلّا أنه مُقْتَرِنُ الحَبِّ حَبَّتَيْنِ حَبَّتين[1] .

والعَلَسِيُّ : الجَمَلُ[2] الشَّدِيد . وشَجَرَةٌ تُنْبِتُ عُرْجُوْناً كهَيْئة عُرْجون النَّخْل .

ورَجُلٌ مُعَلَّسٌ : أي مُنجَّذٌ .

وناقةٌ مُعَلَّسَةٌ : مُذَكَّرَةٌ[3] .

والتَّعْلِيْسُ : الصَّخَبُ[4] والمَقالة .

لعس :

اللَّعَسُ : أُدْمَةٌ خَفِيَّةٌ تَعْلو شَفَةَ المَرْأة البيضاء ، وقد جَعَلَها رُؤْبَةُ[5] في الجَسَد كُلِّه فقال :

(١) في ك : جنتين جنتين .

(٢) كذا في الاصل ، وفي ك والتهذيب : الجمل ، وفي القاموس : الرجل .

(٣) وردت هذه الفقرة وما سبقها في ك بالنص الآتي : ورجل معلس معلسة مذكرة .

(٤) وصحف « الصخب » في مطبوع التكملة الى « الصحف » .

(٥) ونسب للعجاج في المحكم واللسان والتاج ، ولم يرد في مجموع شعر رؤبة بل في ديوان العجاج — رواية الأصمعي — : ٢٦ .

وَبَشَراً مع البَياضِ أَلْعَسا[1]

وَرَجُلٌ لَعْوَسٌ مُتَلَعِّسٌ[2] : أكولٌ حريصٌ .

وما ذاقَ لَعْوَساً : أي شيئاً .

العين والسين والنون

نسع :

النِّسْعُ : سَيْرٌ يُضْفَرُ تُشَدُّ به الرِّحالُ ، والجميعُ الأنْساعُ والنُّسُوعُ ، والقِطْعَةُ نِسْعَةٌ .

والمَرْأةُ النّاسِعَةُ : الطّويلة المَتْنِ ، ونُسُوعُه : طُولُه .

وقيل : الطّويلةُ السِّنِّ . وقيل : الطّويلةُ المُتْكِ[3] .

والنّاسِعُ : النّاتِىءُ المُرْتَفِعُ .

ونَسَعَتْ أسْنانُه : اسْتَرْخَتْ أُصولُها .

ونَسِعَ فُوهُ : انْحَسَرَتْ شَفَتُه أو لِثَتُه عن أسْنانِه .

والنِّسْعُ : اسْمٌ لِرِيحِ الشَّمال . ويُقال : رِيحٌ نِسْعِيَّةٌ .

وانْتَسَعَ الشَّيْءُ : تَفَرَّق . وانْتَسَغَ - بالغَيْن - : لُغَةٌ فيه .

ونَسَعَ في الأرْضِ ذَهَبَ .

---

(١) الشطر في المصادر السالفة الذكر ، وفي بعضها : « وبشر » بالكسرة المنونة .

(٢) في ك : متعلس .

(٣) في الاصل : المثل ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

سنع :

السِّنْعُ : السُّلامى ، والجميعُ : السِّنَعَةُ والأَسْناعُ .

وامرأةٌ سَنِيْعَةٌ ـ وقد سَنُعَتْ سَنَاعةً ـ : لَيِّنَةُ المَفاصِلِ لَطِيْفَةُ العِظام حَسَنَةٌ .

والسَّنَائعُ[(١)] في لُغَة هُذَيْل : طُرُقٌ في الجبال .

وبَكْرٌ سَنِيْعٌ : جَمِيل .

وأسْنَعَ مَهْرَها : أكْثَرَ ، وهو سَنِيْعٌ .

والسَّنِيْعُ : الفاضِل ، وقد سَنُعَ ، وسَنَعَ ايضاً ، سُنُوْعاً .

وسُنَّعُ[(٢)] الإبل : خِيارُها ، وحُكي : نُسَّعٌ ، والأول أصحّ .

عنس :

العَنْسُ : النَّاقةُ التَّامَّةُ السِّنِّ القَوِيَّةُ .

واعْنَوْنَسَ ذَنَبُها : طالَ وكَثُرَ هُلْبُها .

وعَنَسَتِ المرأةُ عُنُوْساً ، وعَنَّسَتْ ايضاً : صارتْ نَصَفاً ولم تَتَزَوَّجْ[(٣)] بَعْدُ ، وعَنَّسَها أهلُها ، وهي عانِسٌ ومُعَنِّسَةٌ ، ورَجُلٌ عانِسٌ ايضاً ، وتُجْمَع المُعَنِّسَة على المَعَانِس والمُعَنِّسات .

---

(١) في ك : والسنابع .

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين ، ووردت في مطبوع التهذيب بضم السين والنون بدون تشديد .

(٣) في ك : تزوج .

وعَنسَه الشَّيْبُ ـ بالتَّخْفيف ـ : جَعَلَه عانِساً .

نعس :

نَعَسَ نُعَاساً ، وهو ناعِسٌ ، ويُقال : نَعْسَانٌ ايضاً كأنّهم حَمَلوه على وَسْنَان .

سعن :

السُّعْنُ : شِبْهُ دَلْوٍ يُتَّخَذ من الأَدَم إلّا انَّه مُسْتَطيلٌ ومُسْتَدير ، وربَّما جُعِلَتْ له قوائمُ ، ويُنْتَبَذُ[1] فيه ، والجميعُ : السِّعَنَةُ والأسْعَان . وقيل : السُّعْنُ قِرْبَةٌ باليَة يُبَرَّدُ فيها الماءُ . ولا يُسَمّى الدَّلْوُ سُعْناً .

والمُسَعَّنُ : الغَرْبُ يُتَّخَذُ من أدِيمَيْن يُقابَلُ بينهما .

والسُّعْنُ : ظُلَّةٌ يَتَّخِذُها أهْلُ عُمَان على سُطوحِهم لِنَدىٰ الوَمَد ، والجميعُ : السُّعُوْن .

وما لَهُ سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ[2] : أي ماله شَيْء ، ويُقال بغَيْر الهاء ايضاً . وقيل : السَّعْنُ : الوَدَك ، والمَعْنُ : المعْروف ، ومنه الماعُوْن . وقيل ايضاً : أي لا قَليلَ له ولا كَثير . وقيل : لا حاجَةَ له[3] . وقيل : السَّعْنَة : المَيْمونة ، والمَعْنَة : المَشْؤومة .

(١) في الاصل : وتنتبذ ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .
(٢) المثل في المعجمات ومجمع الأمثال : ٢ / ٢٢٥ .
(٣) « وقيل لا حاجة له » لم ترد في ك .

والسُّعْنَةُ : الخَشَبَةُ الواحِدَةُ على فَمِ الدَّلْوِ ، فاذا ثُنِّيَ فهما العَرْقُوَتان . وهي ايضاً : ما تَدَلَّى من الشَّفَةِ العُلْيا من البَعيرِ .

وتَسَعَّنَ الجَمَلُ : امْتَلأ سِمَناً .

عسن :

عَسِنَتِ الإبلُ عَسَناً : نَجَعَ فيها الكَلأ .

ودابَّةٌ عَسِنٌ : شَكُورٌ .

ومَواضِعُ عاسِناتٌ : ضَيِّقات .

وعَسْنٌ(١) : مَوْضِعٌ .

وأعْسَنَتِ الناقَةُ : حَمَلَتِ العُسُنَ وهو الشَّحْم ، ويُقال: سَمِنَتْ على عُسُنٍ وأُسُنٍ ـ ويُقال : عِسْنٍ بالكَسْرِ ايضاً ـ : أي شَحْمٍ كانَ قَبْلَ ذلك .

ونُوقٌ عُسُنٌ : سَمينَة ، [ومُعْسِنَاتٌ ، وعَلَيْها عُسْنٌ : أي هَيْئَة](٢) .

وعَسَّنَها الجَدْبُ : خَفَّفَ شَحْمَها .

وبَعِيرٌ حَسَنُ الأعْسَان(٣) والأعْسَام : أي حَسَنُ الألْواح والخَلْق .

واسْتَعْسَنَ البَعيرُ : أكَلَ شَيْئاً قليلاً .

---

(١) في ك : وعس .

(٢) زيادة من ك و بهذا الضبط .

(٣) وكسر همزة « الاعسان » في مطبوع المقاييس لا وجه له .

وأعسنت الأرض وتعسنت: أنبتت شيئاً من النبات. وفي الأرض أعسان.

وهو على أعسان أبيه: أي على أخلاقه وأثر من أثره، الواحد: عسن. وقيل: هو عسنه: أي مثله. وتعسنه [٢٧/أ] من أبيه شبهه: أي أشبهه.

وتعسنت الطريق: أي دلت دلالة.

وهو عسن مال: أي ازاؤه.

العين والسين والفاء

سفع:

سفعته النار والسموم سفعاً: لفحته.

والسفع: السود، وبه سمي الاثافي: سفعاً.

والسفع: سفعة سواد في الخدين من المرأة الشاحبة.

وكل صقر أسفع، وكذلك كل ثور وحشي.

والسفعاء من الحمام: التي صارت سفعتها في موضع العلاطين فويق الطوق.

والسفعة في دمنة الدار: ما تلبد من زبل[1] أو رماد فتراه مخالفاً للون الأرض.

وسفع الطائر ضريبته: لطمه، وكذلك: سفعت وجهه بيدي ورأسه بالعصا.

(١) في ك: زيل.

وَسَفَعْتُ نَاصِيَتَها[١] : اجْتَذَبْتها .

واسْفَعْ بِيَدِهِ : أي خُذْ بيدِهِ وأقِمْه .

وسَافَعَها : مِثْلُ سَافَحَها .

والسِّفَاعُ والمُسَافَعَةُ : الاعْتِناق في الحَرْب . وسَفَعَ به : صَرَعَه .

ورَجُلٌ مَسْفُوعٌ : أصَابَتْه سَفْعَةٌ : أي عَيْنٌ .

وهو مَسْفُوعُ العَيْنِ : أي غائِرُها .

والاسْتِفَاعُ : مِثْلُ التَّهَبُّج[٢] .

وتَسَفَّعَ : اصْطَلى .

والسَّفْعُ[٣] : ضَرْبٌ من الثِّيَاب ، والجَميعُ : سُفُوعٌ .

والسُّفْعُ : حَبُّ الحَنْظَل لِسَوادِها ، الواحِدَةُ : سُفْعَةٌ .

و[يُقال][٤] : أشْلِ[٥] اليكَ أسْفَعَ : وهو اسْمٌ للعَنْز اذا دُعِيَتْ الى الحَلْب .

عسف :

(١) هكذا وردت الجملة في الاصل ، وفي ك : وسفعت بناصيته ، وعلى ذلك رواية المعجمات ، وهي الأصوب في أكثر الظن .

(٢) في ك والتكملة : التهيج ، وقال في التاج : « بالباء الموحدة قبل الجيم » .

(٣) ضبطت الكلمة في الاصلين والتكملة بكسر السين ، واخترنا ضبط المحكم واللسان والقاموس .

(٤) زيادة من ك .

(٥) في ك : شل .

العَسْفُ : رُكُوبُ الأمْر وغـيره من غَيْر قَصْدٍ ولا تَدْبير ، ومنه التَّعَسُّفُ .

والعَسِيْفُ : الأجِيْر . والعَبْدُ المُسْتَهانُ به[1] .

ويُقال : كَمْ أعْسِفُ عَلَيْك : أي كَمْ أعْمَل لك .

وبَعِيْرٌ عاسِفٌ : اذا كان بالمَوْت ، وهو مِثْلُ النَّزْع للإنْسان .

وعُسْفَانُ : مَوْضِعٌ بالحجاز .

وهو يَعْسِفُ ضَيْعَتَهم : أي يَرْعاها .

سعف :

السَّعَفُ : أغْصانُ النَّخْلَة ، الواحِدَة : سَعَفَة ، وأكْثَرُ ما يُقال ذلك اذا يَبِسَتْ . ويُقال : سَعِفَ سَعَفُ النَّخْل : أي يَبِسَ .

والسَّعَفَةُ[2] : قُروحٌ تَخْرُج على رأسِ الصَّبِيِّ ووَجْهِه ، وهو مَسْعُوْفٌ : في رأسِه سَعْفَةٌ ، ويُقال بغَيْر الهاء ايضاً .

والإسْعَافُ : قَضاءُ الحاجة . ودُنُوُّها .

وأسْعَفَتِ الدّارُ به : أي[3] قَرُبَتْ .

(١) في مطبوع القاموس : « المستمان به » ، وذكر في التاج ان ما في الاصل هو الصواب .

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل وفي احدى روايتي المحكم ، ولكنها في المعجمات بسكون العين .

(٣) « أي » لم ترد في ك .

وقد قيل : هو مَسْعُوفٌ بحاجتِه ، قالَ الغَنوِيُّ[1] :

وَمجْلُوةٍ أَمْهَرْتُ أَلْفاً ونِحْلَةً[2]

فلا أنا مَسْعُوفٌ بما أنا طالِبُ[3]

والمُسَاعَفَةُ : المُسَاعَدَة . والمُدَاناة[4] .

وهو طَيِّبُ السُّعُوفِ : أي الطَّبائع ، ولا واحِدَ لها .

والسَّعَفُ والسُّعُوف[5] : أَمْتِعَةُ البَيْت كالدَّلْو والتَّوْر والحَبْل والقَصْعَة .

و[يُقال][6] بِئْسَ السَّعْفُ : أي السِّلْعَةُ والخَلِيْط .

والسَّعَفُ : داءٌ كالجَرَب يأْخُذ في أفْواه الإِبِل ، والأَسْعَفُ : الأَجْرَب ، مأْخُوذٌ من السَّعَفَة بِفَتْح العَيْن .

والسُّعَافُ : شُقَاقٌ في أسْفَل الظُّفُر ، وقد تَسَعَّفَتْ[7] أطرافُ أصابِعه ، وسَعِفَتْ يَدُه .

والسَّعَفُ في النُّوْق خاصَّةً : داءٌ يَتَمَعَّط منه خُرْطُومُها ، وناقَةٌ سَعْفَاء .

وناصِيَةٌ سَعْفَاءُ : فيها بَيَاضٌ .

---

(١) ونسب للغنوي في التهذيب ايضاً .

(٢) في ك : ونخلة .

(٣) ورد الشطر الثاني منه في التهذيب .

(٤) هكذا في الاصلين ، وفي المعجمات : المواتاة .

(٥) في ك : والسعف والجميع والسعوف .

(٦) زيادة من ك .

(٧) في ك : تسفعت .

عفس :

العَفْسُ : شِدَّةُ سَوْقِ الإبِل . والحَبْس . وأنْ تضْرِبَ بِرِجْلِكَ على عَجِيزَة المرأة .

والعِفَاسُ : اسْمُ ناقةٍ للرّاعي الشّاعِر .

والعَيْفَسُ : القَصِيْر الغَلِيظ .

وثَوْبٌ مُعَفَّسٌ ومَعْفُوْسٌ : أي مُبْتَذَلٌ صَبُوْرٌ على البِذْلَة .

والمَعْفِسُ ـ في لُغَة حِمْيَر ـ : المَفْصِلُ من مَفَاصِل الإنْسَان .

وانْعَفَسَ : انْعَفَرَ في التُّراب .

فعس :

أهْمَله الخليل [1] .

[و] [2] حكى الخارْزَنْجيُّ : الفاعُوْسَة : الفَرْجُ ؛ لأنّها تَنْفَعِسُ أي تَنْفَرِج ، وقيل : هي الكَمَرَةُ ، قال [3] :

تَبِيْتُ فاعُوْسَتُها تَأَلَّلُ [4]

والفاعُوْسُ : الأفْعى ، قال :

---

(١) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٢) زيادة يستدعيها السياق .

(٣) هو حميد بن الأرقط برواية التكملة والتاج .

(٤) ورد الشطر في التكملة والتاج ، وقبله : « كأنما ذر عليه الخردل ».

قد يَهْلِكُ الأَرْقَمُ والفاعُوسُ[1]

والفُعْسُ[2] : الحَيّات .

والفاعُوسُ ـ ايضاً ـ : الوَعِلُ . والكُرّاز . ومن كُلِّ شَيْءٍ من الدَّوابِّ : الفَدْمُ[3] الثَّقيل المَتِيْنُ[4] . واسْمٌ يُتَسَمّى به[5] أَحَدُ المُلاعِبَيْنِ بالمُواغَدَة : وهي لُعْبَةٌ لهم يَجْتَمِع نَفَرٌ فَيَتَسَمَّوْنَ بأسْماء .

العين والسين والباء

سبع :

سَبَعْتُه : أي وَقَعْتَ فيه . وقَتَلْتَه . وذَعَرْتَه ؛ جميعاً .

وسَبَعَ الذِّئبُ الشّاةَ : افْتَرَسَها . وراعِيها : مُسْبَعٌ[6] .

وسَبَّعْتُه : غَسَلْتَه سَبْعَ مرّات .

---

(١) الشطر من ستة في التهذيب والتكملة واللسان ؛ ومن شطرين في المحكم والتاج ، ولم ينسب لقائل .

(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفي مطبوع التهذيب بضم الفاء والعين .

(٣) في الاصلين : والفدم الثقيل ، وكأنه معنى آخر من معاني الفاعوس ، والتصويب من التاج نقلاً عن ابن عباد .

(٤) هكذا وردت الكلمة في الاصلين ، وفي القاموس : المسن ، وعزاها في التاج الى ابن عباد .

(٥) في ك : يتسمى به .

(٦) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع المحكم ، ونص عليه في المقاييس ، وكسرت الباء مع النص على ذلك في التهذيب والصحاح .

والسُّبَاعِيُّ من الجمال : العَظيمُ الطَّويل .

والمُسْبَع : المُسْلَم الى الظُّؤورة . وفي لُغَة تميمٍ : الدَّعِيُّ .

وفي لُغة هُذَيلٍ : المُهْمَلُ في الرَّعي حتّى صار كالسَّبُع . وهو وَلَدُ الزِّنا ايضاً . والذي وُلِدَ لِسَبْعة أشْهُرٍ فلم تُنْضِجْه الشُّهور ، وأُمُّه : مُسْبِعٌ . والذي يُنْسَب الى سَبْعة آباء في العُبُودة أو في اللُّؤم .

والأُسْبُوع : تَمامُ سَبْعة أيّام ، ويُسَمّى ذلك كلُّه أُسبوعاً واحداً ، وكذلك الأُسْبُوع من الطَّواف ونَحْوه ، وجَمْعُه أسابِيْعُ وأُسْبُوعاتٌ .

وسَبَعْتُهم : صِرْت سابِعَهم ، وأنا سابِعٌ ، والجمع سَبَعَة .

وأسْبَعْتُهم وسَبَّعْتُهم : تَمَّمْتهم سَبْعَةً .

وسَقَيْنا الإبلَ سِبْعاً : أي السّابعَ من يَوْم الشّرْب .

والسُّبْعُ والسَّبِيْعُ واحِدٌ .

وقَوْلُهم : لَأَعْمَلَنَّ به عَمَلَ سَبْعةٍ[1] : أُرِيْدَ به المُبالَغَةُ في الشَّرِّ ، وقيل : عَمَلَ سَبْعَة رِجالٍ ، وقيل : أُريْدَ سَبُعَة : وهي اللَّبُوْءة .

وأرْضٌ مَسْبَعَةٌ : ذاتُ سِبَاع .

والسَّبُعُ من الطَّير : ما أكَلَ اللَّحْمَ خالصاً [٢٧ / ب] .

---

(١) المثل بهذا النص أو بمضمونه في المعجمات ومجمع الأمثال : ١ / ٢٨ .

ورَجُلٌ سَبِيْعِيٌّ : من قَبيلةٍ من قَبائل اليَمَن .
وسَبُعَانُ : اسْمُ مَوْضِعٍ، ولم يَجِيءْ على هذا البِناء غَيْرُهُ .

عبس :

هو عابِسُ الوَجْه، عُبُوْساً : أي غَضْبَان .
والعَبَسُ من الإبل كالوَذَح من الشّاء : ما يَبِسَ على هُلْب ذَنَبِها من البَوْل والبَعْر .
ويَوْمٌ عَبُوْسٌ : شَديد .
والعَبْسُ : ماءُ الفَحْل . وضِرَابُه، وبه سُمِّي : عَبْسٌ .
[و] [1] هو جِبْسٌ [2] عِبْسٌ - إتْباعٌ - : أي لَئيمٌ .

عسب :

عَسِيْبُ الذَّنَب وعَسِيْبَتُه : عَظْمُه .
والعَسِيْبُ : عُوْدٌ مُجَوَّف كالقِمْع يُصَبُّ به العَسَل في الأنْحَاء . وشَقٌّ في الجَبَل يَصُبُّ فيه العَسَلَ المُشْتَارُ حتّى يَنتهيَ الى صاحِبٍ له أسْفَلَ فَيَجْمَعه ويُصَيِّره في الزِّقّ . وهو ايضاً : نَفْسُ الزِّقّ . وفُسِّرَ هذا البَيْتُ على ثلاثَتِها :

فَهَراقَ في طَرَفِ العَسِيْب الى
مُتَقَبِّلٍ لِنَواطِفٍ صُفْرِ [3]

---

(١) الزيادة من ك .
(٢) في ك : حبس .
(٣) ورد البيت في المحكم واللسان والتاج منسوباً للمسيب بن علس .

والعَسِيْبُ : جَرِيْدَةٌ من النَّخْل مُسْتَقِيمةٌ دَقيقةٌ ، والجميعُ : العُسْبَانُ .

والعَسْبُ : ماءُ الفَحْلِ فَرَساً كانَ او بَعيراً . والضِّرَابُ . والكِراء الذي (١) يُؤخَذُ عليه ، جَميعاً .

وقَطَعَ اللهُ عَسْبَه : اي ماءه ونَسْلَه .

والمُسْتَعْسِبُ : المُسْتَطْرِق . وعَسَبَ السِّبَاعُ بَعْضُها بعضاً .

واليَعْسُوْبُ : فَحْلُ النَّحْل . والرَّئيس . والأمِيْر من النَّاس . وذَكَرُ الحَجَل (٢) . ودَائرةٌ عند مَرْكض الفَرَس . وطائرٌ أعْظَمُ من الجراد تُشَبَّهُ به الخَيْلُ والكِلابُ في الضُّمْ [رِ] (٣) . والثَّوْر . وكلُّ بَياضٍ يكونُ على قَصَبَةِ أنْف الفَرَس ثمَّ ينْقَطِع .

واعْسَبَ الذِّئْبُ : عَدَا وفَرَّ .

ورَأْسٌ عَسِبٌ : لم يَمَسَّه مُشْطٌ قطّ .

سعب :

اهْمَله الخليل (٤) .

---

(١) في ك : التي .

(٢) في ك : العجل .

(٣) زيادة من ك .

(٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس

وَحَكى [الخَارْزَنْجِيُّ](١) : السَّعَابِيْبُ : ما جَرى من الماءِ وغَيْرِه لَزِجاً مُمْتَدّاً ؛ حَتّى يُسَمّى به الشَّرابُ واللُّعَاب ، والواحِدُ : سُعْبُوبٌ ، وقد تَسَعْبَبَ .

وَسَعَابِيْبُ الوَلَد : ما خَرَجَ قَبْلَه .

بعس :

أَهْمَله الخَليلُ ايضاً(٢) .

[و](٣) حَكى الخَارْزَنْجِيُّ : البَعُوْسُ : النّاقَةُ الشّائلَةُ المَنْهُوْكَة ، والجَميعُ : البَعَائسُ والبِعَاسُ .

العين والسين والميم

سمع :

سَمِعْتُ سَمْعاً وسَمَاعاً وسَميْعاً(٤) .

والسَّمْعُ والسّامِعَةُ والمَسْمَعُ - جَميعاً - : الأُذُنُ .

والمِسْمَعُ : خَرْقُها .

وسَمِعَتْ أُذُني زَيْداً [يَقولُ](٥) كذا : أي سَمِعْتُ(٦) .

وسَمَّعْتُ به : كَثَّرْتُه وأَذَعته .

(١) زيادة من ك .

(٢) واستدرك عليه في التكملة والقاموس .

(٣) زيادة من ك .

(٤) لم يرد المصدر الاخير في المعجمات .

(٥) زيادة من العين يستدعيها السياق .

(٦) في ك : وسمعت اذني كذا أي سمعت كذا .

والسَّمَاعُ : الغِنَاء . والمُسْمِعَة : المُغَنِّيَة .

وفَعَلَه رِئاءً وسُمْعَةً وتَسْمِعَةً وتَرْئِيَةً : أي كي يُرى ويُسْمَعَ به[1] .

وسَمَّعْتُ به : نَوَّهْت .

والمَسْمَعَةُ : ما سَمَّعْتَ به من طَعَامٍ على خِتانٍ أو غَيْرِه .

وامْرَأةٌ سُمْعُنَّةٌ نُظْرُنَّةٌ : أي تَسْتَمِع الى كُلِّ مَنْ يتكلّم وتَنْظُر اليه .

ويقولون للرَّجُل اذا سَمّى ابْنَه باسْمٍ حَسَنٍ ثمَّ صَدَّق الابْنُ اسْمَه بِفِعْلِه : سَمَاعِينَ ، لأنَّ مَنْ سَمِعَ باسْمِه وفِعَالِه قال : سَمَاعٌ صادِقٌ .

وسَمَاعِ :[2] في معنى اسْمَعْ .

وأُمُّ السَّمِيْعِ : الدِّمَاغ .

والمِسْمَعُ من المَزَادَة : ما جَاوَزَ خَرْتَ العُرْوَة الى الطَّرَف[3] . ومن الدَّلْوِ : عُرْوَةٌ أو عُرْوَتانِ يُجْعَلُ في وَسَطِها ثم يُجْعَلُ فيها حَبْلٌ لِيَعْتَدِلَ به . وقد أسْمَعْتُها .

والمِسْمَعَانِ للزَّبِيْل : خَشَبَتَانِ تُدْخَلان في عُرْوَتِه

(١) في ك : « ويسمع وبه سمعت به » وربما كانت الجملة الاخيرة تكراراً للفقرة التالية .

(٢) في ك : وتقول سماع .

(٣) في ك : ما جاوز خروت الى الطرف .

اذا أُخْرِجَ به التراب من البئر . وقد أسْمَعْتُه .

والسِّمْعُ : الوَلَدُ بَيْنَ الضَّبُعِ والذِّئْب .

وذَهَبَ سِمْعُه في النّاس : أي ذِكْرُه .

ويقولون : اللّهُمَّ سِمْعٌ لا بِلْغٌ ، وسَمْعٌ لا بَلْغٌ : أي نَسْمَعُ بِمِثْله[1] فلا تُنْزِلْه بنا .

وهو لا يَسْمَعُ ما أقول : أي لا يَقْبَل .

وفي المَثَل : « أسْمَعُ من السِّمْعِ الأزَلِّ »[2] و « من القُرَاد »[3] و « من فَرْخِ العُقاب »[4] و « من الفَرَس »[5] و « من القُنْفُذ »[6] .

والسَّمَعْمَعُ : الرَّجلُ المُنْكَمِشُ الماضي . والصَّغيرُ الرأس واللِّحْيَةِ[7] ، وهو في ذلك داهِيَةٌ ايضاً .

والغُول : سَمَعْمَعٌ ، لِخُبْثِه . وامْرَأةٌ سَمَعْمَعَةٌ : تَشْبيهاً بها .

---

(١) في ك : « تسمع مثله » ، وبدون « أي » .

(٢) المثل في التهذيب والصحاح والأساس ومجمع الأمثال : ١/٣٦٥ والتاج .

(٣) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال : ١/٣٦٢ واللسان .

(٤) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال : ١/٣٦٩ .

(٥) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال : ١/٣٦٢ .

(٦) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال : ١/٣٦٩ .

(٧) قال في التاج تعليقاً على ذلك : « عن ابن عباد ، هكذا نقله الصاغاني عنه ، وهو تحريف منها ، وصوابه : والجثة » . وقد وردت « الجثة » بدل « اللحية » في المحكم واللسان .

عمس :

العَمَاسُ : الدَّاهِيَةُ . والحَرْبُ الشَّديدة . وكُلُّ ما لا يُقَام له . ويَوْمٌ عَمَاسٌ وعَمُوْسٌ ، من أيّامٍ عُمُسٍ ، وقد عَمُسَ عَمَاسَةً وعُمُوْساً .

وقد تَعَامَسَ عنه : تَجاهَلَ .

واعْمِسِ الأمْرَ : أي أخْفِه .

والعَمُوْسُ : الذي يَتَعَسَّفُ الأشْياءَ شِبْهُ الجاهِل .

عسم :

العَسَمُ : يُبْسٌ في المِرْفَقِ تَعْوَجُّ منه اليَدُ .

والعُسُوْمُ : كِسَرُ الخُبْز القاحِل ، والواحِدُ : عَسْمٌ .

والعَسْمُ : الطَّمَعُ . والكَسْبُ ايضاً .

وقد عَسَّمَ واعْتَسَمَ وعَسَمَ بِنَفْسِه في الحرب: اقْتَحَمَ .

وعَسَمَتِ العَيْنُ : ذَرَفَتْ . وقيل : غَمَضَتْ .

وهو يَعْسِمُ (١) في العَمَل : يجْتَهِد .

وما عَسَمْتُه : أي لم أنْهَكْه ولم أجْهَدْه .

وما فيه مَعْسِمٌ (٢) : أي مَغْمَزٌ .

وما عَسَمْتُ بِمثْلِه : أي ما وَصَلْتَه ولا أدَّيْتَه حقَّه .

---

(١) في ك : يعصم .

(٢) في ك : معصم . وقد ضبط الاسم في الاصل والتهذيب واللسان بفتح السين ، ونص في القاموس على كسرها .

وأَعْسَمْتُه : أَعْطَيْتُه .

والعَسَمانُ : خَبَبُ الدّابَّة .

وبَعِيرٌ حَسَنُ الأعْسامِ والأعْسانِ: أي الجِسْمِ والخِلْقَة.

وبَنو عُسامَة[1] : بَطْنٌ من الأَشْعَرِيْن .

وعاسِم[2] : مَوْضِعٌ .

مسـع :

أَهْمَلَه الخليل[3] .

[و][4] حكى الخارْزَنْجيُّ : المِسْعُ والنِّسْعُ : اسْمانِ لِرِيح الشَّمال .

سـعـم :

السَّعْمُ : سُرْعَةُ السَّيْر والتَّمادي فيه ، وناقَةٌ سَعُومٌ ، ونُوقٌ سُعْمٌ[5] .

معس :

أَهْمَلَه الخليل[6] .

---

(١) ووهم في مطبوع المحكم ففتح العين ، ونص في التاج على ضمها .

(٢) في ك : وعاصم .

(٣) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

(٤) زيادة يستدعيها السياق الذي التزم به المؤلف .

(٥) هكذا ضبط الجمع في الاصل ، ولكنه في مطبوع المحكم واللسان بضم السين والعين .

(٦) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة =

[و][1] حكى الخارْزَنْجيُّ : المَعْسُ : النِّكَاحُ . وأَصْلُه الدَّلْك .

والمَمْعَسَةُ : المكانُ الذي يُدْلَكُ فيه الجِلْدُ للدِّباغ .

وامْتَعَسَ في الأرْضِ : أي مَكَّنَ اسْتَه منها يُحَرِّكُها [٢٨ / أ] عليها كما يُمْعَسُ الأَدْيمُ .

= واللسان والقاموس .

(١) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين .

[العين والزاي](1)

العين والزاي والطاء

طزع :

الطَّزِعُ : الذي لا غَيْرَةَ له ، والفِعْلُ : طَزِعَ . والذي لا غَنَاءَ عِنْدَه ايضاً .

العين والزاي والدال

عزد :

عَزَدَها عَزْداً (2) : جامَعَها .

[زدع :

المِزْدَعُ : السَّريعُ الماضي في الأَمْر](3) .

العين والزاي والراء

زرع :

زَرَعه اللهُ فانْزَرَعَ : أي أَنْبَتَه وأَنْماه .

والزُّرْعَةُ : البَذْر .

والزَّرّاعات : مَواضِعُ الزَّرْع (4) ، كالمَلّاحات ، ويُقال :

(1) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب .

(2) « عزداً » لم ترد في ك .

(3) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد .

(4) في ك : والذارعات مواضع الذرع .

مَزْرَعَةٌ ومَزْرُعَة .

وأَزْرَعَ الزَّرْعُ : أُحْصِدَ .

والزِّرِّيعُ : العَثَرِيُّ الذي يُسْقى من السَّمَاء . وكُلُّ ناعِمٍ يُسَمَّى زِرِّيعاً ، تشبيهاً به .

وازْدَرَعَ : اذا زَرَعَ أو أَمَرَ به لنَفسِه خصوصاً .

ويُقال : زُرِعَ له بَعْدَ شَقاوةٍ : اذا أَصابَ مالاً بعدالحاجة .

وهو يَتَزَرَّعُ الى الشَّرِّ (١) : أي يَتَسَرَّع .

وزارِعٌ : اسْمُ الكَلْب . ويُقال للكِلاب : أولادُ زارِعٍ (٢) .

والمَزْرَعانِ (٣) : لَقَبٌ لِكَعْب بن سَعْدٍ ومالكِ بن كَعْب ، من بَني كَعْب بن سَعْد .

وزُرْعَةُ وزُرَيْعٌ : اسْمان .

عزر :

العَزْرُ والعَزِيرُ : ثَمَنُ الكَلأ ، والجميعُ : العَزائر .

والعَزْرُ والتَّعْزِيرُ : العِتاب .

والتَّعْزِيرُ : النُّصْرَةُ . وضَرْبٌ (٤) دُونَ الحَدّ .

---

(١) في مطبوع التهذيب : « الى الشيء » ، وأظنه تصحيفاً .

(٢) في ك : اولاد زاع .

(٣) وفي المعجمات : « والمزروعان » ، وذكر في التاج ان « هذا هو الصواب » وان « المزرعان » خطأ .

(٤) « وضرب » لم ترد في ك .

والعَيازِرُ : أُسُرٌ في المَحالَة تُشَدُّ بها . وقيل : أجوَدُ خشَبِ المَحال .

والعَيازِيرُ : بقايا الشَّجر ، و[1] لا واحِدَ لها .

وعَزَرَه على كَذا : أجبَرَه ، عَزْراً .

والكُرْكِيُّ يُكَنّى : أبا العَيْزار .

وضَرْبٌ من أقداح الزُّجاج يُسَمّى : العَيْزارِيّة .

وعَيْزارةُ وعَزْرةُ وعُزَيرٌ[2] : من أسماء الرِّجال .

وعَزْوَرُ : مَوْضِعٌ .

زعر :

الزَّعرُ : قِلّةُ الشَّعَر والرِّيش وتَفرُّقُهما ، زَعِرَ زَعَراً ، وازْعارَّ ازْعِيراراً .

والزَّعارَّةُ ــ مُشَدَّدة الرّاء ومُخفَّفَتُها ــ : شراسَةٌ في الخُلق ، يُقال : خُلقٌ زَعِرٌ مَعِرٌ .

والزُّعرُورُ : ثَمَرُ شجَرَةٍ أحمَرُ ، والواحِدُ : زُعرُورَةٌ .

والزُّعرَةُ : طائرٌ لا يُرى إلّا مَذعوراً يهُزُّ ذَنَبَه يَدْخل في الشَّجَر .

وإذا دَعَوا الجَحْشَ للسِّفاد قالوا : زَعرَهْ زَعرَهْ[3] ،

(١) حرف العطف « و » لم يرد في ك .

(٢) « وعزير » لم ترد في ك .

(٣) « زعره » الثانية لم ترد في ك .

وقد زَعِرَ بِهِ .

عرز :

العَرْزُ : اللَّوْمُ[1] .

والتَّعْرِيزُ[2] : كالتَّعْرِيضِ في الخُطْبَةِ .

والعَرَزُ ـ والواحِدَةُ عَرَزَةٌ[3] ـ : شَجَرَةٌ[4] من أصاغِرِ الثُّمَامِ وأَدَقِّه ، والثُّمَامُ يَنْبُتُ في الجبالِ .

وعَرَّزَ عَلَيَّ وتَعَرَّزَ واسْتَعْرَزَ : اسْتَصْعَبَ وتَمَنَّعَ .

واسْتَعْرَزَ ـ ايضاً ـ : انْقَبَضَ ، ومِثْلُه : راعَزَ وعارَزَ .

وبَيْتُ الشَّمَّاخِ :

.... لوَصْلِ خَليلٍ صارِمٌ أو مُعارِزُ[5]

ويُرْوَى : « مُراعِزُ » . وقيل : المُعارِز : المُغاضِبُ والمُخالِفُ .

وعَرَّزَ عَلَيَّ[6] : أَخْفَى عَلَيَّ أَمْرَه .

---

(١) ووهم في مطبوع المحكم فجعله « اللؤم » بالهمزة على الواو .

(٢) في ك : والتعريض .

(٣) وقال في التكملة : « والصواب بالغين المعجمة » ، وأكد في القاموس ذلك بقوله : « وهو تصحيف » .

(٤) في ك : شجر .

(٥) الشطر في المعجمات وديوان الشماخ : ١٧٣ ، وصدره : وكل خليل غير هاضم نفسه .

(٦) وفي التاج : عرز عني أمره تعريزاً : اذا أخفاه .

وَعَرَّزَني فَعَرِزْتُ : أجسأني فجسأتُ[1] .

والتَّعْريزُ : إفسادُ الشَّيْءِ وتَعْييبُه[2] ، يُقال : أعْرَزَ اللهُ منه وعَرَّزَ منه : أي أفْقَدَه .

والعَرَزُ : مِثْلُ العَوَزِ . وأعرَزَني : ترَكَني بلا مَتاعٍ ولا سِلاحٍ . وهو عَرِزٌ من المال ، ومُعْرِزٌ ايضاً .

وأعْرَزَ به : وَقَعَ به . وقَطَعَ أصْلَه .

وعَرَّزْتُ على الرَّجُل وتَعَرَّزْتُ : تَمَنَّعْتَ عليه في حاجَتِه .

العين والزاي واللام

زلع :

الزَّلَعُ : شُقاقٌ في ظاهِرِ القَدَم وباطِنِه ، يُقال : زَلِعَتْ[3] رِجْلُه وتَزَلَّعَتْ ، وهو أزْلَعُ ، وهي زَلْعاء .

والزَّلْعُ ـ مَجْزومٌ ـ : اسْتِلابُ شيْءٍ في خَتْلٍ .

وأزْلَعْتُه : أطْمَعْتُه[4] .

وزَلَعْتُ جِلْدَه بالنّار : أحرَقْتَه .

---

(١) في الاصل : « أحساني فحسأت » بالحاء المهملة ، وفي ك : « اجسامي فجسأت » ، وقد اخترنا الجيم لتقارب معنيي « جسأ » و « عرز » .

(٢) في ك : وتغييبه .

(٣) ووهم في مطبوع التهذيب ففتح اللام ، ونص في الصحاح على كسرها .

(٤) وفي مطبوع التهذيب : أطعمته ، ولعله من اخطاء الطبع .

وَتَزَلَّعَ : تَكَسَّرَ .

والزَّيْلَعُ : ضَرْبٌ من الوَدَع صِغَارٌ .

علز :

العَلَزُ والعَلَزَانُ : شِبْهُ رِعْدَةٍ تَأْخُذُ[1] المَرِيضَ والأسيرَ والحَرِيصَ . وهو الضَّجَرُ ايضاً .

والعِلَّوْزُ : اللَّوَى . والبَظْرُ اذا غَلُظَ .

والعِلَّوْزُ : الجُنُونُ .

وأعْلَزَنِي : بمعنى أعْجَزَنِي ، وعَلِزَ عَلَيَّ .

زعل :

الزَّعِلُ : النَّشِيطُ ، وقد زَعِلَ زَعَلاً ، وأزْعَلَه كَذا .

وأزْعَلَنِي من مَكانِه : أزْعَجَنِي .

والزَّعْلَةُ من الحوامِل : التي تَلِدُ سَنَةً ولا تَلِدُ أُخرى ما عاشَتْ .

والزُّعْلُولُ : الخَفِيفُ من الرِّجال .

وزَعِلُ[2] بنُ عُرْوَة : رَجُلٌ .

عزل :

---

(١) في ك : يأخذ .

(٢) هكذا ضبط الاسم في الاصل ، والمعروف في المعجمات تسكين العين ، وقال في التاج : « والزعلة (كذا) بن عروة رجل ، عن ابن عباد » .

عَزَلَه : نَحّاهُ في جانِبٍ . وهو بِمَعْزِلٍ عن الأَمْر وعن الأَصْحَاب . واعْتَزَلْتُ وتَعَزَّلْتُ : واحِدٌ .

وعَزَلَ عن امْرَأتِه : لم يُرِدْ وَلَدَها .

والعُزْلَةُ : الاعْتِزال . وهي ايضاً : الحَرْقَفَة[1] ، والجميعُ عُزَل ، وقيل : هي أنْ تكونَ[2] إحْدى الحَرْقَفَتَيْن أصْغَرَ من الأُخْرى .

وعُزْلَةُ[3] الرَّجُلِ : مُؤَخَّرُه .

والعَزْلاءُ : اسْمٌ للاسْتِ . ومَصَبُّ الماء من الرّاوِيَة حيثُ يُسْتَفْرَغُ ما فيها ، والجَمْعُ العَزَالي . وبذلك سُمِّيَتْ عَزَالي السَّحَاب تَشْبيهاً بها ، يُقال : أرْسَلَتِ السَّماءُ عَزالِيَها .

والأَعْزَلُ : الذي لا سِلاحَ مَعَه، وقد عَزِلَ عَزَلاً ، ويُجْمَع على العُزْل والعُزّال[4] والعُزَّل . وهو من الدَّوابّ : المَعْوَجُّ العَسِيْبِ .

والسِّمَاكُ الأَعْزَلُ : بُرْجٌ لا يَنْزِلُ به القَمَرُ[5] .

---

(١) والمعروف ـ بل المنصوص عليه ـ في المعجمات ان الحرقفة هي « العزلة » بالتحريك .

(٢) في ك : يكون .

(٣) هذه الفقرة لم ترد في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الاصل .

(٤) لم تذكر المعجمات هذا الجمع « العزال » .

(٥) وفي التهذيب : « به ينزل القمر » ، وفي اللسان : « هو من منازل القمر به ينزل » .

والعَـزْلُ : ما يُوْرَدُ بَيْتَ المالِ تَـقْدِمَةً غيرَ مَوْزُونٍ ولا مُتَنَقَّـدٍ[1] الى محَـلِّ النَّجْـم .

والـمِـعْزَالُ : الذي لا يَـنْزِلِ مع القوم في السَّـفَـر .

والـعَزَالانِ : الرِّيشَتَانِ الَّلتانِ في طَرَفِ ذَنبِ الـعُقَـاب ، وجَمْـعُـها أَعْزِلَة .

لعز :

قال الخليلُ[2] : الَّلـعْزُ : الـنِّكاح ، وهو من كَـلام أهْلِ الـعِراق، وليستْ بِـعَرَبِيَّـةٍ مَحْضَـةٍ .

العـين والـزاي والنـون

نز ع :

نَزَعْتُـه نَزْعاً : قَـلَعْتَـه ، وانْـتَزَعْتُـه : أسْرَعُ .

ونُزِعَ العَامِلُ[3] عن العَـمَـل : صُرِفَ .

وهو يَـنْزِعُ نَزْعاً [٢٨ / ب] : يَـسُوْقُ سَوْقاً .

ونَزَعْتُ في الـقَوْس نَزْعاً .

ونَزَعْتُ وانْـتَزَعْتُ له بِسَـهْـمٍ ، والـمِـنْزَعُ : الـسَّـهْـم .

وفي الـمَثَـل : « عادَ الـسَّـهْـمُ الى الـنَّزَعة »[4] : أي رَجَعَ

---

(١) في ك : « ولا منتقد » ، وفي المحكم واللسان والقاموس كذلك .

(٢) العين : ٤٨ / ب .

(٣) في ك : الحامل .

(٤) المثل في المحكم ومجمع الأمثال : ١ / ٤٧٩ واللسان والقاموس .

اَلحقُّ الى أَهْلِه .

وَنَزَعْتُ اليه نِزَاعاً : حَنَنْتَ . وناقةٌ نازِعٌ وَنَزُوعٌ .
وقد أَنْزَعوا : أي حَنَّتْ إبِلُهم .

وَنَزَعْتُ عنه نُزُوعاً : كَفَفْتَ .

وَنَزَعَ أخْوَالَه وَنَزَعُوه وَنَزَعَ اليهم : أي أشْبَهَهُم .

وَنَزَعَتِ الخيلُ سَنَناً : جَرَتْ طَلَقاً .

وَنَزَعَ بِحُجَّتِه : حَضَرَ بها ، ومنه : (وَنَزَعْنا من كُلِّ أُمَّةٍ شَهيداً)[1] .

والنَّزَعَةُ : الطَّريقُ في الجَبَل . وما انْحَسَرَ عَنْه الشَّعرُ من أعْلَى الجَبِيْن ، وقد نَزِعَ[2] الرَّجلُ ، وهو أَنْزَعُ .

والنَّزْعَةُ والنَّزَعَةُ[3] ـ جميعاً ـ : نَبْتٌ من البُهْمَى ليس لها زَهْرَةٌ ولا ثَمَرَةٌ يَقْطَعُ ألْبَانَ الإبل اذا رَعَتْه .

وَغَنَمٌ نُزْعٌ[4] : حَرْمَى .

والنَّزُوعُ : الجَمَلُ يُنْزَعُ عليه الماءُ من البِئْر وَحْدَه ، ويُقال : بِئْرٌ نَزُوعٌ وَنَزِيْعٌ ـ جميعاً ـ : اذا اسْتُسْقِيَ منها

---

(١) سورة القصص / ٧٥ .

(٢) ووهم في مطبوع الصحاح ففتح الزاي ، ونص في التاج على الكسر .

(٣) « والنزعة » ـ الثانية ـ لم ترد في ك .

(٤) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وقد ورد في المعجمات ضبطها بضمتين او بضم النون وتشديد الزاي المفتوحة .

بالـيد ، وللماء نُزْعٌ ونَزْعٌ[1] : أي هو بعيدُ المَنْزَع .

والمَنْزَعةُ في البِئر : المَثابة .

وهذا شرابٌ طيِّبُ المَنْزَعة[2] : أي طيِّبُ مَقْطع الشُّرْب .

والنَّزِيعُ : البَعيدُ . والغَرِيب ايضاً .

والنَّزائعُ من الخَيْل والنِّساء : التي تُجْلَبُ الى غير بلادِها ومُنْتَتَجِها .

والتَّنازُعُ : التَّجاذُبُ والاخْتِلاف .

وخَرَجَ نازِعَ يدِه : أي نَزَعَ يدَه من الطّاعة .

عنز :

العَنْزُ : الأُنثى من المِعْزى والأَوْعال والظِّباء ، والجَمْعُ : عُنُوزٌ . وسَمَكةٌ كَبيرةٌ لا يَحْمِلُها بَغْلٌ ، والجميع : أَعْنِزةٌ . وضَرْبٌ من طَيْر الماء يُقال له : عَنْزُ الماء . والنَّسْرُ الأُنثى ، وجَمْعُه : عُنُوزٌ . وصَخْرةٌ تكونُ في الماء . والعُقاب . وأَرْضٌ فيها حُزُونة . وأَكَمةٌ وتَلٌّ فيه حِجارة ، والجميع : عِنازٌ .

والعَنَزةُ : العُكّازة . وضَرْبٌ من الذِّئاب كالسَّلُوقِيَّة من الكِلاب . وسَبُعٌ على قَدِّ ابنِ عِرْسٍ دَقيقُ الخَطْم يكونُ

(١) هكذا ضبطت الكلمتان في الاصل ، ولم نجدهما في المعجمات .

(٢) ووهم في مطبوع التهذيب فكسر الميم .

بالبادِيَةِ يأْخذُ البَعيرَ من قِبَلِ دُبُرِه ، والجميع : العَنَزُ .

واعْتَنَزَ : تَنَحّى ونَزَلَ ناحِيَةً ، وكذلك اسْتَعْنَزَ .

وأَعْنَزْتُه أنا .

وعَنَزَ عَنْزاً : عَدَلَ[1] .

وعَنَزْتُه بالكَلامِ والسِّكِّين : طَعَنْتَه ، عَنْزاً .

ورَجُلٌ مَعْنُوزٌ وعَنِيزٌ : نَزَلَتْ به داهِيَةٌ .

والمُعَنَّزُ : القَليلُ لَحْمِ الوَجْه . والصَّغيرُ الرَّأْسِ والأُذُنَيْن . والخَفيفُ السَّريعُ كالعَنْزِ الجبَلِيَّة .

وعَنْزٌ وعَنّازٌ[2] وعَنَزَةٌ : من أَسْماء الرِّجال .

العين والزاي والفاء

فـزع :

فَزِعَ فَزَعاً[3] : فَرِقَ ، وهو فَزِعٌ .

ورَجُلٌ فُزْعَةٌ : كَثيرُ الفَزَع ، وفُزَعَةٌ : يُفَزَّعُ به ويُفْزَعُ منه ، وفَزّاعَةٌ : يُفَزِّعُ الناسَ كثيراً .

وهو لنا مَفْزَعٌ : أي نَفْزَعُ اليه ، ومَفْزَعةٌ : أي نَفْزَعُ

---

(١) في ك : أعدل .

(٢) هكذا ضبط الاسم في الاصل ، والمعروف في المعجمات كسر العين وتخفيف النون .

(٣) وفي مطبوع التهذيب : « الفزع : الغرق » وهو من اخطاء الطبع أو النسخ .

منـــه ، ويَستوي فيهـما الواحِدُ والتّثْنِيَة والجَمْع والتّذكير والتأنيث .

وفَزِعَ فَزَعاً : أغاثَ ، وكذلك أفْزَعَ .

يعقوب[١] : أفْزَعتَ القَوْمَ : اذا فَزِعوا اليك فأغثْتَهم .

وأفْزَعْتَهم - ايضاً - : أحلَلْتَ بهم الفَزَعَ .

عزف :

كُلُّ لَعِبٍ : عَزْفٌ .

والمَعَازِفُ : المَلاهي ، الواحِدُ عَزْفٌ ومَعْزِفَةٌ[٢] .

والمِعْزَفُ : اسْمٌ خاصٌّ لِضَرْبٍ من الطّنابيرِ تتّخِذُه أهْـلُ اليَمَن .

والعَزْف[٣] : صَرْفُ النّفْس عن الشّيء .

والعَزُوفُ : الذي لا يَكادُ يَثْبُتُ على خُلّة خليل .

وعَزْفُ الرِّياح : دَوِيُّها .

والعَزِيفُ : صَوْتُ الجِنّ .

وعَزَفَ البَعيرُ : نَزَتْ[٤] حَنجَرَتُه عِنْدَ المَوْت .

---

(١) هو ابن السكيت الذي سلفت الاشارة اليه .

(٢) هكذا ضبطت الكلمتان في الاصل ، وهما في القاموس « عزف » بضم فسكون و « معزفة » كمكنسة .

(٣) وضمت العين في الاصل ، ولم نر له وجهاً ؛ إلا اذا كان محرفاً من « العزوف » .

(٤) في الاصلين : « نزا حنجرته » ، والتصويب من التكملة وغيرها =

والعَزّافُ : رَمْلٌ لِبَني سَعْدٍ .

عفز :

أهمَله الخليل[1] .

وحَكى الخارْزَنْجيُّ : العُفَازَةُ : جَوْزَةُ القُطْن ، وأنشَد :

صَهباءُ مُثْخَنةٌ كأنَّ بِشدْقِها
يَقَقَ العُفَازَةِ أو سهامَ الهُلْهُلِ

وعَفزَ البَعيرَ عَفْزاً[2] : أناخَه .

والعَفَازَةُ : الرَّبَاوَةُ من الأرْض .

زعف :

أهمله الخليل[3] .

وحَكى الخارْزَنْجيُّ : مَوْتٌ[4] زُعَافٌ ومُزْعِفٌ : عَاجِلٌ .

وأزْعَفتُ عليه : أجهَزْتَ عليه .

= وقد رواها في التاج عن ابن عباد .

(١) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس واللسان والقاموس .

(٢) في الاصل : عفزانا ، وما أثبتناه من ك ، وهو الموافق لرواية المعجمات .

(٣) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

(٤) وصحفت كلمة « موت » في مطبوع المحكم الى « صوت » .

والمِزْعافَةُ : الحَيَّةُ القاتِلة .

وحَشِيٌّ مُزْعَفٌ(١) : ليس بِعَذْبٍ .

العين والزاي والباء

بزع :

بَزُعَ بَزاعَةً وتَبَزَّعَ : ظَرُفَ ، ولا يُقال إلّا للأحداث .

وتَبَزَّعَ الشرُّ : هاجَ وأرْعدَ ولمّا يَقَعْ .

وبَوْزَعُ : رَمْلَةٌ من رِمالِ بني سَعْدٍ . واسْمُ امرأةٍ .

زبع :

الزَّوْبَعَةُ : اسْمُ شَيْطانٍ . وصِبْيانُ الأعرابِ يُكَنُّونَ الإعصَارَ : أبا زَوْبَعَةٍ .

وتَزَبَّعَ : تَهَيَّأ للشرِّ .

والمُتَزَبِّعُ : السَّيِّءُ الخُلُقِ . والمُعَرْبِد .

وزِنْباعٌ : اسْمُ رَجُل .

عزب :

رَجُلٌ عَزَبٌ ، وامرأةٌ عَزَبٌ ، وعَزَبَةٌ ايضاً ، وقد عَزَبَ عُزُوبَةً .

ومُعَزِّبَةُ الرَّجُلِ : امرأتُه ؛ لأنَّها تُعَزِّبُه : أي تَذْهَب بِعُزُوبتِه .

والمِعْزابَةُ : الذي طالَتْ عُزُوبَتُه حتّى مالَه حاجَةٌ

---

(١) وكسر الميم كما في مطبوع التكملة لا وجه له ، ولعله من اخطاء الطبع .

في الأهـــل .

وأعْزَبَ حِلْمُه : ذَهَبَ عنه ، وعَزَبَ حِلْمُه عُزُوباً ، وكذلك ما غابَ[1] عنك . وأعْزَبَه اللهُ .

والعَازِبُ : الكَلأُ البَعيدُ المَطْلَبِ ، وقيل : الذي لم يُرْعَ قَطّ . وأعْزَبُوا : أصابُوا عازِباً .

ومَالٌ عَزَبٌ : بَعُدَ عن أهْلِه . وعَزَّبَ به صاحِبُه . ورَجُـــلٌ عَزِيبٌ .

وفي الحديث : « مَنْ قَرَأَ القُرآنَ في أربعينَ لَيْلَةً فقــد عَزَّبَ »[2] : أي بَعُدَ عَهْدُه بما ابْتَدَأه[3] منه .

زعب :

الزَّاعِبِيَّةُ : رِمَاحٌ مَنْسُوبَةٌ الى زاعِبٍ ؛ رَجُلٍ أو بَلَدٍ .

والزَّاعِبُ : الهادي [٢٩ / أ] السَّيّاحُ في الأرض .

والأزْعَبُ : ضَرْبٌ من الأوْتار جَيِّدٌ .

والتَّزَعُّبُ : من النَّشاط والحِدَّة .

وزَعَبَ القِرْبَةَ : مَلأها ، وقيـــل : احْتَمَلَها وهي مَمْلُوءةٌ .

---

(١) في ك : ما عاب .

(٢) الحديث في الصحاح والأساس والفائق ٢ / ٤٢٦ والنهاية ٣ / ٩١ واللسان والتاج .

(٣) في ك : ابتدأ .

وَزَعَبَ المَرْأةَ : جامَعَها فَمَلأَ فَرْجَها بفَرْجِه .

وَزَعَبَ النَّحْلُ والغُرابُ زَعْباً : صاحا .

ومَرَّ يَزْعَبُ : يَعْدُو شَديداً .

وهو يَزْعَبُ بِحِمْلِه : يَتَدافَع ، ومنه : سَيْلٌ زاعِبٌ[1] : يَدْفَع بَعْضُه بعضاً .

وزَعَبْتُ له زِعْباً من المال وزَعْبَةً وزُعْبَةً ـ بضَمّ الزاي ـ فازْدَعَبَه : أي قَطَعْتَ له قِطْعةً واحِدة .

وتَزَعَّبُوا المالَ : اقْتَسَموه .

وزَعَبَ في الشُّرْب والأَكْل ، وتَزَعَّب : أكْثَرَ .

والزُّعْبُوبُ : القَصيرُ من الرِّجال ، وهم زُعْبٌ : أي قِصارٌ .

العين والزاي والميم

مزع :

مَزَعَ الظَّبْيُ والفَرَسُ في عَدْوِهِما : أسْرَعا .

والمَرْأةُ تُمَزِّعُ القُطْنَ : تُزَبِّدُه[2] كأنّها تُقَطِّعه ثم تُؤَلِّفه تُجَوِّدُه بذلك .

ويَكادُ يَتَمَزَّعُ من الغَيْظ : أي يتَطايَر شِقَقاً .

---

(١) في ك : راغب .

(٢) في ك : تزيده .

وَمَزَّعْتُه وتَمَزَّعْتُه[1] : قَسَمْتُه .

والمُزْعَةُ : قِطْعَةٌ من اللَّحْمِ . وبَقِيَّةٌ منه أو من الدَّسَم ، يُقال : ماله جِزْعَةٌ ولا مِزْعَة[2] . وقيل : المُزْعَةُ : اللَّحْمُ الذي يُضَرَّى به البازي .

والمِزْعَةُ من الرِّيْش والقُطْن : كالمِزْقَة من الخِرَق .

زمـع :

الزَّمَعُ : هَنَاتٌ صِغَارٌ في رُسْغ ذي الظِّلْف والحافِر كأنَّها خُلِقَتْ من القُرُوْن ، وشاةٌ زَمْعَاء .

ويُقال : الزَّمَعاتُ : شَعَراتٌ خَلْفَ الثُّنَّة ،[3] ووَصْفُ الأَرْنَب بِزَمُوْعٍ ، لِزَمَعاتٍ لها ، وقيل : بل هي التي تَزْمَعُ زَمَعَاناً : أي تُسْرِعُ وتَخِفُّ لِنَشاطِها .

والزَّمَعَةُ : الزِّيادَةُ في الأصابِع ، رَجُلٌ أَزْمَعُ .

والزَّمَعُ : أَبَنٌ تكونُ[4] في مَخارِج العَناقِيْد من الكَرْم . وقد أَزْمَعَتِ الحُبْلَةُ : اذا عَظُمَتْ زَمَعَتُها . وزَمَعُ عَناقِيْدِ العِنَب : صِغارُها .

والزَّمَعُ : شِبْهُ الرِّعْدَةِ يأخُذُ الإنسانَ . والسَّيْلُ

---

(١) « وتمزعته » لم ترد في ك .

(٢) القول أو المثل في اساس البلاغة .

(٣) حرف العطف « و » لم يرد في ك .

(٤) في ك : يكون .

الضَّعِيْفُ أيضاً .

ويُقال للرُّذالَةِ والأَتباع : هُمْ زَمَعٌ وأَزْمَاع .

والزَّمَعَةُ : التَّلْعَةُ . وقيل : هي القَرَارَة من الأرْض ، والجميع : أزْمَاع .

والأَزَامِعُ : الدَّواهي ، والواحِدُ : أزْمَع .

ورَجُلٌ زَمِعٌ : اذا غَضِبَ سَبَقَه بَوْلُه أو دَمْعُه .

والزُّمَّعُ[1] : زُنْبُوْرٌ لا إبْرَةَ له يَلْعَبُ به الصِّبْيانُ يُزَمِّعُ لهم ، وتَزْمِيْعُه : دَنْدَنَتُه .

ورَجُلٌ زُمَّعٌ : يُزْمِعُ ولا يَخِفُّ للحاجَة .

والزَّمِيْعُ : السَّريع . والشُّجَاعُ الذي يُزْمِعُ بالأمْرِ[2] ، وهم الزُّمَعَاء . وهو زَمِيْعُ الفُؤاد : أي مُجْتَمِعُه ، وزَمِيْعُ الأمْرِ أيضاً .

وأزْمَعَ على كَذا وزَمَّعَ : بمَعْنىً .

وأزْمَعَتِ الأرْنبُ : عَدَتْ .

وأزْمَعَ النَّبْتُ : لم يَسْتَوِ كُلُّه وكان قِطْعَةً قِطْعَةً بَعْضُه أفْضَل من بعضٍ .

وزَمَّعَتِ النَّاقَةُ : ألْقَتْ وَلَدَها . ويُقال : رَمَّعَتْ

---

(١) ضبطها في مطبوع التكملة بالتحريك ، ونص في القاموس على تشديد الميم .

(٢) وفي المحكم واللسان : يزمع الأمر .

ـ بالرّاء ـ ايضاً .

والزَّمّاعَةُ : التي تَتَحرَّكُ من يافُوخ الصَّبِيِّ . ويُقال بالرّاء ايضاً .

والمُزَمَّعَةُ : ضَرْبٌ من النِّكاح ، وهو أنْ يَقومَ المُتَناكِحانِ على أطْرافِ الزَّمَع .

عزم :

ما لَهُ عَزِيمَةٌ : أي لا يَثْبُتُ على أمرٍ يَعْزِمُ عليه . ورَأْيُه ذو عَزِيمٍ .

والعَزِيمَةُ : التي تُعْزَمُ على الجِنّ والأرْواح من الرُّقى ونحوِها .

وما لَهُ عَزْمٌ : أي صَبْرٌ .

والعَزْمُ : ما عَقَدَ عليه القَلْبُ من أمرٍ أنك فاعِلُه .

والاعْتِزامُ : لُزُومُ القَصْدِ في الحُضْرِ وغيرِه . وتَرْكُ الانْثِناء ، وقد اعْتَزَمْتُ الطَّريقَ .

واعْتَزَمَ الفَرَسُ على الجَرْي : مَرَّ جامِحاً .

والعَزُومُ : النّاقَةُ المُسِنَّة .

والعَوْزَمُ : القَصِيرَةُ من النِّساء . والتي أسَنَّتْ وفيها بَعْدُ بَقِيَّةٌ ايضاً .

وأُمُّ عَزْمٍ[1] : الاسْت .

زعـــم :

زَعَمَ زَعْماً وزُعْماً ، ويُسْتَعْمَل فيما يُرْتابُ به .

والزُّعْمُ ـ ايضاً ـ : مِثْلُ الظَّنّ ، تقول : زَعَمْتَني وزَعَمْتَ أنّي ، ووُقوعُه على « انّ » أكْثَرُ وأجْوَد .

وزَعِمَ[2] في غَيْرِ مَزْعَمٍ : أي طَمِعَ في غير مَطْمَع .

والزَّعِيْمُ : الرَّئيسُ . والكَفِيْل . والفِعْلُ منهما : زَعُمَ[3] زَعامَةً وزَعاماً .

وزَعامَةُ المالِ : اكْثَرُه وأفْضَلُه .

والزَّعامَةُ ـ ايضاً ـ : السِّلاحُ . والبَقَرَةُ ، وأنْشِدَ في البقرة :

أهْلُ زَعاماتٍ وشَحّاجٍ صَخِبْ

والزَّعُوْمُ : الشّاةُ أو الجَزُوْر يُشَكُّ في سِمَنِها فيُجَسُّ

---

(١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، وفي المحكم واللسان والقاموس: ام العزم ـ بكسر العين ـ .

(٢) ورد الفعل « زعم » في مطبوع المقاييس واللسان بالتحريك ، ونص في الصحاح والقاموس على كسر العين .

(٣) هكذا ضبط الفعل « زعم » في الاصل ، وهو موافق لضبط المعجمات ونصها عليه اذا كان بمعنى السيد والرئيس ، ولكنه في المعجمات بالتحريك اذا كان بمعنى الكفيل .

ويُـغْبَـط [1] . ومنه : رَجلٌ مُزَاعِمٌ : أي لا يُوثَقُ به .

وزاعَمْتُه : زاحَمْتَه وزابَنْتَه .

وأزْعَمَ اللَّبَنُ وزَعَمَ : أخَذَ يَطِيب .

وأزْعَمَ الأمْرُ : أمْكَنَ .

وهو مُزْعِمٌ له : أي مُوافِق .

وما أزْعَمْتُه : أي أطعْته .

وتَزَعَّمَ : تكَذَّبَ .

معز :

المَعَزُ : ذَوَاتُ الشَّعَر من الغَنَم ، والكَثِيرُ مِعْزىً ـ لا يُخْتَلَفُ في صَرْفِه ـ ومِعْزَاءُ ـ مَمْدُودٌ ـ ومِعَازٌ ومِعْزَاةٌ ومَعِيْزٌ ، والواحِدُ الذَّكَرُ : ماعِزٌ . وأمْعَزَ : كَثُرَ مَعَزُه . وهو مَعّازٌ : أي صاحِبُ مِعْزىً .

ويُقال : مَعَزْتُ المِعْزىٰ وضَأنْتُ الضَّأْنَ : اذا عَزَلْتَ هـذه من هـذه [2] .

والأُمْعُوْزُ : جَمَاعَةُ الثَّيَاتِلِ من الأوعال .

ورَجُلٌ مَاعِزٌ ومَعِزٌ : صُلْبٌ . وضَائنٌ وضَئِيْنٌ : ضَعِيْف .

---

(١) في ك : فتجس وتغبط .

(٢) « من هذه » لم ترد في ك

والأمْعَزُ والمَعْزاءُ : الأرضُ الحزْنَةُ ذاتُ الحِجَارة ، والجميعُ : المُعْزُ والأماعِزُ والمَعْزاوات .

وتَمَعَّزَ البَعيرُ : اشْتَدَّ عَدْوُه .

وتَمَعَّزَ الوَجْهُ : تَقَبَّضَ .

باب العين والطاء

[٣٩/ ب] مع حروفها[1]

العين والطاء والدال

عطد :

العَطَوَّدُ : الشديدُ الشّاقُّ في كُلِّ شيْء ، وبَعْضُهم يقول: عَطَوَّطٌ[2] . والإنْطلاقُ السَّريعُ ايضاً .

وحَوْلٌ عَطَوَّدٌ : كَرِيتٌ .

ويَوْمٌ عَطَوَّدٌ : طَويل .

ورَجُلٌ عَطَوَّدٌ : نَجِيْب .

العين والطاء والظاء

عظط :

حَكَى الخارْزَنجيُّ[3] : العِظْيَوْطُ : بمعنى العِذْيَوْط ، وهو الذي اذا أتى أهْلَه أبْدى .

والعِظْيَوْطةُ : اليَرْبُوعُ الأُنْثى ، قال الشَّرْقيُّ :

---

(١) هكذا ورد في الاصل خلافاً لما دأب عليه ، ولعله اول جزء جديد من تجزئة المؤلف .

(٢) في الاصل : « عطود » ، وكتب فوقها الناسخ كلمة « كذا » ، وما أثبتناه من ك وهو الصواب .

(٣) وكذلك حكى الأزهري في التهذيب وغيره من المعجميين .

الى عِظْيَوْطَةٍ تهوي سَريعاً
بها ذَوَطٌ تَريعُ لِفِرْنِباتِ[1]

الفِرْنِباتُ[2] : الأدْرَاص .

العين والطاء والذال

ذعط :

ذَعَطَتْه المَنِيَّةُ ذَعْطاً . وأَصْلُ الذَّعْطِ : الذَّبْح .

وعَطِشَ حتّى انْذَعَطَ[3] وبَكى حتّى انْذَعَطَ[3] : أي كادَ يَموت .

عذط :

العِذْيَوْطُ والعِذْوَطُ : الذي اذا أتى أهلَه أبدى ، والجميعُ العَذايِيطُ والعَذاوِيط والعِذْيَوْطون ، وقد عَذْيَطَ .

العين والطاء والثاء

ثعط :

الثَّعِيْطُ : دُقاقُ رَمْلٍ يَسِيْلُ على وَجْه الارْض

---

(١) في الاصل : « لفرنيات » وفي هامش الاصل ما نصه : « حاشية في أصله : الفرنبات بالباء » ، وفي ك : « لفرطنبات » ، وقد ورد البيت في التاج . وربما كان الشاعر جشيش بن عبدالله ، الواز ع ، المذكور في الاشتقاق : ٤٢٤ .

(٢) في ك : الفرتنات .

(٣) في ك : اندعط ، في المكانين .

تَنْقُلُه الرِّيحُ .

والشَّغْطُ[1] : اللَّحْمُ المُنْتِن .

ثطع :

ثُطِعَ ثَطْعاً[2] : زُكِمَ .

وثَطَّعَ الشَّيْءَ : كَسَرَه ، قال ابنُ نَجْدَةَ الفَهْمِيّ :

يُثَطِّعْنَ العرابَ فَهُنَّ سُودٌ

اذا جالَسْنَه قَدحٌ قِدامُ[3]

العين والطاء والراء

عطر :

العِطْرُ : اسْمٌ جامِعٌ لأنْواع الطِّيْب . والعِطارَةُ : حِرْفَةُ العَطّار . ورَجُلٌ عَطِرٌ ومِعْطِيْرٌ ومِعْطارٌ .

والعَطِرُ : الكَرِيْمُ ايضاً .

رطع :

أهْمَلَه الخليل[4] .

---

(١) هكذا ضبط الاسم في الاصل ، وهو احد روايتي اللسان ، وفي القاموس بكسر العين ، وقال في التاج : « وصوابه بالتحريك » .

(٢) هذا هو ضبط الاصل ، وفي مطبوع المحكم واللسان بالتحريك .

(٣) البيت للشاعر نفسه في التاج ؛ وفيه وفي ك : « قلح قدام » .

(٤) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

وَحكى الخارْزَنجيُّ عن النَّضْر[1] : الرَّطْعُ : الزُّكامُ أو نَحْوُه .

أبو زَيدٍ : رَطَعَها رَطْعاً : جامَعَها .

عرط :

الخارْزَنجيُّ : أمُّ العِرْيَطِ : العَقْرَب .

العين والطاء واللام

عطل :

العاطِلُ والمُعْطُلُ والمُتَعَطِّلة : التي لا حَلْيَ عليها[2] ، وقد عَطِلَتْ عَطَلاً وعُطُولاً ، وهُنَّ عواطِل .

وقَوْسٌ عُطُلٌ : لا وَتَرَ عليها .

والأعْطالُ من الخيْل : التي لا قَلائدَ لها[3] ولا أرْسان . ومن الرِّجال : الذين لا سِلاحَ عليهم .

وعَطِلَتْ الدّارَ : فرَّغتها .

واذا تُرِكَتِ الإبلُ بلا راعٍ فقد عُطِّلَتْ ، وكذلك تَعطِيل البئر : ألّا تُوْرَد . وكُلُّ ما تُرِك ضَياعاً فقد عُطِّل .

---

(١) هو عالم العربية المعروف النضر بن شميل البصري ، احد اصحاب الخليل . توفي سنة ٢٠٣ هـ . يراجع في ترجمته : طبقات النحويين : ٥٣ – ٦٠ وانباه الرواة : ٣ / ٣٤٨ – ٣٥٢ وبغية الوعاة : ٤٠٤ .

(٢) في ك : عنها .

(٣) في مطبوع التهذيب : « وأعطال الخيل مالا قائد له » وأظنه خطأ صوابه « قلائد » .

والعَيْطَلُ : الطَّويلة في حُسْن جِسْمٍ من النِّساء والنُّوق . والنّاقة الصَّفِيُّ الكَرِيمةُ ، ويُقال لها : عَطِلَةٌ ، وما أحْسَنَ عَطَلَها .

وشاةٌ عَطِلَةٌ : يُعْرَفُ في عُنُقِها[1] أنّها من الغِزَار .

وعَطالَةُ : اسْمُ جَبَلٍ .

والعَطَلُ : قامَةُ[2] الرَّجُل . وجِسْمُه أيضاً ، والجميعُ : الأعْطالُ والعُطُول . وقد عَطِلَ : أي عَظُمَ بَدَنُه ، وهو عَطِلٌ وعَطِيْل .

والعَطِلَةُ : الدَّلْوُ تُرِكَ العَمَلُ بها حِيْناً .

والأعْطالُ : مِثْلُ الأعْطان .

وقد عَطَّلْتُ المَكانَ : أي جَعَلْتَه عَطْلاً[3] .

علط :

العَلْطُ : من العِذَار[4] .

والعِلاطانِ : صَفْقا[5] العُنُقِ من الجانِبَيْن .

---

(١) في الاصل : عتقها ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٢) في ك : اقامة .

(٣) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الاصل .

(٤) هكذا وردت الفقرة في الاصلين ، وفي القاموس : « والعلطة .... سواد تخطه المرأة في وجهها زينة كالعلط بالفتح » .

(٥) في ك : صفحتا ، وكلاهما صواب .

والعِلاطُ: سِمَةٌ في العُنُق عَرْضاً، والجميعُ: العُلُطُ والأعلِطَة. وبعيرٌ مَعْلُوط: مَوْسُوم، وعُلُطٌ: لا سِمَةَ عليها.

وعَلَّطتُ البعيرَ: نَزَعتَ عِلاطَه من عُنُقه وهو الحَبْل.

وعِلاطُ الإبْرَة: خَيْطُها.

وعِلاطُ الشَّمْس: الذي كأنَّه خَيْطٌ اذا نَظَرْتَ اليه، والأعْلاطُ: جِماعه. وكذلك أعْلاطُ النُّجُوم.

واعْلَوَّطتُ البعيرَ: رَكِبْتَه عُلُطاً بلا خِطام.

والإعْلِوّاطُ: رُكُوبُ العُنُق والتَّقَحُّمُ على الشَّيء من فَوْق.

واعْلَوَّطْتُه وتَعَلْوَطْتُه: تَعَلَّقتُ به وضَمَمْتُه إليَّ.

وقيل: الإعْلِوّاطُ: الأخْذُ والحَبْس.

والعُلْطَةُ: القِلادَة، والجميعُ: العُلَط.

والإعْلِيْطُ: سِنْفُ المَرْخ وهو وَرَقُه. وقيل: وِعاءُ حَبِّه.

لطع:

لَطَعَ لَطْعاً: لَحِسَه باللِّسان. وهو لَطّاعٌ: يَمُصُّ أصابعَه اذا أكَلَ.

والألْطَعُ: الذي ذَهَبَتْ أسْنانُه وبَقِيَتْ في الدُّرْدُر

أسنانُها. وقيل: بل اللَّطعُ: دِقّةٌ[1] في الشَّفَه.

واللَّطْعاءُ[2]: اليابسةُ الفَرْجَ. وقيل: هي المهزُولة.

ولَطَعْتُه بالعصا: ضَرَبْتَه. ولَطَعْتُ عَيْنَه: لَطَمْتَها.

ولَطَعْتُ الغَرَضَ: أَصَبْتُه.

والْلَطع اسْمَه: اكْتُبْه. وامْحُه، جميعاً.

ولَطَعَتِ البئرُ: ذَهَبَ ماؤها.

والتَّلْطيعُ من الإبل: التي ذَهَبَ فَمُها[3] من الهَرَم، وقد تَلَطَّعَتْ.

ولَطَعَ[4] إصْبَعَه: ماتَ.

ولَطَعَ الشَّرابَ والْتَطَعَه: شَرِبَ، وكذلك: لَطَعَ الكلْبُ والذئبُ الماءَ. ويُقال في الطَّعام ايضاً.

واللُّطْعُ: الحَنَك، والجميعُ[5] أَلْطاعٌ.

طلع:

طَلَعَتِ الشَّمْسُ طُلُوعاً وَطَلْعاً وَمَطْلَعاً.

---

(١) كذا في الاصلين، وفي المعجمات: «رقة» ولعله الأصح.

(٢) في ك: والطلعاء.

(٣) في التاج نقلاً عن ابن عباد: «فوها».

(٤) ووهم في مطبوع التهـذيب فكسر الطاء، وقد نص على التحريك في القاموس.

(٥) «والجميع» لم ترد في ك.

والمَطْلِعُ : المَكانُ . والوَقت ، وكــذلك الطِّلاعُ : ما طَلَعَت عليه الشَّمْسُ من الأَرْض .

وَطَلَعَ علينا : هَجَمَ . وأَقْبَلَ ، طُلُوعاً . وطَلْعَتُه : رُؤْيَتُــه .

وَطَلَعَ عَنّا طُلُوعاً : أَدْبَرَ .

وأَطْلَعَ رَأْسَه واطَّلَعَ[1] : أَشْرَفَ على الشَّيْء .

والطِّلاعُ : الاطِّلاعُ نَفْسُه .

وأَطْلَعْتُه على مالم يَعْلَمْه ، والاسْمُ : الطِّلْعُ ، تقول : أَطْلِعْني طِلْعَ هذا الأَمْر .

وطالَعْتُه : أَتَيْتَه فَعَرَفْتَ ما عِنْده .

والطَّلِيعَةُ : الدَّيْدَبانُ ، يُقــال لِواحِدٍ وجَماعَةٍ ، والجمــعُ الطَّلائع .

ونَفْسُه طُلَعَةٌ الى هــذا الأَمْر وانَّها لَتَطَّلِعُ اليــه : أي تُنَازِعُ .

وامْرأَةٌ طُلَعَةٌ : تَنْظُر تارةً وتَنْتَحي[2] أُخرى .

وأَطْلَعَتِ النَّخْلَةُ[3] : أَخْرَجت طَلْعَها ، الواحدة : طَلْعَةٌ ، وهي شَحْمُها ، ويُجْمَع الطَّلْعُ على الطُّلُوع .

---

(١) في ك : والطلع .

(٢) في ك : وتتنحى ، وفي المعجمات : تختبيء ولعله الأصوب .

(٣) في ك : النحلة .

وكذلكَ يُقال : أَطْلَعَ نَبْتُ الأَرضِ : أي خَرَجَ .

وَنَخْلَةٌ [٣٠/أ] مُطْلِعَةٌ : التي اذا طالَتِ النَّخْلُ كانتْ أَطْوَلَ منها .

والطُّلَعَاءُ : القَيء ، وقد أطْلَعَ : أي قاءَ ، وهو من : طَلَّعْتُ كَيْلَه فتَطَلَّعَ : أي مَلأته ففاض .

وَقَدَحٌ طِلاعٌ : أي مُمْتَلِىء . وكذلكَ عَيْنٌ طِلاعٌ ، ومنه : قَوْسٌ طِلاعٌ : أي يَمْلأ مقبضُها الكَفَّ .

والطّالِعُ من السِّهام : الذي تَجاوَزَ الغَرَضَ من أعلاه شيئاً.

وفُلانٌ بِطِلْعِ الوادي : أي بِحِذائه .

والمَطْلَعُ : الطَّريقُ في الجَبَلِ، يُقال : طَلَعْتُ الجَبَلَ[1] واطَّلَعْتُه : أي صَعِدْتُه . وأطْلَعْتُ من الجانب الآخر : أي انْحَدَرْت .

وفي مَثَلٍ : « هو على مَطْلَعِ الثَّنِيَّة »[2] : أي ظاهِرٌ بارِز ، ومِثْلُه : « الشَّرُّ يُلْقَى مَطالِعَ الأكَم »[3] .

وهو مُطَّلِعٌ لذلكَ الأَمْر : أي عالٍ وقاهِر .

ويُقال : عافاكَ اللهُ من رَجُل لم يَتَطَلَّعْ في فِيَّ : أي لم يَتَعَقَّبْ كلامي .

---

(١) في الاصل : الحبل ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٢) ورد المثل في التهذيب ونصه : « هو على مطلع الاكمة » .

(٣) المثل في التهذيب والاساس والتاج .

والمُطَّلِعُ: الذي يَبْطِشُ ويُخاصِمُ فوقَ قَدْرِه.

وهو يَتَطَلَّعُ: أي يَزِيفُ في مِشْيَتِه.

وأخذتُ مالَه واستَطْلَعْتُه: ذَهبْتُ به.

واسْتَطْلَعْتُ[1] رأيَه: نَظرْتُ ما عندَه.

وطُوَيْلِعُ: ماءٌ لِتميم.

لعط:

أهمَله الخليل[2].

وحكى الخارْزَنجيُّ: المَلْعَطُ يُلْعَطُ: أي يُلْحَسُ[3]، من المَراعي.

ولَعَطه بِسَهْمٍ: حَشَاه.

ومَرَّ يَلْعَطُ: أي يُسْرِع.

واللَّعْطُ: سِمَةُ الشّاةِ يُخَطِّطُونَ على صَفْحِ رَقَبَتِها، وهي[4] مَلْعُوطة.

العين والطاء والنون

نطع:

يُقال: نِطَعٌ ونِطْعٌ ونَطَعٌ ونَطْعٌ[5]، ويُجْمَع

---

(١) في ك: واستعللت.

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والاساس واللسان والقاموس.

(٣) في ك: الملط يلعط أي يلحسن.

(٤) «وهي» لم ترد في ك.

(٥) «ونطع» الأخيرة لم ترد في ك.

على الأَنْطاع .

والنِّطَعُ ـ يُخَفَّفُ ويُثَقَّل ـ : ما ظَهَرَ من الغَار الأَعلى فيه آثارٌ كالتَّحْزيز[1] ، وجَمْعُه نُطُوع .

والنَّطَعُ ـ بفَتْحَتَيْن ـ : أَثقال الدابَّة وحملُها .

وبَيَاضٌ نَاطِعٌ : مِثْلُ ناصع[2] .

وتَنَطَّعَ في القَوْل والعَمَل : تَعَمَّقَ وبالَغَ .

نعط :

ناعِطٌ : اسْمُ جَبَلٍ . وبَطْنٌ من هَمْدان .

عنط :

العَنَطُ : طُولُ العُنُق . وامْرأةٌ عَنَطْنَطَةٌ : طَويلَةُ العُنُق مع حُسْنِ قَوَام .

طعن :

طَعَنَ عليه : أَدْخلَ العَيْبَ عليه .

وطَعَنَ فيه : ثَلَبَه ، يَطْعُنُ ، وبعضُهم يقول : يَطْعَن ، فَرْقاً بَيْنَه وبين الطَّعْن بالرُّمح .

وهو طَعِيْنٌ ومَطْعُونٌ : أَصابَه الطّاعونُ .

وطَعَنَ في المَفَازَة : مَضَى فيها وأَمْعَن .

---

(١) في ك : كالتحريز .

(٢) في ك : ناضع .

عطن :

العَطَنُ : ما حَوْلَ الحوْض والبِئر من مَبَارِك الإبل ومُنَاخِها ، والجميعُ : الأعْطان . والمَعْطِنُ : كذلك .

وقد عَطَنَتْ : أي احْتَبَسَتْ عِنْدَ الماء بَعْد الوِرْد ، عُطُوْناً . وأعْطَنْتُها . وأعْطَنَ القَوْمُ : عَطَنَتْ إبلُهم .

وراعٍ عَاطِنٌ : أي يُدْخِلُ الغَنَمَ الغِيْرانَ من وَهَج الحرّ . وحُكِيَ عنهم في وَصْفِ أرضٍ : يَظَلُّ رِعاؤها عُطُوْناً [1] .

وعَطِنَ الجِلْدُ عَطَناً ، وقد عَطَنْتُه : اذا أُلْقِيَ في العَلْقى [2] أو الفَرْث حتّى يُنْتِنَ ثمَّ يُلْقى [بَعْدَ ذلك] [3] في الدّبَاغ .

العين والطاء والفاء

عطف :

عَطَفَه عَطْفاً وعُطُوْفاً : أمَالَه وثَنَاه . وعَطَفَ على ذي رَحِمِه وتَعَطَّفَ عليه . وهو عَطُوْفٌ وعَطّاف . وقد عَطَفَه اللهُ .

---

(١) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات ، وقد ضبطناها بضبط الاصل .

(٢) وفي بعض المعجمات « الغلقى » بالغين المعجمة ، وفي بعض آخر كالاصل .

(٣) زيادة من ك .

ودابّةٌ لَيِّنَةُ العَطْف : أي [1] اذا عُطِفَ رأسُها .

وهو يَتَعاطَفُ في مَشْيِه : اذا حرّكَ رأسَه .

وناقَةٌ عَطُوفٌ : يَعْطِفُها صاحبُها على بَوٍّ فتَرْأمه ، والجميعُ : العُطُف .

وظَبْيَةٌ عاطِفٌ : أي تَرْبِضُ وتَعْطِف عُنُقَها . وربّما كان الذئبُ عاطِفاً في عَدْوه وخَتْله .

وعِطْفا كلِّ شيءٍ : جانِباه من لَدُنْ رأسِه الى وَرِكه .

ويُقال : ثَنى عِطْفَه : اذا أعرَضَ وجَفا .

وعِطْفُ القَوْس : سِيَتُها . وقَوْسٌ عُطُفٌ : لَيِّنَةُ الانْعِطاف . وتُسَمّى القِسِيُّ : عَطائف .

والعَطُوفُ والعاطُوفُ [2] جميعاً : خَشَبَةٌ مَعْطوفَة جُعِلَتْ مِصْيَدَةً .

والعَطْفَةُ [3] من خَرَزِ النِّساء : ما تَتَعلّقُها تَتَعطّف بها مَوَدّةَ أزواجها عليها . والتي يَتَعلّق عليها العِنَبُ بالشّجَر من قُضْبان الكَرْم .

والعَطَفُ : شَجَرٌ مِثْلُ العَوْسَج له وَرَقٌ ضَخْمٌ . وفي

---

(١) « أي » لم ترد في ك .

(٢) في الاصل : « والعاطف » ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٣) وضبطت بالتحريك في مطبوع التهذيب ، ولعله من اغلاط الطبع .

لُغَة طيء : وَجِعُ الرَّأْس [1] من تَعَادي الوِسَاد ، وقد عَطِفَ الرَّجُلُ . وهو ايضاً : انْعِطافُ الأشْفَار .

وامْرَأةٌ عَطِيْفٌ : ذَليلةٌ مِطْواع .

والعِطَافُ ـ وجَمْعُه عُطُفٌ ـ والمِعْطَفُ جميعاً: الرِّداء . واعْتَطَفْتُ عِطَافي : ارْتدَيْته . وعَطَّفْتُه ثَوْبي : جَعَلْتُه له عِطَافاً . وتَعَطَّفْتُ بِثَوْبي : شِبْهُ تَوَشَّحْت .

وعِطَافٌ : من أسْماء الكَلْب .

عفط :

العَفْطُ والعَفِيْطُ : نَثْرَةُ الضَّأْن بأُنُوفِها . وفي المَثَل : « أهْوَنُ من عَفْطَة عَتْوْدٍ بالحَرَّة » [2] .

وفي آخَرَ : « ما لَه عافِطَةٌ ولا نافِطَة » [3] ، فالعافِطَة : قيل: النَّعْجَة ، وقيل : الأَمَةُ تَعْفِط في كلامِها أي لا تُقَوِّم [4] ؛ كالعِفَاطِيِّ : وهو الألْكَن ، يُقال : عَفَطَ في كلامِه عَفْطاً ، وهو عَفّاط .

وعَفَطَ عَفْطاً : ضَرَط .

(١) في ك : « وجع العنق » .

(٢) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ٢ / ٣٧٠ ، وفي الاخير : « عفطة عنز ... » .

(٣) في ك : ولا نافضة ، والمثل في المعجمات ومجمع الامثال : ٢ / ٢٢٢ .

(٤) في ك : لا نقوم .

عطب :

عَطِبَ عَطَباً : هَلَكَ .

وَعَطِبَ البَعيرُ : انْكَسَر .

والعُطْبَة : القُطْنَة ، والجميعُ : العُطَبُ [1] . واعْتَطَبْتُ بِعُطْبَةٍ : اذا أخذْتَ النّارَ فيها .

عبط :

عَبَطْتُ النّاقَةَ عَبْطاً واعْتَبَطْتُها : نَحَرْتها من غير داءٍ ولا كَسْر ، واسْمُها العَبِيْطَة .

وهو يَعْبِط بنَفْسِه وبسَيْفه في الحَرْب عَبْطاً : اذا ألقاهُما فيه [2] .

وعَبَط الأرْضَ واعْتَبَطها : حَفَرَ موضِعاً لم يُحْفَرْ قبل ذلك .

وماتَ عَبْطَةً : أي شابّاً صَحيحاً . واعْتَبَطه المَوْتُ .

والعَبِيْطُ : الطَّرِيُّ من كلِّ شَيْء [٣٠/ب] ، بَيِّنُ العَبْطَة [3] .

---

(١) هكذا ضبط الجمع في الاصل ، وفي المعجمات بضمة أو ضمتين .

(٢) هكذا ورد ضمير « فيه » في الاصلين ، ولعل صوابه « فيها » .

(٣) هذا هو ضبط الاصل للكلمة ، ومثله في مطبوع الاساس ، ونص في القاموس على ضم العين .

وَعَبَطَتْهُ الدَّواهي : تَنَاوَلَتْهُ من غير اسْتِحْقاق .

وَعَبَطْتُ الثَّوْبَ : شَقَقْتُه ، عَبْطاً

وَعَبَطَ الكَذِبَ عَلَيَّ واعْتَبَطَ : تَقَوَّلَ .

بعط :

الإبْعَاطُ : الغُلُوُّ[1] في الجَهْلِ والأمْرِ القَبِيح .

وأبْعَطْتُ من الأمْر : أبَيْتُه وهَرَبْتُ منه .

والإبْعَاطُ : الإسْراعُ في السَّيْر .

وأبْعَطَه : أبْعَدَه .

طبع :

الطَّبَعُ : صَدَأُ السَّيف[2] ، وقد يُسَكَّنُ ايضاً . ودَنَسُ الأخْلاق ، يُقال : رَجُل طَبِعٌ طَمِعٌ .

والطَّبَّاعُ : الذي يَعْمَلُ السُّيُوفَ ، وقد طَبَعَ طَبْعاً . وَصَنْعَتُه الطِّبَاعَة . وهو مَطْبُوعٌ على كذا .

والطِّبَاعُ : ما جُعِلَ في الانْسان من طِبَاعِ المَأْكَل والمَشْرَب والطَّبِيْعَة : الاسْمُ . وله طابِعٌ حَسَنٌ : أي طَبِيعَةٌ حَسَنَة .

وَطَبَعَ اللهُ الخَلْقَ : خَلَقَهم .

---

(١) في ك : والعلو .

(٢) في ك : صدأ الصيف .

والطَّبْعُ : الخَتْمُ . والطَّابَعُ : الخاتَم . وهذا طُبْعَانُ الأمير : أي طِينُه الذي تُخْتَم به الكُتُب .

وطَبَعْتُ الإناءَ وطَبَّعْتُه : مَلأْته . والطِّبْعُ : مِلْءُ المِكْيال والإناء .

وتَطَبَّعَ النَّهْرُ : تدَفَّق .

والطِّبْعُ : المَزَادَة .

والأَطْبَاعُ : مَغائضُ الماء .

والطَّبُّوعُ - على وَزْنِ كَلُّوبٍ - : دابَّةٌ شديدةُ الأذى .

العين والطاء والميم

طمع :

طَمِعَ في كذا طَمَعاً وطَمَاعِيَةً . والمَطْمَعُ : ما طَمِعْتَ فيه . والمَطْمَعَةُ : من أجْلِه .

وامْرأةٌ مِطْمَاعٌ : تُطْمِعُ ولا تُمَكِّن .

والمُطْمِعُ : الطائرُ يُشَدُّ في وَسَط الشَّبَكَة لِيُصَادَ بدلالَتِه الطُّيور .

والطَّمَعُ : رِزْقُ الجُنْد ، والجميعُ : الأطْمَاع .

مطع :

المَطْعُ : ضَرْبٌ من الأكْل بأدنى الفَم .

والنَّاقَةُ المُمَطِّعَةُ الضَّرْعِ : التي تَشْخَبُ أطْبَاؤها

وتَغْذو[1] لَبَناً .

طعم :

الطَّعْمُ : الذَّوْقُ ، ومنه قَوْلُ الله تعالى: (ومَنْ لم يَطْعَمْه فانَّه مِنّي)[2] .

والطُّعْمُ : الأكْل . والحَبُّ الذي يُلقى للطَّيْر[3] ، وقيل : الطَّعْم . والشَّهْوَة .

والطُّعْمُ : الطَّعام .

وجُعِلَ له كذا طُعْمَةً : أي مَأْكَلَةً لا يُحَاسَبُ عليه .

والطُّعْمَةُ ـ ايضاً ـ : الدَّعوة الى الطَّعام يُصْنَعُ للقَوْم .

والطَّعَامُ : هو البُرُّ خاصَّةً . ثمَّ يُسَمّى كُلُّ ما يَسُدُّ الجوعَ طَعاماً .

وهو حَسَنُ المَطْعَم : أي طَعامُه طَيِّبٌ .

والطِّعْمَة : اسْمٌ للحال . ويَدْخل فيه الكَسْبُ يُقال : هو[4] خَبيثُ الطِّعْمَة : أي الكَسْب .

ورَجُلٌ مِطْعَمٌ : شَديدُ الأكْل . ومِطْعَامٌ : يُطْعِمُ الناسَ ويَقْريهم . وهو طَاعِمٌ عن طَعامِكم : أي مُسْتَغْنٍ عنه .

---

(١) في الاصل : « وتغدو » والتصويب من ك والتكملة والقاموس .

(٢) سورة البقرة / ٢٤٩ ، وقد وهم ناسخ ك فكتب « فاني مني » .

(٣) في ك : في الطير .

(٤) في ك : هي .

ومُسْتَطْعَمُ الفَرَس : ما بَيْن مَرْسِنه وأطراف جَحْفَلَته .

والمُطْعِمَةُ : القَوْسُ . والإصْبَعُ الغليظة المُتَقَدِّمة من الجوارح .

والمُطَّعِمُ والمُطَعَّمُ ـ جميعاً ـ : البَعيرُ تجدُ[1] في مُخِّه طَعْمَ الشَّحْم من سِمَنِه .

واطَّعَمَتْ ، وأطْعَمَتْ ايضاً : أدْرَكَتْ ثَمَرَتُها .

واطَّعَمَ الشَّيْءُ وأطْعَمَ : صارَ ذا طَعْمٍ . ومُخٌّ طَعُومٌ : يُوجَدُ طَعْمُ السِّمَن فيه .

وناقَةٌ طَعِيْمٌ وطَعُوْمٌ ـ جميعاً ـ : بَيْنَ السَّمينة والمَهْزولة .

وهو مُتطاعِمُ[2] الخُلق : أي مُتَتابِعُه .

والتَّطاعُمُ : إدْخالُ الفَم في الفم عند التَّقْبيل .

وطُعْمَةُ : من أسْماء الرِّجال .

معط :

المَعْطُ : المَدُّ ، مَعَطْتُ السَّيْفَ من الغِمْد وامْتَعَطْتُه . ومَعَطَ في القَوْس . وهو طويلٌ مُمَّعِطٌ : أي مُمَدَّد .

---

(١) « تجد » لم ترد في ك .

(٢) في ك : مطاعم .

والأَمْعَطُ والمَعِطُ : الذي تَمَرَّطَ شَعَرُه . وامَّعَطَ الشَّعَرُ .

والذِّئبُ الأَمْعَطُ : يُوصَفُ بالخُبْث . ولِصٌّ أَمْعَطُ ولُصُوصٌ مُعْطٌ : تَشْبيهاً بالذِّئاب . ويُكَنَّى الذِّئبُ : أبا مُعْطَة[1] .

وأَرْضٌ مَعْطاءُ : لا نَبْتَ فيها . وكذلك الرِّمالُ المُعْط .

ومَعَطَها مَعْطاً : نَكَحَها .

ومَعَطَتِ النّاقةُ بِوَلَدِها : رَمَتْ . وكذلك يُقال : مَعَطَ بالضَّرْطَة .

[الى هنا ينتهي الجزء الأول من تجزئتنا ـ وهو واحد من عشرة ـ ، وسيبدأ الجزء الثاني بـ « باب العين والدال » إن شاء الله] .

(١) في ك : ابا معطط .

الفهـــارس العــــامة

١ ـ الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٥٦	١٨	٢٦٢/٣	٥٥/١
٥٩	٩	والقعقعان	والقُعْقُعان
٦٦	٤	العِضّ	العُضّ
٧٨	١٩	في ك : عراري	في الاصلين : عراري، وما اثبتناه من اللسان.
٧٩	١٨	في ك : كما سمي	في الاصلين : كما سمي
٨٨	٧	وعبعب : زجر	وعبعب بالضم : زجر
٨٩	١٣	عُمّ	عَمّ
١٠٤	١٦	وهنع	وهنع(٢)
١٥٤	١٧	وردت بسكون	وردت بفتح العين وسكون
١٦٠	٤	وعقاراء : موضع	وعقاراء : اسم موضع
١٦١	١٦	لان التاء زائدة	لانها التاء الزائدة
١٦٦	١	أي ما	[أي ما]
١٦٨	١٢	وقِرْ يُعنهم	وقِرّيعُهم
١٨٠	١٦	انها هو	انما هو
١٨٥	١	واللّقاعة	والتُلّقاعة
٢٣٢	١٨	الّلثّة	اللّثَة
٢٧١	١	الثّعُج	الثّعَج
٢٩٣	٢١	والتاج وفيهما	والتاج (جعف) و(رخل) وفيهما
٣٠٤	١٢	جَعْماً	جَعَماً
٣٨٣	١٦	الحبَة	الحية
٤٤٦	١	زعَر	زُعَر

٢ ـ الاستدراكات والتصويبات

الصفحة	السطر	
٢٨	١٨ـ١٩	[البالسي] هو « علي بن ابي بكر بن احمد بن البالسي ، المصري ، نور الدين النحوي ، أخذ عن ابن هشام والأسنوي ، وغيرهما ، وسمع من ابن عبدالهادي والميدومي ، وبرع ، وتميز ، ومات كهلا ولم يحدث ؛ وذلك في جمادى الآخرة سنة ٧٦٧هـ . الدرر الكامنة : ٣/٣٣ .
٥٠	٩	[لهويان] كذا في الاصلين ، ولعل صوابه : «لهويتان» كما في العين ٦٤ .
٥٩	٣	[والقعقعاني] ضبطنا القافين بالضم تبعا لنص التاج، ولكن الصغاني في التكملة نص على فتحهما .
٦٣	١٦	[عزفت باعشاش] وفي الاصل : عزفت باعجاج ، وما أثبتناه من ك والديوان .
٧٨	١٠	[عرعره] ضبطنا الكلمة بضم العينين ، وروى الصغاني في التكملة عن ابن الاعرابي فتحهما .
٧٨	١١	[والعرير] وذهب بعض اللغويين الى أن العين المهملة تصحيف الغين المعجمة ، ويراجع النهاية واللسان والتاج .
٧٨	١٧	[عرارة نساء] في الاصل: عراعرة ، وما أثبتناه من ك وهو الصواب .
٨١	١٤	[من غير صوت] وفي المحكم : بلا صواب ، وفي التكملة: من غير صواب .
٨٨	٦	[أي كبر] وفي ك : كبير .
٩٥	١٤	[العوهج] ويرى الازهري انها تصحيف العومج .
٩٩	١٤	[وَدَهَع] وفي التكملة : دَهَّع بها تدهيعاً .
١١٢	٢	[والخَتْعَة] وفي التكملة : الخُتَعة مثال الهُمَزَة الانثى من النمور .
١٢٢	٧	[والقَشْع] وفي التكملة : « قِشْع بالكسر » .
١٤٠	١٢	[يَقْعَط] وفي التكملة : يقعَّط الدواب تقعيطاً
١٦٩	١٧	[وقرعت القوم] وفي التكملة : وقرعت للقوم .
١٨٦	٣	[والقَلَعة] ونص في التكملة على تحريك اللام .

٣ ـ فهرس الآيات القرآنية

٤ ـ فهرس الاحاديث والاقوال المأثورة

٥ ـ فهرس الامثال

٦ ـ فهرس الاعـــلام

- ن -

- ي -

٧ ـ فهرس القوافي

٨ ـ فهرس اللغـــات

هذيل :

٩ ـ فهرس المواد اللغوية

١٠ ـ فهرس مطالب الكتاب

كتاب « المحيط في اللغة »

حرف العين

باب المضاعف

باب الثلاثي الصحيح

العين والهاء

العين والخاء

العين والقاف

العين والكاف

العين والجيم

العين والشين

العين والضاد

العين والصاد

العين والسين

العين والزاي

العين والطاء

الفهارس العامة

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد (١١٤٦) لسنة ١٩٧٦

١٢٠٠/٢٩٥

١٩٧٦/١١/٩